

her yerde, her daim

zaim

YIL 5 / SAYI 7 / KIŞ 2019 / ISSN 2458-875X

İLİM İRFAN VE HİKMET GELENEĞİNİN KURUCU BABASI NİZAM'ÜL-MÜLK



6 MÜTEVELLİ
HEYETİ ÜYEMİZ
Abdullah Tivnikli
Hakk'a Yürüdü

48 DIŞİSLERİ
BAKANI:
Mevlüt Cavusoğlu
İZÜ'nün Konuğu Oldu

58 MELISA'ya
İZÜ Öğrencilerinden
Robot El

70 PROF. DR.
MERDAN GÜNES
Gazali'yi Anlamaya
Ömrümüz Yetmez



içindekiler

Mütevelli Heyeti
Üyemiz **Abdullah**
Tivnikli Hakk'a Yürüdü

6



Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu İZÜ'nün Konuğu Oldu

48



60

İZÜ Öğrencilerinden Çok Güzel Hareketler



40

17. Müsiad Expo Gündemi: Dünya Para Sistemindeki Çoğulculuk ve Adalet

22 İZÜ Stadyumu
Dostluk Maçıyla Açıldı

38 Gıda Alanında
5 Yeni Proje

40 Dünya Para Sistemindeki
Çoğulculuk ve Adalet

94 Bir Hoca: **Rümeysa Bilgin**
Bir Öğrenci: **Kübra Yılmaz**

98 Zaim Teknopark
Kuruldu!

103 İZÜ Hukuk Fakültesi
Türkiye'de İlk 5'e Girdi

54 "Cem Karaca'nın Sesi"
İbrahim Yarış

64 "Estetik, İktisat, Hikmet ve Siyaset"
Nizam'ül-Mülk

72 "Gazali'yi Anlamaya Ömrümüz Yetmez"
Prof. Dr. Merdan Güneş

80 İZÜ Merkez Kütüphanesi'nde Gizli
Hazinemiz Asırlık Kitaplar Sergileniyor

83 "Hat Sessiz Mûsikîdir"
Hattat Hüseyin Kutlu

90 Medeniyetimizin Zenginliği,
Sanatın Ruhu: **Geleneksel Mimari**

her yerde, her daim

zaim

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nin
ücretsiz yayınıdır. 4 ayda bir çıkar.
Yıl: 5 / Sayı: 7 / Kış 2019

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
Adına Sahibi:
Prof. Dr. Mehmet Bulut
rektorluk@izu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni:
İbrahim Yarış
ibrahim.yaris@izu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
İsmail Aktaş
ismail.aktas@izu.edu.tr

Editör:
Ömer Faruk Yasin
omer.yasin@izu.edu.tr

Yazı İşleri:
Serkan Denizli
serkan.denizli@izu.edu.tr

Tasarım:
Gökhan Koç
gokhan.koc@izu.edu.tr

Baskı Cilt:
Erkam Yayın San. ve Tic. A.Ş.
İkitelli O.S.B. Mah. Atatürk Bulvarı
Haseyad 1. Kısım No:60/3-C
Başakşehir-İstanbul

İletişim:
Halkalı Merkez Kampüsü
İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
Halkalı Cad. No:2 Halkalı
Küçükçekmece / İSTANBUL
Posta Kodu: 34303 Tel: 444 97 98
/zaimuniv

Değerli okurlar,
İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi son yıllarda yakaladığı ivme ile verimli, önemli adımlar atmıştır. Geride bıraktığımız birkaç ayda gerek öğrencilerimiz gerek hocalarımızın yüzümüzü ağartan başarıları ve aldıkları ödüller, ülkemiz açısından da büyük bir kazanımdır. Öğrencilerimizin doğuştan kolu olmayan 13 yaşındaki Melisa kızımıza robot el yapmaları kamuoyu tarafından büyük ilgi gördü ve sahiplenildi. Bu vesileyle medya kuruluşlarına da teşekkür ediyoruz.

Diğer yandan dünyadaki üniversitelere model teşkil edecek Nizamiye Medreselerinin kurucusu ünlü Selçuklu Veziri Nizamülmülk'ün 1000. Doğum yılında gerçekleştirdiğimiz 'Nizamülmülk 1000 Yaşında Sempozyumu da geçmişten geleceğe ışık tutan müstesna programlardan biri oldu. Selçuklu Hükümdarı Melikşah'a "Sultanım! Ben, gece orduları yetiştiriyorum. İlim, fikir, zikir ve ruh orduları. Maddî ordularının ulaşamayacağı yerlere onlarla ulaşabilirsin. İnançlarımızı, ruh köklerimiz her daim diri tutacak, biz yok olsak bile inançlarımızın yaşamasını sağlayacak tohumları ekiyorum" diyerek fethin sadece kılıç değil kalem ile desteklenmediği halde kadük kalacağını ifade etmiştir. Bu büyük bilgi veziri yeniden dünyanın gündemine getirmek hiç şüphesiz bir vecibe aynı zamanda vefa borcudur.

Oxford'dan Marburg'a, Palermo'dan Bologna'ya, Padua'dan Paris'e kadar Batı üniversitelerinin temelini de oluşturan devrim medrese devrimiydi. Tüm dünya Nizamiye Medreseleri ve Nizam'ül-Mülk'e çok şey borçludur.

İZÜ de bir bayrak değişikliği gerçekleşti. Mütevelli Heyet Başkanlığımızı yürüten Prof. Dr. Ramazan Evren'in süresinin dolmasının ardından yine mütevelli heyeti üyemiz olan değerli iş adamı Orhan Özökur Bey yeni başkanımız olarak göreve başladı. Kendisine başarılar diliyoruz. Görevden ayrılan Ramazan Evren Bey'e de teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Yine mütevelli heyeti üyelerimizden değerli ağabeyim ve işadamı Abdullah Tivnikli de hakka yürüdü.

İZÜ'de ödül sevinci

Kendisi çalışkanlığı, hayırseverliği ve ilim yolunda bulunan gençlere sağladığı imkânlarla unutulmaz izler bıraktığı kendisine bir kez daha Allah'tan rahmet diliyorum. Rabbim hepimizi ebedi yurdunda cennetinde buluşturur inşallah. Dergimizde kendisiyle ilgili önemli yazılar bulunmakta, ilgiyle okuyacaksınız.

Ulusal Yaşlılık Konseyi "Türkiye Gerontoloji Ödülleri" Bilim Kurulu tarafından Yaşlanma ve Yaşlılık alanında gerçekleştirmiş olduğu çalışmalar ile 10. Türkiye Gerontoloji Ödülleri Bilim Hizmet Dalında ödüle layık görülen Sağlık Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülsüm Çamur Duyan'ı, Cambridge Üniversitesi Hukuk Fakültesi tarafından 2019 yılı "Herbert Smith Freehills Visitor" ödülüne layık görülen İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Ali Emrah Bozbayındır'ı, Star Gazetesi tarafından düzenlenen, 2108 Necip Fazıl Uluslararası Kültür Sanat Ödülü'ne layık görülen İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Muhammed Harb'ı tebrik ediyor, başarılarının öğrencilerimize örneklik teşkil edeceğine ve motivasyon kazandıracığına inanıyorum.

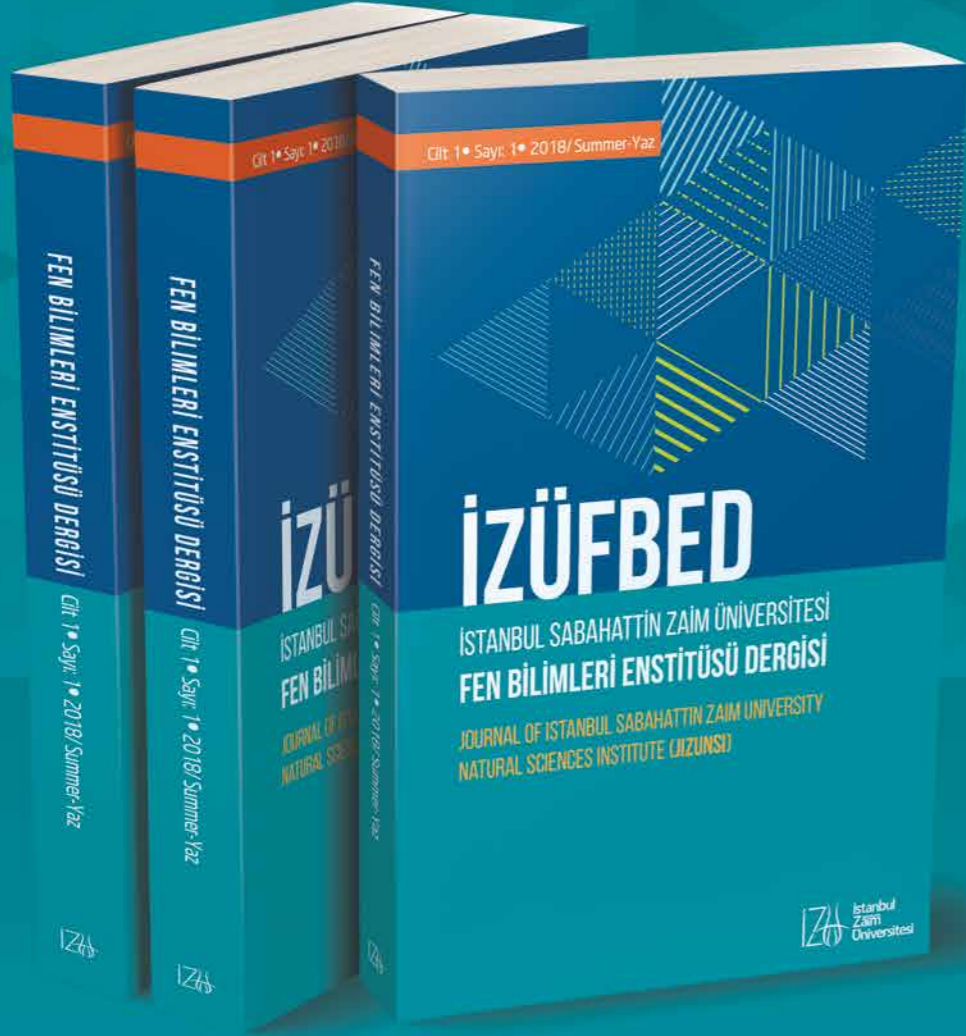
Ve Turan Koç... Türk Şiir'inin usta ismi ve aynı zamanda İZÜ ailesinin değerli hocalarından olan Prof. Dr. Turan Koç yaşarlığının 40. Yılıni kutladı. Bu kırk yıllık zaman diliminde, şiir, deneme ve çevirileri ile edebiyat dünyamızda müstesna bir yer edinmiştir. Turan Koç'a başarılı ve bereketli bir ömür diliyorum.

Mütevelli Heyet Üyemiz Mustafa Latif Topbaş Beyefendi ve BIM A.Ş. tarafından yaptırılan İstanbul'un en büyük kütüphanesinin ardından, Mütevelli Heyet Başkanımız Orhan Özökur Bey'in yaptırdığı Cami de hizmete girdi. Böylece şimdiye kadar yapılan eğitim binaları, araştırma merkezleri, yurt binaları, spor alanlarıyla kampüsümüz; cami, kütüphane ve yemekhane ile adeta tam bir külliye olarak ortaya çıkmış oldu. Emeği geçen herkese en derin şükranlarımızı arz ediyorum.

İZÜ de her geçen gün daha güzel şeyler oluyor, hamd olsun.

Sağlıcakla...

İZÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi (İZÜFBED) Yayın Hayatına Başlıyor



İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi (İZÜFBED) 2019'dan itibaren yılda üç defa bir cilt ve üç sayı olacak şekilde yayın hayatına başlayacak.

Dergide Türkçe ve İngilizce hazırlanmış, Fen ve Mühendislik Bilimleri ile alakalı güncel ve özgün bilimsel yazılara yer verilmesi amaçlanıyor.

Dergiye gelen tüm çalışmalar çift-kör hakem değerlendirme sürecinden geçerek uygun bulunanlar yayımlanma sürecine alınacak.

Dergi ile ilgili detaylı bilgiler ve yazım kuralları dergipark.gov.tr/izufbed adresinde yer alıyor.



İZÜ'nün Yeni Mütevelli Heyet Başkanı Orhan Özokur Oldu

Orhan Özokur Kimdir?

1946 yılında Balıkesir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul Üsküdar'da yapan Özokur, Haydarpaşa Lisesi mezunudur. Yükseköğrenimini Şişli İktisadi ve Ticari İlimler Yüksekokulu'nda tamamladı.

Ülker ve Yıldız Holding Grubu'nda Ticaret Müdürü olarak devam eden iş hayatı serüveni, Genel Müdür, Yönetim Kurulu Başkanlıkları gibi çeşitli üst düzey yöneticilik görevleriyle 2005 yılına kadar sürdü. 2005-2015 yılları arasında yine gruba ait Ülker Golf Dondurma Şirketi Yönetim Kurulu Başkanlığı yaptı.

1993 yılında Kurduğu Ülkerspor Basketbol Takımının 2005 yılına kadar başkanlığını yaptı.

Sporcu kimliği ile başta tenis olmak üzere çeşitli spor dallarında faaliyetlerine devam eden Özokur, aynı zamanda İstanbul Musiki Vakfı'nın da başkanlığını yürütüyor.

Evli olan Orhan Özokur, üç çocuk ve sekiz torun sahibidir.

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nin yeni Mütevelli Heyet Başkanı Orhan Özokur oldu. Daha önce üniversitenin Mütevelli Heyet Üyesi olan Özokur, görevi Prof. Dr. Ramazan Evren'den devraldı. Prof. Dr. Ramazan Evren ise Mütevelli Heyet Üyesi olarak İZÜ'ye katkı sağlamaya devam edecek.

İZÜ Mütevelli Heyet Başkanı Orhan Özokur yaptığı açıklamada İZÜ'yü bir medeniyet köşusunun adı olarak gördüğünü belirterek "Ülkemizin bilim sanat ve fikri hayatımızda yol ayrımında bulunmasının bir ürünü olarak ortaya çıkan yarım yüzyıllık kurucu vakfımızın iradesi ve birikimi 2011 yılında bir üniversiteye dönüşmüştür. Medeniyetimizin değerlerini özümseyen, bilim üreten, insanlığa hizmet eden, donanımlı, geleceği şekillendiren, erdemli ve lider insanlar yetiştirmek amacıyla yolculuğa çıkan İZÜ, kısa

zamanda uluslararası bir araştırma üniversitesi olma noktasına gelmiştir" diye konuştu.

Öğrencileri mezuniyet sonrası hayata hazırlamanın önemine vurgu yapan Orhan Özokur konuşmasına şöyle devam etti:

"Öğrencilerimizi hayata hazırlamak onlara mezun olmadan staj, kariyer ve gelişim programları düzenleyerek bir adım önde olmalarını sağlamak, önemsedığımız konulardan biridir. Yüksek lisans ve doktora programlarımızla aldığımız eğitimi daha üst bir lige çıkarmak da mezuniyet sonrası için önem arz etmektedir. Bilim ile bilgeliği harmanlayan dünyaya açık, sorgulayan ve yenilik fikrine aşina gençlerin eğitim gördüğü bir üniversitede 'kişi için ancak çalıştığına karşılığı vardır' düsturu ile hareket eden, insanları seven, inandığı ilkeler için mücadele eden bir gençlik oluşturmak ülküsünü taşıyoruz"



MÜTEVELLİ HEYETİ ÜYEMİZ ABDULLAH TIVNİKLİ HAKKA YÜRÜDÜ

katıldı. Yapımına vesile olduğu Marmara İlahiyat Camisi'nde son yolculuğuna uğurlanması sevenlerine duygulu anlar yaşattı.

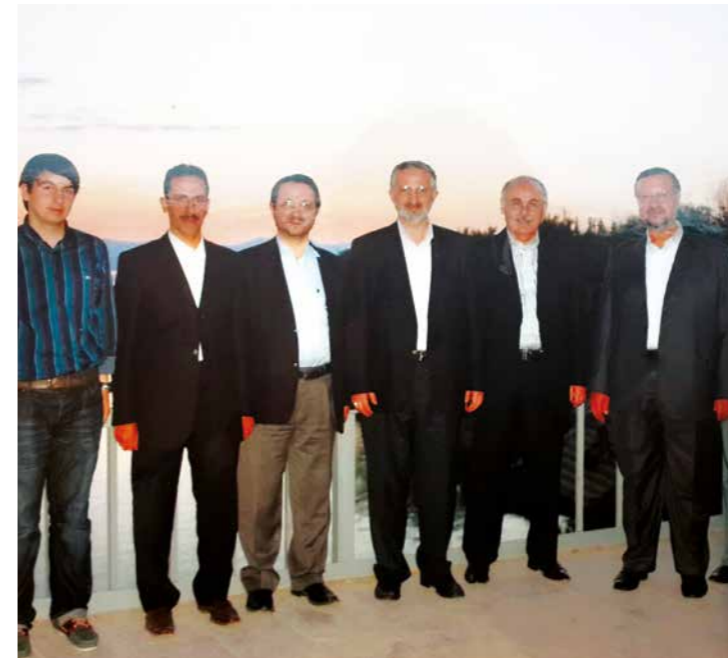
Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Bugün de bu anlamlı mekanda, Marmara İlahiyat Camisi'nde -ki kendilerinin bir eseri- bu cenaze namazını kılmak suretiyle onu uğurluyor olmak bu işin anlamlı olduğunu göstermesi bakımından çok şeyler ifade ediyor".

Eksim Yatırım Holding Yönetim Kurulu Başkanı Abdullah Tivnikli, İstanbul'da tedavi gördüğü hastanede 59 yaşında hayatını kaybetti.

Tivnikli'nin cenazesi, Marmara İlahiyat Camii'nde kılınan ikinci

namazın ardından Nakkaştepe Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Tivnikli'nin cenazesine başta Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan olmak üzere çok sayıda bakan, milletvekili, iş adamı, STK temsilcisi ve vatandaşlar



Abdullah Tivnikli Kimdir?

1959 yılında Erzurum'da doğan Abdullah Tivnikli, 1981 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu ve bu üniversitede İşletme yüksek lisansını tamamladı.

Yüksek lisans eğitiminin ardından akademik çalışmalar için İngiltere'ye giden Abdullah Tivnikli, burada katılım bankacılığı modelinin dünyadaki işleyişi, hukuki altyapısı ve uygulamaları hakkında eğitim aldı ve çalışmalar yaptı.

Türkiye'de 1980'lerin başında serbest piyasa ekonomisine geçilmesiyle birlikte, 1983 yılında aldığı bir davet üzerine katılım bankacılığının hukuki altyapısının hazırlanmasında görev yapmak üzere ülkesine döndü.

Katılım bankacılığı modelinin Türkiye'deki ilk uygulayıcısı olan Albaraka Türk'ün kuruluş sürecinde yer aldı. 1986 yılında aile şirketi olan Eksim kuruldu. Holding, gerçekleştirdiği gıda, hububat ve petrol türevlerinin ticaretiyle yıllar içinde büyük şirketler arasına girdi. Enerji yatırımlarıyla büyüyen Eksim, yenilenebilir enerji üretiminde en büyük şirketler arasına girdi.

İlim Yayma Vakfı Kurucu Üyesi olan Abdullah Tivnikli, aynı zamanda İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi ve Aziz Mahmud Hüdayi Vakfı Mütevelli Heyet Üyeliği görevini sürdürüyordu.

İMAR VE İRFANA ADANMIŞ BİR ÖMÜR: ABDULLAH TIVNİKLİ



Prof. Dr. Mehmet Bulut
İZÜ Rektörü

İnsan maddi ve manevi ihtiyaçları olan varlıklar âleminin “eşref-i mahlukat”ı olarak yaratılmış bir varlıktır. İslam medeniyet ve tasavvurunun içinde bulunduğumuz ve iki asra yakın bir zaman tecrübe edilen modern batı merkezli medeniyetin gelişme ve kalkınma konusundaki temel farkı meseleye

imar*irfan (aradaki işaret çarpı) odaklı olarak bakmasıdır. Son iki asırda tüm dünyayı etkisi altına almış batı merkezli gelişme ve kalkınma tasavvuru ise meseleye imar+irfan (aradaki işaret artı) olarak yaklaşmaktadır. İslam’ın meseleye bakışında “denge” önemli iken hâkim modern batı merkezli yaklaşımda ise dengeden söz edilemez ve sadece maddi alandaki gelişme bile sonucu belirlemeye yetmektedir. İslam medeniyet merkezli gelişme ve

kalkınma yaklaşımında manevi alanla maddi alanın birlikte geliştirilmesi ve insan ve toplumların ihtiyaçlarının kuşatıcı ve tutarlı bir bütünlük içinde değerlendirilmesi esastır. O nedenle günümüzdeki hâkim batı medeniyetinin tüm etkisine rağmen “güzel müslüman” iş ve ticaret insanları meseleye farklı bakabilmekte ve bunu mensubu buldukları İslam geleneği çerçevesinde uygulamaya da yansıtılabilmektedir. Çünkü Onlar kısa günün karından ziyade çok daha uzun vadeli, ebedi hayatı dikkate alan bir kar ve yatırım peşinde olmaktadır.

ŞUURLU MÜSLÜMAN İŞ İNSANLARI

Sahih İslam geleneğinin bizlere kadar ulaşmasında “adil emir, sadık tüccar, muhlis ve muhsin ilim insanların” belirleyici etkisi olmuştur. Dün olduğu gibi bugün de, yarın da bu özelliklere sahip idareci ve yöneticilere, iş ve ilim insanların öncü çalışmalarıyla ümmet doğru istikamette istikbale yürüyecektir. Bu üç sınıf arasındaki samimiyet, gayret, işbölümü ve işlerini “ahsen-u âmele” (yaptığı işi en güzel yapma) kıvamında gerçekleştirmeleri milletlerin ve İslam ümmetinin içinde bulunduğu durumda belirleyici olmuştur.

İlk günlerden günümüze kadar adaletli yönetici, sadık tüccar ve ilim-irfan ehli insanların İslam’ın yayılışında çok ama çok önemli hizmetleri olduğu erbabının malumlarıdır. Aşere-i mübeşşereden başlamak üzere üretim ve ticaretle meşgul olan elinin emeği ile geçinmenin ötesinde başta zekât vb mali yükümlülükler olmak üzere maddi varlıklarıyla ilim, irfan ve hikmet yolunda Müslümanlara ve insanlığa destek olan “şuurlu Müslüman iş insanları”nın hayati bir rol oynadığı bilinmektedir.

Mutlak hakikattir ki zamanı ve mekânı sadece Allah tarafından bilinen ömür sermayesi günü geldiğinde her fani için sona ermektedir. “Her nefis ölümü tadacaktır, sonra bize döndürüleceksiniz” ilahi emrine uyararak tıpkı abisi Fahrettin Tivnikli’nin

Aralık 2014’te 59 yaşında ebediyete göç ettiği gibi 6 Kasım 2018 de dar-ı bekaya göç etti ve gitti. Eksim Holding Yönetim Kurulu Başkanı, Türk Telekom Yönetim Kurulu Üyesi, İlim Yayma Vakfı Kurucusu, Aziz Mahmut Hüdayi Vakfı Yönetim Kurulu ve İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Mütevelli Heyet Üyesiydi Abdullah Tivnikli. Bu fani dünyadan göç ederken aslanan kubbede hoş bir sada bırakmaktı. İki güzel adamdı Tivnikli kardeşler. İkisi de kubbede hoş sadalar bırakarak, nice hayırlı hizmetlere imzalar atarak ve emeller atarak gittiler bu fani diyardan ebedi istirahatgahlarına.

“Kıyamet gününde sadık tüccar ile benim durumum işaret parmağı ile orta parmağın durumu gibidir” buyuruyor Kâinatın Efendisi Hz. Muhammed (s.a.v.). Bu iki kardeş “sadık tüccarlar” sınıfına dâhil olabilmek için iş ve ticaret hayatlarındaki titizlikleri yanında ilim ve irfan yolunda dünyanın dört bir tarafında birçok insan ve müesseseye dokundukları gibi sayıları kendilerince malum birçok cami, okul, medrese, yurt, düşünce kuruluşlarının ortaya çıkması ve gelişmesinde maddi manevi birçok katkıları oldu.

İSLAM COĞRAFYASININ İMARİ İÇİN ÇALIŞTI

Abdullah Tivnikli ülkesi ve İslam coğrafyasının imar ve irfanı için samimi gayret gösteren örneğine az rastlanan güzel bir iş adamıydı. Ülkemizin ve İslam dünyasının maddi ve manevi alanda kalkınması ve daha güzel bir noktaya gelmesi için ekonomik ve finans alanındaki öncü çalışmaları yanında vakıf, eğitim ve araştırma kurumlarının oluşumu ve gelişiminde önemli roller oynadı. Erenler halkasının izini sürerek Anadolu, Balkanlar, Kafkaslar, Karadeniz ve Afrika havzasına “maya”lar çaldı. Müslüman iş adamları maddi alanda destek yapar fakat Abdullah Bey yaptığı maddi destekleri kadar bir ilim ve irfan insanı gibi hedef ve sonuç odaklı çalışmalara öncülük etti.

“El karda gönül yardı” anlayışını içselleştirmiş bir iş ve gönül insanıydı. Farklı kesimlerden in-



“

Abdullah Tivnikli ülkesi ve İslam coğrafyasının imar ve irfanı için samimi gayret gösteren örneğine az rastlanan güzel bir iş adamıydı.

”

sanların gönüllerine girdiği gibi farklı ülke ve coğrafyalardaki birçok gönülde yer buldu. Başarı odaklı çalışmaları ve üstün gayretleriyle un üretiminden enerjiye, inşaattan uluslararası ticarete kadar iş hayatında başarılı projelere imza attı. Her kesimle kolay iletişim sağlayabilen ve her kesimden insanla hayırlı hizmetlerde işbirliğini hayata geçirebilen nadir özelliklere sahipti.

Başarı ve sonuç odaklı çalışan güzel bir insan ve belli prensipleri olan Müslüman bir iş adamı olarak ülkesinin kalkınması için başta İslam ülkeleri olmak üzere yurt dışından Türkiye’ye sermaye ve yatırımcı getirmek için çok özel gayretleriyle önemli destekleri ve hizmetleri oldu.

Mensubu olduğu medeniyetin ve toplumun değerler sistemi ve dünya görüşüne göre iktisadi kalkınma ve büyümenin sağlanması için iş ve finans dünyasında İslam ekonomisi ve faizsiz finans modellerinin gelişmesi için öncü çalışmalara imza attı. Kuruluşundan itibaren Albaraka Türk bünyesinde birçok kişinin yetişmesinde özverili çalışmaları oldu. Sonrasında Kuveyt Türk’ün kuruluşunda ortak olmak suretiyle bu alanda önemli sorum-

luluklar üstlendi. İslam ekonomisi ve finansı ile ilgili teorik ve uygulamaya dayalı projeleri her kademede, hem özel ve hem de kamuda gelişmesi için çok gayret gösterdi.

Devlet ve özel sektörün çeşitli kademelerindeki etkili ve yetkili kişileriyle görüşmelerinde her zaman sözün dolaşıp geldiği yer vakıf ve hayır hizmetleri ile “nitelikli insan” sayısının artırılması olurdu. “Nitelikli üst düzey beyin gücü” yetiştirme bağlamında “İslam âlimi” ve “Müslüman ilim insanı” alanındaki boşluğun hızla kapatılması için bir çok kurum ve kuruluşun oluşması ve kurumsallaşmasında önemli öncülükleri ve destekleri oldu. ADAM, İSAR, SETA, Uluslara-

rası GENÇ vb. gibi birçok sivil toplum, düşünce ve araştırma kurumunun kurulması ve gelişiminde öncülük etti. En sonunda da yükseköğretim alanında medeniyet coğrafyamızın öncülerini, en iyilerini yetiştirmesi için “Büyük Ülkenin Büyük Üniversitelerinden” biri olma yolunda olan İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Mütevelli Heyetinde yer aldı.

ANAOKULUNDAN ÜNİVERSİTEYE KADAR DESTEK

Abdullah Tivnikli anaokulundan üniversiteye kadar eğitimin her kademesinde niteliğin artırılmasına özel bir önem verdi. Özellikle İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi (İZÜ) Mütevelli Heyet üyeliği döneminde ilim, irfan ve hikmet geleneğinin izini sürecek üst düzey beyinlerin sayısının artırılması için fikri ve maddi her alanda son derece önemli öncülükleri ve destekleri oldu. Sürekli daha iyi ve daha kaliteli eğitim ve insandan söz etti ve bunun için sürekli fikirler üretti, yatırımlar yaptı ve yapılan yatırımlara maddi ve manevi desteklerini günden güne ziyadeleştirdi.

İZÜ’nün hem ülkemiz ve hem de İslam dünyasının fen, sağlık, mühendislik ve özellikle de başta tarih, iktisat, psikoloji, siyaset ve uluslararası ilişkiler olmak üzere sosyal bilimlerde medeniyet coğrafyamızın geleceğini inşa edecek öncü beyinlerini yetiştirmesi konusunda programlar, araştırma merkezleri ve projele-

rin hayata geçirilmesinde üstün gayretleri oldu. İZÜ’de “İslam ve Müslüman âlim”lerin yetişmesine yönelik çalışmaların yanı sıra, İslam hukuku, ekonomisi ve finansı alanında lisans, yüksek lisans ve doktora programlarının İngilizce, Türkçe ve Arapça olarak açılması; bu alanlarda Üniversitenin araştırma altyapısının geliştirilmesi ile ilgili önemli teşvik ve destekleri olduğu gibi bu alanda yeni hayata geçirmek üzere ekip ruhuyla hayata geçirilmesi konusunda kararlılığını ortaya koydu. Doğru bildiği ve inandığı meselelerin arkasında nezaket, cesaret, feraset ve kararlılıkla durdu.

İş, eğitim, nitelikli insan yetiştirme konusundaki kararlı ve başarı odaklı yaklaşımı nezaket, zarafet ve tevazuyla genç kuşaklar ve iş dünyası için iyi bir model ve bilinmesi, öğretilmesi gereken bir şahsiyet olarak belirgin hale geldi. Merhum abisi gibi aldığı mühendislik eğitimiyle sosyal zekâyı birleştiren, mütevazı ve her alanda kavrayış ve analitik yaklaşımlarıyla gerçekten ümmetin çok ihtiyaç duyduğu adamlardan biri olarak aramızdan ayrıldı Abdullah Tivnikli. Çok ihtiyacı hissedilecek bir adam olarak ayrıldı bu dünyadan. Rabbim yerini dolduracak adamları ziyadeleştirsin. Başta Tivnikli biraderler olmak üzere dar-ı bekaya göçmüş ve bu dünyada iken öncü çalışmalara imza atmış sadık tüccar, adil emir, muhlis ve muhsin ilim ve irfan ehline Rabbimden rahmet, yakınlarına, hayrul haleflerine ve tüm sevenlerine sabr-ı cemil ecri cezil lütfetmesini dilerim.



Prof. Dr. Hasan Kamil Yılmaz

DAVA ADAMI VAKİF İNSAN ABDULLAH TIVNİKLİ

Abdullah Tivnikli Bey'i ağabeyi Fahreddin Tivnikli vasıtasıyla yetmişli yılların sonunda tanıdım. Değerli bir ailenin çocukları idiler. Babaları Siddik Bey, Erzurum'da ticaretle meşgul ve o zamanlar Milli Selamet Partisi'nin İl Başkanlığı'nı yapan sevilen bir işadımıydı. Dede-leri Faruk Efendi ise bir hocaefendi idi. Anne tarafından Erzurumlu İbrahim Hakkı Efendi Hazretlerinin torunu bir aileye mensuptular. Hem babası hem annesi salih ve saliha insanlardı.



► Annesi Cennet-ül Baki'de

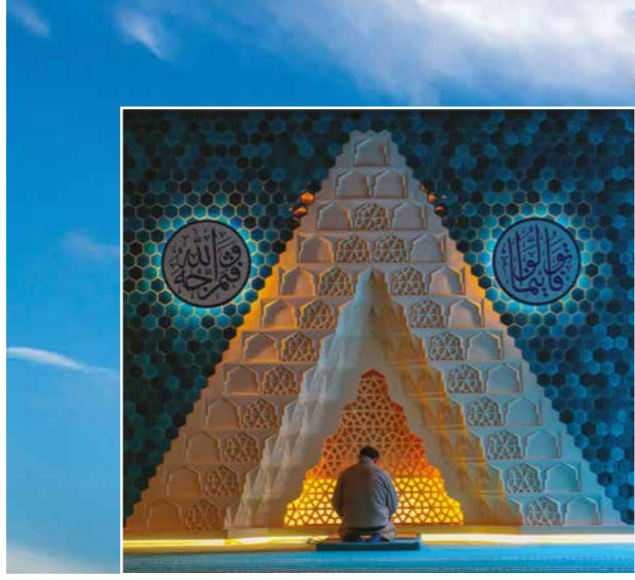
Babaları Siddik Bey -Allah rahmet etsin- 1984'de 57 yaşında bir trafik kazasında vefat etti. Anneleri Cahide Hanım ise ağzı dualı bir hanımefendi idi. Cennet-ül Baki'de defnolunmayı çok arzu ederdi. Her yıl Ramazan ayında Medine'ye gider ve orada kalmak arzusuyla yanıp tutuşurdu. En son 2011 yılı Ramazanı'nda "Bu sene de nasip olmayacak" diye dönüş için hazırlandığı sırada abdest alırken vefat etti. Medine-i Münevver'e de kalmak nasip oldu. Cennet-ül Baki mezarlığında, Resullullah Efendimizin şehrine defnedildi ve orada kaldı.

► Milli Mücadele Birliği İçinde Yer Aldılar

Fahreddin ve Abdullah Beyler, çocukluk çağından itibaren aile çevresinde dini bir eğitimle yetiştiklerinden İstanbul'a geldiklerinde dindar kimlikleri öne çıkıyordu. Gençlik dönemlerinde her iki kardeş Milli Mücadele Birliği hareketi içerisinde yer almışlardı. İstanbul'a gelince Üsküdar Sultantepe'de ikamet ediyorlardı. İki kardeş, ailenin daha önceden tasavvufi muhitlerle olan yakınlıkları sebebiyle tasavvuf tarafına ilgi duydular. Merhum Musa Topbaş ve Osman Nuri Topbaş ile aynı muhitte yaşıyorlardı. Fahreddin Bey, Osman Nuri Topbaş'ın büyük kızı ile evlenerek damadı oldu. 1981 yılındaki bu izdivâcdan sonra Fahreddin Bey'i ve dolayısıyla Abdullah Bey'i daha yakından tanıma imkânı elde ettim.

► Hüdayi Vakfı Kuruluyor

1985 yılında Abdullah Bey ve Fahreddin Bey'in katılımları ile Hüdayi Vakfı'nın kuruluşunda birlikte yer aldık. Hüdayi Vakfı'nın kuruluşundaki 20 kişilik listede, Abdullah ve Fahreddin beylerle birlikte bendenizin ismi de yer almaktadır. Abdullah Bey o zamanlar bekârdı ve Al Baraka'nın kuruluşuyla uğraşıyordu. Çağaloğlu'ndaki Topbaş Han'da Hak Yatırım'da Korkut Özal'ın önderliğinde bu hizmetleri yapıyordu. Hüdayi Vakfı'ndaki toplantılarımızda her iki kardeşin İslam davası adına yüksek hassasiyetleri dikkat çekiciydi. Her ikisi de okuyan, anlayan, yazan, zeki ve uyanık arkadaşlardı.



“ Onun ağabeyiyle beraber niyeti ve arzusu hep yetişmiş insan, “İslam âlimi” yetiştirmek idi. ”

► Mücadeleci Ama Kavga Adamı Değil

Abdullah Bey'in yöneticilik ve işe vukufiyeti hemen hissediliyordu. Mizaç olarak tatlı sertti. Mücadeleciydi, gayretliydi, kavga adamı değildi; ama hayat mücadelesini seven, kararlı bir insandı. Bir şeye karar verdiği zaman onu uygulamak ister ve kolay kolay pes etmezdi. Israr ve kararlılığını hissederdiniz. Zaten bir işte başarının temel şartı kararlılık ve istikrardır. Abdullah Bey'de o kararlılığı ve istikrarı hemen görürdünüz. Başarılı bir işadamıydı. Dişiyile turnağıyla, çalışarak elhamdülillah kazandı ve kazandığını da kendi şahsına, ailesine,

nefsine değil millete, ülkeye ve ümmete harcamasını bildi. Malını Allah'a adadı ve ebedileştirdi. Bu büyük bir mazhariyettir.

Al Baraka ve Kuveyt Türk'teki katılım bankacılığı ile ilgili tecrübesi daha sonra kurduğu şirketlerde de başarılı olmasının önünü açtı. Abdullah Bey, vakıf toplantılarındaki konuşmalarında ve değerlendirmelerinde yüksek seviyede bir yönetici, siyasetçi olacak ve ülkeyi temsil edebilen özelliğe sahip bir işadamıydı. Arkadaşlarımızla mütevelli heyeti toplantıları sonrasında kendi aramızda Abdullah Bey'in bu özelliklerini takdirle yâd ederdik.



► Fikri, Kalbi ve Mali Destek

Vakıf çalışmalarında insan yetiştirmeye yönelik tercih ve tavırları dikkat çekiciydi. Hüdayi Vakfı içerisinde İLAM olarak bilinen ve İslam araştırmacıları yetiştirmek üzere bir birimin kurulmasında Abdullah ve Fahreddin beylerin fikri, kalbi ve mali destekleri olmuş ve sayıları küçümsenemeyecek akademisyenin yetişmesine altyapı hazırlamışlardır. Abdullah Bey, daha sonraki süreçte Ehli Sünnet vel Cemaat kaygısı taşıyan, lüzumsuz mezheb kavgalarından uzak ama İslami algıyı önemseyen, modernist savrulmuşluğa fırsat vermeyen İslam âlimi yetiştirme

hedefini gerçekleştirmek için aralarında Hayreddin Karaman, Raşid Küçük, Recep Şentürk, Adem Ergül ve benim de bulunduğum İslami Araştırmalar ve Eğitim Vakfı'nın (İSAR) kurulmasına öncülük etti.

► İSAR Vakfı: Sadaka-i Cariye

İSAR, son 10 yıl içerisinde ülkemizde mühendislik, tıp, ekonomi ve benzeri alanlarda eğitim gören belki nicelik olarak az, ama nitelik olarak çok yüksek seviyede birçok gencin İslami ilimler eğitimi alarak yeni bir ufka ulaşmalarına öncülük etti. Abdullah Bey

vefatına yakın dönemde İSAR Vakfı'nın hizmetlerinin ve kendi vakıf anlayışının devamı adına malvarlığının üçte birini vakfederek, gelirlerinin oraya tahsis edilmesini şart koştu. İSAR Vakfı'nı kendisinden sonra sadaka-i cariyeye olarak kalıcı hale getirdi. Bu gerçekten büyük bir mazhariyettir. Tarihte menakıbını okuduğumuz büyük şahsiyetlerin malvarlıklarını kendilerinden sonra vakfetmeleri gibi malvarlığının üçte birini vakfederek oğlu Ebubekir Tivnikli başta olmak üzere çocuklarına; “Ben size ortak olarak Allah'ı getiriyorum. Siz kârınıza Allah'ı ortak etmiş olacaksınız. Allah adına bir iş yapıyoruz” demiş ve onlara bunun ne kadar önemli bir iş olduğunu hatırlatarak ufkunu, hedefini göstermiştir. Kurduğu İSAR Vakfı'nın ülkemizin geleceğinde yer edecek önemli insanların yetişmesine vesile olacağına, önemli ve hayırlı hizmetlerin devamına öncülük edeceğine inanıyorum. Onun ağabeyiyle beraber niyeti ve arzusu hep yetişmiş insan, “İslam âlimi” yetiştirmek idi.

► 28 Şubat'ta Gençlere Sahip Çıktı

Daha önce 28 Şubat sürecinde Kartal ve Kadıköy İHL gibi zeki çocukların okuduğu imam hatiplerden mezun olanlar yaşadıkları puan kaybı sebebiyle üniversiteye yerleşemiyordu. Bu gençleri Avrupa ülkelerine ve özel üniversitelere göndermek suretiyle onların önlerini açıp okumalarını sağlamışlardı. Bildiğim kadarıyla şu anda bu gençler arasında bir kısmı bazı basın yayın organları-



İster ekonomik yatırım olsun, ister kalbi, ister insani yatırım olsun o işte Hakk'ın rızası ve ahiret kaygısı onun birinci önceliği idi. Hayatı boyunca bir başka şeyi öne geçirmede.

nın yönetiminde ve devlet kademelerinde üst düzey hizmetlerde bulunmaktadır. Daha önce de SETA'nın kuruluşunda desteğini biliyoruz. SETA marifetiyle ülkemizin yönetiminde bulunan pek çok kimsenin yetişmesinde onların destekleri vardır.

Abdullah Bey, vakıf insanı, dava adamı olma özelliğini her zaman muhafaza etti. İnsanoğlu maddi imkânlarla ya da makamlara ulaştığı zaman kendi davasının hassasiyetlerini koruması zordur. Ama Abdullah Bey, zaten varlıklı bir ailenin çocuğuydu. Ama o dini hassasiyetleri hiç kaybetmedi; tam aksine daha da artırarak hizmetlerini sürdürmeye çalıştı. Cenazenin kaldırıldığı Marmara İlahiyat Fakültesi Camisi başta olmak üzere İstanbul, Ankara ve ülkemizin pek çok yerinde, Afrika'da, Balkanlar'da ve Orta Asya'da camiler yaptırdı. Cami ve hayır hizmetleri konusunda sınır tanımazdı. Elinde imkânı oldukça bu hizmetlere harcamayı severdi. Ama esas önceliği insan yetiştirmektir.

► Ülkemiz İçin Büyük Kayıp

Tivnikli ailesi çocuklarını İslami hassasiyetlerle yetiştirmeye çalışırdı. Fahreddin Bey oğlu Mustafa'yı, Abdullah Bey oğlu Ebubekir kardeşimizi İSAR ve Hüdayi Vakfı toplantılarına getirir, orada işleyişi görmelerini sağlar ve vakıf hassasiyetinin onlara intikaline önem verirlerdi. Her iki kardeş küçüklüklerinden itibaren çocuklarını infaka ısındırmak için onlara para vererek, onlar eliyle insanlara ulaşmaya özen gösterirlerdi.

Abdullah Bey, ülkemiz için büyük bir kayıptır. Ama biz dünyanın ötesinde bir ukba olduğuna inanıyoruz. Abdullah Bey'in hayatı boyunca hedefi, Rabb'in rızasını ve ahireti kazanmaktı. O her zaman "Bu işte Rabbimizin rızası var mı, bu işin ahirete bir kazancı var mı?" gözüyle bakar ve yatırımını ona göre yapardı. İster ekonomik yatırım olsun, ister kalbi, ister insani yatırım olsun o işte Hakk'ın rızası ve ahiret kaygısı onun birinci önceliği idi. Hayatı boyunca bir başka şeyi öne geçirmede.

► İki Kardeş de 59 Yaşında Kanserden Vefat Etti

Ağabeyiyle pek çok bakımdan aynı kaderi paylaştılar. Her ikisi de kanserden vefat etti ve öldüklerinde 59 yaşında idiler. İkisinin de bir oğlu, üç kızı olmak üzere dört evladı var. İkisi de Nakkaştepe Mezarlığı'nda yan yana mezarlarda; âdeta koyun koyuna, Hakk'ın sonsuz rahmetine tevdi kılındılar. Çok ortak özellikleri olan bir hayat yaşadılar. Hem Abdullah Bey, hem Fahreddin Bey, ikisi de elim bir hastalığa mübtela olarak vefat ettiler. Peygamber Efendimizin, bu tür elim hastalıklara mübtela olanlar için şehit olacaklarına dair sahih hadislerine istinaden inşallah şehit olup, şehadetle Hakk'a yürümüşlerdir diye temenni ediyoruz. Allah makamlarını ve mekânlarını cennet etsin. Duaımız ve niyazımız onların yerinin boş kalmamasıdır. Bu ülkede onların adının, sanının ve hizmetlerinin daim olmasıdır.

► Cenazesi Şahitlik Etti

Cenazesi bu manada çok şey şahitlik ediyordu. Cumhurbaşkanlarından Meclis Başkanlarına, Başbakanlardan Bakanlara, Belediye Başkanlarına kadar toplumun her kesiminden insanlar caminin avlusunu, alt katlarını lebalep doldurdu. Camiye girişin güvenlik kontrolü altında olduğu, gündüz vefat edip cenazeyi ikinci namazına yetiştirmek gibi bir yarışla defne hazırlandığı halde bunun gerçekleşmiş olması onun ülke ve dünya kamuoyunda ne kadar büyük bir karşılığının olduğunu göstermesi bakımından önemli. Bahreyn Krallığı'nın Türkiye'deki Fahri Başkonsolosluğu'nu yürütüyordu. Gerek Al Baraka'nın gerekse Kuveyt Türk'ün kuruluşundan itibaren tanıdığı ve birlikte çalıştığı Kuveyt, Bahreyn, Katar ve benzeri Arap ülkelerindeki dostları, arkadaşları ve işadamlarıyla ilişkileri yüksek seviyedeydi. Cenazesine katılım seviyesi, onun için bir hüsn-ü şehadet belgesi oluşturmaktadır.

İlahi takdir ile Fahreddin Bey ile dünür olduk. Onun büyük kerimesi benim gelinim oldu. Bu vesileyle onu, Abdullah Bey'i ve aileyi daha yakından tanıma imkânım oldu. Türkçe'de bir söz var: "Dağ yanına varınca küçülür" derler. Tivnikli ailesinde tam tersi oldu. Yanlarına varıp onları tanıdıkça, onların görünmeyen güzelliklerini yakından görüp tanıdıkça takdir ve hayranlığım daha da arttı. Allah kendilerine rahmetiyle muamele eylesin. Biz onların güzel adam, iyi Müslüman ve vakıf insanı olduklarına gönülden şahidiz. Rabbim rah-

”

Abdullah Bey'in hayatı boyunca hedefi, Rabb'in rızasını ve ahireti kazanmaktı. O her zaman "Bu işte Rabbimizin rızası var mı, bu işin ahirete bir kazancı var mı?" gözüyle bakar ve yatırımını ona göre yapardı.

“



metiyle muamele buyursun. Habibinin şefaatine nail eylesin.

► Kardeşler İş Bölümü Yaptı

Abdullah Tivnikli, Erzurum 1959 doğumlu. İTÜ Makine Mühendisliği'nden mezun oldu ve aynı üniversitede işletme yüksek lisansı yaptı. Yüksek Lisans eğitiminden sonra akademik çalış-

malar için İngiltere'ye gitti. Orada katılım bankacılığı modeli ve dünyadaki işleyişi ile ilgili altyapı çalışmaları ve uygulamaları eğitimi aldı. 1983 yılında Türkiye'de katılım bankacılığının altyapısını geliştirmek üzere yapılan çalışmalara katıldı. Türkiye'de ilk katılım bankacılığı modeli olan Al Baraka Türk'ün kuruluşunda yer aldı.

1986 yılında ağabeyi Fahreddin Tivnikli ile beraber Eksim Holding'i kurdu. Holding gıda, hububat ve petrol türevleri ticaretiyle meşgul oldu. Enerji yatırımları ile büyüyen bu şirket, Türkiye'nin en önemli şirketleri arasına girmeyi başardı. Son zamanlarda elektrik dağıtım işlerinde yatırımlar gerçekleştirdi.

1988 yılında Al Baraka'dan sonra Kuveyt Türk'ün katılım bankası olarak kuruluşu sürecinde Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev aldı. 2005 yılında Türk Telekomünikasyon A.Ş. Yönetim Kurulu Üyesi oldu.

Fahreddin Tivnikli ve Abdullah Tivnikli kardeşler aralarında görev taksimi yapmışlardı. Fahreddin Tivnikli, daha çok hayır hizmetleri ve vakıf işlerine, Abdullah Tivnikli yatırım ve ticari işletme işlerine bakıyordu. Fahreddin Bey'in vefatından sonra Abdullah Bey, vakıf ve hayır hizmetlerini de üstlendi. Çok sayıda cami ve okul gibi kurum ve binalarının yapımına vesile oldu. İSAR ve SETA gibi önemli kuruluşların kurucuları arasında yer aldı. İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Mütevelli Heyeti üyesi ve Bahreyn Krallığı Fahri Başkonsolosu idi. Evli ve dört çocuk babasıydı.



BİR GÜZEL İNSANIMIZ DAHA GİTTİ



Hayrettin Karaman

Müslüman olmak ne büyük bir nimet, ahirete iman ne eşsiz bir teselli kaynağı! Bunlar olmasaydı insan, can gibi yakınlarını kaybettiklerinde nasıl yaşarlardı ve imansızlar nasıl yaşıyorlar!

Güzel insan, adı gibi Allah kulu Abdullah Tivnikli kardeşimizi 6 Kasım 2018 Salı günü ebedî âleme uğurladık. Kendisi gibi bir güzel insan olan ağabeyi Fahreddin Tivnikli'yi de birkaç yıl önce o da 59 yaşında iken uğurlamıştık. O tarihte Abdullah Bey'e taziyede bulunduğumda "Acaba bize de böyle bir ölüm nasip olur mu!" demişti; çünkü ağabeyi kanserden vefat etmiş, beşer ölçülerine göre güzel bir ölüm nasip olmuştu. Allah duasını kabul etmiş ki, kendisi de 59 yaşında kanserden vefat etti.

Meşru savaş meydanında ölenler hakiki şehidlerdir, yıkanmazlar, kefenlenir, Hanefi mezhebine göre namazları kılınır ve defnedilirler. Amansız bir hastalığa yakalanıp kulca tedbir aldıktan sonra sabredenler ise hükmen şehid olurlar; yani normal ölenler gibi gerekli işlemler yapılır ancak ahiret muamelesi bakımından şehidler gibi olurlar. Bu konuda sahih hadisler vardır. Bunların şehid hükmünde olmaları, yakalandıkları amansız hastalıklar karşısındaki çaresizlikleri, su ve sel baskını, toprak kayması, zelzele gibi tabii âfetlere karşı koyamamaları ve kar-

şılaştıkları bu güçlüklerle göğüs germeleri, sabretmeleri sebebiyledir. İşte Abdullah Bey de bu sebeple öyle bir ölüm istemişti, nasip oldu.

Değerli evlâdımız ve dostumuz ilim, fikir ve gönül adamı Recep Şentürk İSAM tecrübemizden de yararlanarak bir "İslâm insanı yetiştirme projesini" yeni bir kuruluş ile hayata geçirme faaliyetinde yardımcı olmamı istedi. En önemli ve her bir problemin çözümü kendisine bağlı olan "insan" yetiştirme işine gönül verdiğim, elimden geldiğince çabaladığım için büyük bir memnuniyetle kabul ettim. Daha önceki tecrübemizde bu faaliyetleri finanse eden şahıs ve kuruluşların hem destek hem de köstek olduklarını gördüğüm için hemen "değirmenin suyunu" sordum ve ilk defa Tivnikli ailesinin ismini onun ağzından duydum.

Faaliyetin başında bu hayırlı işe (İSAR Vakfı) emek ve gönül verecek kişilerle toplantılar ve müzakereler yaptık. Bu toplantılara iki kardeş Tivnikliler bütün meşguliyetleri ve zaman darlığı problemlerine rağmen katıldılar ve Abdullah Bey'i işte bu toplantılarda tanıdım. Gerek merhum Fahreddin Bey ve gerekse Abdullah Bey okumuş-yazmış, dini ve dünyayı öğrenmiş, tasavvuf eğitimi alarak edeb ve irfan sahibi olmuş insanlar oldukları için bu mübarek faaliyetin yalnızca harcama kısmını üstlenmediler, aynı zamanda fiziki varlığından nihai hedefe kadar, sahip oldukları fikir ve görüşleriyle daima katkıda bulundular.

Abdullah Bey'in yaptıklarını ve bıraktıklarını düşünürsek onun da bu bahtiyarlar zümresine dâhil olduğu apaçık sabittir.

İSAR dışında çağdaş insanlığın muhtaç olduğu manevi rehberliğin yegâne adresi İslam olduğu halde onu, bugünün dünyasında yaşayan insanlara, varoluş çerçevelerini ve anlayabildikleri dili göz önüne alarak sunma konusundaki eksikliğimiz Abdullah Bey'i de dertli ettiğinden bazı ilim ve fikir adamlarını davet ederek bir seri toplantılar tertip etti, benim de katıldığım bu toplantılarda "veda hutbesinden hareketle" İslâm'ın insana ve



onun haklarına nasıl baktığını sunmakla işe başlamanın uygun olduğuna karar verdik, bu vadede çalışmalar yapıldı.

Toplantılara değerli oğullarını da getirdikleri için onları bu toplantılarda tanıdım. Babalarının izinde gidecekleri, insanoğlunun durumu ne olursa olsun "dünyadan nasibinin ne kadar az olduğu" bilincine sahip olarak imkanlarını, Allah rızasını ve ebedî saadeti elde etmek için kullanacakları kanaatini edindim.

Abdullah Bey'i yüksek düzey ülke yönetimine getirseniz başarılı olurdu, bir işadamı olarak başarısını ispat etmiş bulunuyor, Allah Resulü'nün örnekliğinde bir kul olmayı amaç edinmiş, iddiasız, gösterişsiz, ama gayretli olarak bu yolda yürüyordu, çok kazanmanın değil helâl kazanmanın peşinde, fetva konularında benimle görüşürken zaruret halleri dışında takvâyı esas almayı önceliyordu. Keşke ülkemizde ve ümmetin içinde Allah'ın böyle kullarının sayıları daha çok olsa!

Öldükten sonra da defteri kapanmayan ve sevap hanesi işleyen bahtiyar insanlar "Hayırlı evlad, hayırlı bilgi ve karşılıksız hizmet sunan hayırlı tesisler bırakan" insanlardır. Abdullah Bey'in yaptıklarını ve bıraktıklarını düşünürsek onun da bu bahtiyarlar zümresine dâhil olduğu apaçık sabittir.

Ey Allah'ın güzel kulu! Çok sevdiğini bildiğim "En Büyük Örneğin" yakınında ilâhî rıdvana nail olmanı dilerim!



ABDULLAH TIVNİKLİ'Yİ EBEDİYETE UĞURLADIK



Ahmet Taşgetiren

Tayyip Erdoğan'ın, Abdullah Gül'ün, Ahmet Davutoğlu'nun, Binali Yıldırım'ın, İsmail Kahraman'ın, Osman Nuri Topbaş Hocaefendi'nin ve binlerce müminin birlikte omuz verdiği bir tabut. Bu tabut içinde Abdullah Tivnikli ebediyet yolculuğuna gidiyor.

Dört yıl önce Fahrettin Tivnikli Bey'in defni için Nakkaştepe mezarlığına vardığımızda Abdullah Bey aile mezarlığında kendi isminin yazıldığı mezar taşını göstermişti tebessüm ederek...

Ağabeyi de genç denecek yaşta ve sür'atli ilerleyen bir rahatsızlığın sonunda fani ömrü tamamlamış, ebediyet âlemine yolcu olmuştu.

Abdullah bey, ağabeyinin ardından derin bir sarsıntı içinde değildi. İbret duygusu hâkimdi. Gelinecek, gidilecekti. Bu dünyanın kanunu bu idi. Erken ya da geç, bu, insanların bakışına göre idi. Ecel çağıracaktı ve yola düşülecekti. Hazır olmak gerekti. Ve kalan zamanı Allah için yaşamak gerekti.



İşte bu son cümle idi Abdullah bey'in, Ağabeyinin mezarı olduğu sırada kendi mezar taşını gösterirken yaşadığı hislerin, düşüncelerin ifadesi.

Derdi ümmetin derdi idi ve ömrü o derde çare bulmak için değerlendirmek gerekiyordu.

Fahrettin Bey'i ve Abdullah Bey'i 70'li yıllardan beri tanırım. İlk gençlik yıllarımdan itibaren gayretin, mücadelenin içinde idiler. Aile, baba, anne o hassasiyetin beşiği idi. Babaları merhum Sıddık Tivnikli Bey, muhterem anneleri, onların gönül dünyalarına Erzurumlu İbrahim Hakkı Hazretlerinin gönül mirasından izler taşımışlardı.

Merhum Sıddık Bey, bu işin siyaset tarafı ile de ilgilenmiş, Erzurum'da davanın mayalanmasında gayretleri olmuştu. Anne dualı bir

Ümmetin ana derdinin "insan gücünün kalitesi" olduğunu çok erken gördüler ve o alanda ne yapılabilecekse ona mali varlıklarını, gönüllerini ve ufuklarını koydular.

anneydi. Kabri çok istediği Cennetülbaki'dedir. İşte oralardan geldi Fahrettin-Abdullah Tivnikli kardeşler. İklimini buldular ve gönül dünyalarına emek verdiler genç yaşlarından itibaren.

Allah Teâlâ onlara genç yaşlarında imkânlar verdi ve onlar o imkanları, Allah yoluna hizmet için kullanabilme imtihanını yüz akı ile verdiler. Buna şahadet edecek dünyada o kadar çok insan vardır ki... "Dünyada" demem garipsenmemeli, çünkü bu iki kardeş, Türkiye'deki hizmetler için de hep devrede oldular, gönül coğrafyamızdaki hizmetler için de... Ümmetin ana derdinin "insan gücünün kalitesi" olduğunu çok erken gördüler ve o alanda ne yapılabilecekse ona mali varlıklarını, gönüllerini ve ufuklarını koydular. İslâmî camiada teşekkür eden ilk düşünce kuruluşlarında (SETA gibi), bilim adamı yetiştirmek üzere araştırma enstitülerinin (Ekotek, İBAV, İSAR gibi) teşekkülünde unutulmaz emekleri mali katkıları oldu.

Fahreddin Bey'le aralarında iş bölümü yapmışlardı, ağabey, vakıf çalışmaları ile ilgilenecek, Abdullah Bey iktisadi faaliyetleri organize edecekti. Fahreddin Bey dünya değiştiren Abdullah Bey üzerindeki iktisadi sorumlulukları azalttı ve vakıf insanı hüviyetine bürünmeyi tercih etti. Hastalığının ilerlediği günlerde dahi İLAM'a geliyor, Aziz Mahmud Hüdayi Vakfı'nın mütevelli toplantılarına katılıyor, vakıf hizmetlerinin ufuklarını genişletmek için tekliflerini, değerlendirmelerini sunuyordu.

Ne denebilir? İnnâ lillahi ve innâ ileyhi raciün. Tivnikli kardeşler genç yaşta "inna lillah" idrakini gönül kıvamı haline getirmiş insanlardı. Genç yaşta insanlık için, ümmet için kalıcı yatırım ufkunu görüp varlıklarını o yolda seferber edebildikleri için konuşulmaya değer insanlar oldu onlar.



İZÜ Stadyumu Dostluk Maçıyla Açıldı

İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ'NİN HALKALI KAMPÜSÜ'NDE İNŞASI TAMAMLANAN İZÜ STADYUMU, DÜZENLENEN DOSTLUK MAÇIYLA AÇILDI. FİLİSTİN'İN 2'NCİ LİG FUTBOL KULÜPLERİNDEN ZEYTİNDAGI SPOR KULÜBÜ İLE SPOR VE SANAT DÜNYASININ ÖNDE GELEN İSİMLERİNİN YER ALDIĞI KARŞILAŞMA BERABERLİKLE SONLANDI.

İZÜ Stadyumu'nun ev sahipliğinde gerçekleşen futbol müsabakasında, İlim Yayma Vakfı ve İlim Yayma Mezunları Derneği'nin (VEFADER) organizasyonu ile Türkiye'ye gelen Filistin'in 2'nci Lig futbol kulüplerinden Zeytinadağı Spor ile sanat ve spor dünyasından sevilen isimlerin yer aldığı Şöhretler

Karması karşılaştı. İki kardeş ülkeyi bir araya getiren maçta Şöhretler Karması takımında eski futbolcular Abdulkemal Durmaz, Hakan Ünsal, futbol yorumcuları Ertem Şener, Ahmet Çakar, Emre Tilev sanatçı Çağatay Akman, sosyal medya fenomeni Halil Söyletmez, radyo programcısı Adem Metan ile gazeteci Hakan Çelik ayrıca İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet

Bulut yer aldı. Şöhretler karması ve Zeytinadağı Spor, ellerinde "iki şehir, tek yürek" yazan Türkçe ve Arapça pankartlarla sahaya çıktı. Şehitler için saygı duruşunda bulunulmasının ardından, iki ülkenin milli marşları okundu. İlim Yayma Vakfı Mütevelli Heyet Başkanı Vekili Bilal Erdoğan ve Galatasaray Kulübü İkinci Başkanı Abdurrahim Albayrak karşılaşmayı beraber izledi.

Bu Maçın Sembolik Önemi Çok Büyük

Maçın sembolik öneminin çok büyük olduğunu belirten Bilal Erdoğan, "Yurt dışında kamp yapma imkanı olmayan bir takımı buraya getirmek güzel bir insani destek gibi gözüküyor ama bunun sembolik boyutu çok daha önemli. Filistinli kardeşlerimizin dört bir yandan kuşatıldığı, Amerika'nın Filistin'le ilgili tavırlarının tamamen onların aleyhine döndüğü dönemde Türkiye'nin Filistinli kardeşlerinin destekçisi olduğunu vurgulamış oluyoruz. İlim Yayıma Vakfı ve İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nin destek olduğu etkinlikte Galatasaray Spor Kulübü Filistinli kardeşlerimize ekipman desteği verdi. Onları bir nebze mutlu edebildiysek ne mutlu bize" dedi.

3 Bin Kişilik Kapasiteye Sahip

Filistinli gençlerle yapılan spor karşılaşmasında sahaya çıkan İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut, İZÜ Stadyumu'nun bir buçuk yıl süren inşaat sürecinin ardından tamamlandığını belirtti. Prof. Dr. Mehmet Bulut, "Stadyumumuz uluslararası futbol müsabakaları da dahil olmak üzere ölçülere uygun olarak yemyeşil bir saha haline geldi. 3 bin kişilik bir kapasite ve soyunma odalarıyla her türlü müsabakanın yapılacağı bir stadyum. Başta İstanbul Büyükşehir Belediyesi olmak üzere herkese katkılarından dolayı teşekkür ediyorum" diye konuştu.



Filistinli futbolcularla sahaya çıkmanın önemine dikkat çeken Prof. Dr. Bulut şöyle devam etti:

"Filistinli kardeşlerimizle stadyum açılış yapmamızın çok ayrı bir önemi var. Kudüs-ü Şerif'in Zeytindağı kulübü ile açılış maçı yapıyoruz. Eski futbolcularımızdan oluşan bir karma takımımız ile beraber Filistinli misafirlerimizle bu açılış maçını yapacağız. Bu stadyumda Filistinli kardeşlerimizle bir araya gelmiş olmak bizim için en büyük bahtiyarlık. İnşallah yakın zamanda orada zulüm gören kardeşlerimiz gerçek barışa ulaşsın"

"Filistin Korkmasın"

Filistinli futbolcuları Türk Telekom Stadı'nda ağırlayacaklarını söyleyen Abdurrahim Albayrak, "2 hafta boyunca çok kötü zeminlerde oynadık ancak buranın zemini muhteşem olmuş. Stada hayran kaldım. Yarın tüm gün Filistinli kardeşlerimizle birlikte olacağız. Öncelikle sabah saatlerinde birlikte Türk Telekom Stadı'nı gezeceğiz. Ardından Galatasaray müzesini ziyaret edeceğiz. Öğle yemeğinde Karadeniz Mutfağı'nı tadacaklar. Filistin korkmasın biz her zaman onların yanındayız" ifadelerini kullandı.

Önemli Olan Barış Ve Huzurun Kazanması

Karşılaşmanın dostluk maçının ötesinde olduğunu kaydeden Ahmet Çakar, "Bizler Filistin'den çıkmış bir takımla karşı karşıya geldik. Onlar hayatlarında ilk kez bir yurt dışı maçı yapıyorlar. Filistinli gençlerle oynamak benim için hayattaki en büyük onurlardan biri. Futbol bir tarafa önemli olan dünyada barış ve huzurun son bulması. Bu dostluktan da öte dünyaya verilecek bir mesaj maçıdır. Skor ne olursa önemli olan dünyada barış ve huzurun kazanmasıdır" dedi.

Filistinli Kardeşlerimize Elimizi Uzatıyoruz

Filistin'de yaşanan zulme dikkat çekmek istediklerini vurgulayan Emre Tilev ise, "Bu maç,

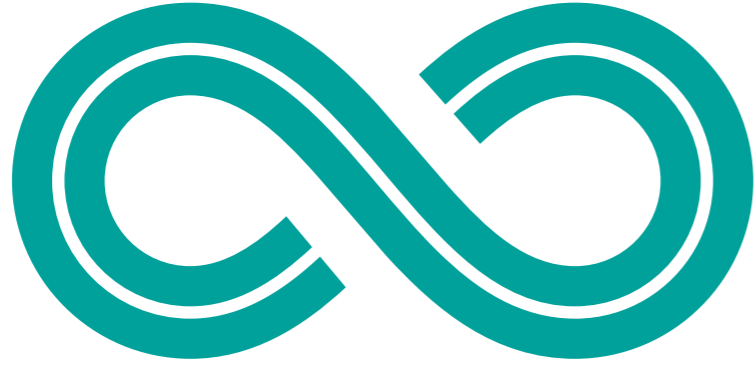
insan olmanın onuru ve gururu olarak yansıma gösteriyor. İZÜ kapılarını sadece bir futbol mücadelesine değil bu mücadelenin derinliklerinde yatan öngörüye açmış oldu. Biz dostuz kucak açıyoruz. Bu ülke herkese kucak açıyor. Ben Türk bayrağını göğsümde taşımaktan büyük mutluluk yaşıyorum. Filistinli kardeşlerimize de elimizi uzatıyoruz. Stadyum ise muhteşem, çok güzel dizayn edilmiş. İkinci lig belki de PTT 1'inci lig maçlarından bazıları buraya alınabilir" diye konuştu.

Spor İnsanları Bir Araya Getiriyor

İZÜ Stadyumunun modern ve fonksiyonel bir tesis olduğunu vurgulayan Hakan Çelik ise futbol karşılaşması ile ilgili şunları söyledi:

"Gençleri burada spor yapma imkanı bulacaklarını düşünüyorum. Emeği geçenleri kutlarım. Maalesef kendi yaşadıkları coğrafyada spor yapma imkanı bulamayan hatta çatışmalardan ötürü diğer sosyal aktivitelere katılmayan birçok başarılı genç var. Türkiye onları dünya arenasına kazandırabilmek için gayret gösteren ülkelerin başında geliyor. Ben inancı, görüşü ne olursa olsun sporun insanları bir araya getiren bir etkinlik olduğunu düşünüyorum"

Mutluluktan dolayı duygularını anlatmakta zorlanan Filistinli oyuncular ise ilk defa böyle bir fırsat yakaladıklarını söyleyerek ilgiden dolayı Türkiye'ye teşekkür ettiler. Berabere sona eren maçın ardından İYV Başkan Vekili Bilal Erdoğan, karşılamaya katılan tüm oyunculara madalyalarını takdim etti.



Kadim Hazinesimizi Gün Yüzüne Çıkaran İlim Çınarı:

Bilimler Tarihi Uzmanı Prof. Dr. Fuat SEZGİN'in Aziz Hatırasına

GEÇMİŞTEN GELECEĞE İSLAM MEDENİYETİNDE BİLGİ BÜTÜNLÜĞÜ SEMPOZYUMU

BİLİMLER TARİHİ
UZMANI PROF. DR. FUAT
SEZGİN'İN ANISINA
İSTANBUL SABAHATTİN
ZAIM ÜNİVERSİTESİ'NDE
DÜZENLENEN
ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
İSLAM MEDENİYETİNDE
BİLGİ BÜTÜNLÜĞÜ
SEMPOZYUMU, BU
KONUDA ÇALIŞMA
YAPAN DEĞERLİ
AKADEMİSYENLERİ BİR
ARAYA GETİRDİ.

İZÜ ev sahipliğinde Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara Düşünce ve Araştırma Merkezi ve Uluslararası Saraybosna Üniversitesi işbirliğiyle bu alanda çalışmalar yapan tüm araştırmacıların katılımına açık olan sempozyum İSEFAM Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Uluslararası Geçmişten Geleceğe İslam Medeniyetinde Bilgi Bütünlüğü Sempozyumu açılış programına İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Muzaffer Şeker ve öğretim üyeleri katıldı.

"Günümüzde En Az 3 Dil Bilmek Gerekıyor"

Sempozyumu Bilimler Tarihi Uzmanı Prof. Dr. Fuat Sezgin anısına düzenlediklerini anlatan İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut, "Fuat Sezgin hocamız Müslümanların tarih boyunca bilime, ilme, teknolojiye ve medeniyete katkı için ömrünü vermiş bir hocamız. Dolayısıyla Müslümanları bilim ve tekno-

lojik alanda yaptıkları katkıların bu bilgi meselesine bütüncül bir şekilde yaklaşmalarının da ne kadar önemli olduğunu da Fuat Sezgin hocamız çalışmalarıyla ortaya koydu" diye konuştu.

Bilim alanında Arapça, Osmanlıca ve İngilizce dillerinin önemine dikkat çeken Bulut, "Bugün çağın dili İngilizce ama bu İngilizcede özellikle bilime ait yani bilimsel kavramlarda yüzde 30'u Arapça, yüzde 50'si Yunanca, belki yüzde 20'si de Latince'dir. Yani kendi ana dilinde İngilizce bilim üretiyoruz bugün ama çok azı İngilizce. Biz baktığımız zaman İslam bilim ve medeniyet tarihinde özellikle teknoloji tarihinde Arapçanın sadece İslam değil dünya bilim tarihine büyük bir katkısı var. Dolayısıyla en az üç dil bilmek gerekiyor. Bunlardan birincisi Arapça, ikincisi bizim medeniyet coğrafyamızın bin yıldır kullandığımız Osmanlı Türkçesi, üçüncüsü de bugün kullanılan dünya dili İngilizce" ifadelerini kullandı.

"Fuat Hocamız İslam Tarihine Işık Tuttu"

Sempozyumun açılış oturumunda sunum gerçekleştiren Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Üyesi Prof. Dr. Alpaslan Açıkgenç ise, sempozyumun önemine dikkati çekerek, "Fuat Sezgin hocamız dünya çapında tanınmış bir bilim tarihçisidir. Özellikle İslam medeniyetinde bilimsel çalışmalarıyla tanınır. Hocamız İslam bilim tarihine ışık tutmuş çok büyük bir bilim tarihçimizdir. O açıdan ben de çok memnunuz. Sempozyumun konusu da yine hocamızın konusuna yakın bir konu. Bilim tarihinde bilgi bütünlüğü üzerine olacak. Yurtiçi ve yurtdışından hocalarımız çeşitli bildirimlerini sunacak" değerlendirmesinde bulundu.

İZÜ'nün iki gün boyunca ev sahipliği yaptığı sempozyumda, çeşitli üniversitelerden programa katılan akademisyenler 6 farklı oturumda sunumlar gerçekleştirdi. Akademisyenler tarafından gönderilen özetler daha sonra hazırlanacak sempozyum kitapçığında yayımlanacak.





Uluslararası Vakıf ve Sürdürülebilir Kalkınma Sempozyumu

“Selçuklu ve Osmanlı Vakıf Medeniyetidir”

İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ, ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ, HAMAD BİN KHALİFA ÜNİVERSİTESİ, BORSA İSTANBUL VE ANKARA DÜŞÜNCE VE ARAŞTIRMA MERKEZİ İŞBİRLİĞİ İLE ‘VAKIF VE SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA’ TEMASIYLA I. ULUSLARARASI VAKIF KURUM SEMPOZYUMU DÜZENLENDİ.

Sempozyumun açılış konuşmalarını Borsa İstanbul Genel Müdür Yardımcısı Dr. Şenol Duman, İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut ve Şehir Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Mehmet Genç yaptı.

“Osmanlılar Vakıfları İtina ile Korudu”

İnsanı esas alan bir ekosistemin oluşturulabilmesi için bütün alanların birlikte çalışması gerektiğini ifade eden Borsa İstanbul Genel Müdür Yardımcısı Dr. Şenol Duman, “Bu sempozyum tarihten günümüze gelen bir bağın güçlenmesi bağlamında vakıf kurumunun tüm yönleriyle irdelenmesine imkan tanıyacaktır. Osmanlı döneminde büyük öneme sahip vakıflar, günümüz Batı dünyasında da büyük yer teşkil ediyorlar. Türkiye’nin bizim tarafımızdan baktığımızda İslami finans uygulamalarına da önemli ölçüde ışık tutacağını düşünüyoruz” dedi.

Osmanlı döneminde vakıfların fonksiyonlarını dinleyiciler ile paylaşan Şehir Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Mehmet Genç, “Osmanlı, vakıf medeniyetleri ile çok iç içeydi. Osmanlı devleti 1300’de doğduğu zaman Anadolu’da aşağı yukarı 300 yıllık bir İslam geleneği ve çok köklü vakıf kültürü vardı. Osmanlılar buldukları vakıfları hiçbir şekilde reddetmeden, tereddüte düşmeden aynen muhafaza ettiler. Ve gittikleri bölgelerde vakıfları çok önemli bir kurum olarak sistemlerinin içinde itina ile korumaya devam ettiler” şeklinde konuştu.

“Selçuklu ve Osmanlı Birer Vakıf Medeniyetidir”

Medeniyetimizde vakıfların çok önemli bir yeri olduğunu söyleyen İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut, “Deyim yerindeyse Selçuklu ve Osmanlı medeniyeti birer vakıf medeniyetidir. Yani vakıf aslında özel ve kamu sektöründen sonra üçüncü sektördür. Bu vakıfların çoğu zaman bilindiğinin aksine, aslında toplumun sosyal, ekonomik, ilmi ve kültürel alanda gelişmesinde, özellikle bizim medeniyetimiz içerisinde çok hayati bir rolü vardır” dedi.

Bu sempozyumu her yıl düzenlemeyi düşündüklerini dile getiren Prof. Dr. Bulut konuşmasına şöyle devam etti:

“Osmanlı’daki tımar düzenine baktığınız zaman her aileye bir çiftlik veriliyor. O aile hiç kimseye muhtaç olmadan yaşayabiliyor. Şehre baktığımızda Âhîlik düzeni ile bir kardeşlik sistemi var. Bütün insanlığı ya fitratta ya dinde kardeş kabul ediyor. Ve herkesin bir meslek sahibi olmasını istiyor. Topluma ve ekonomiye katkı sağlamasını ön görüyor. Bütün bu sistemde vakıfların çok hayati bir rolü olduğunu görüyoruz. Biz



de bu bin yıllık birikimi, yenedünyadaki bütün toplumların, bu kalkınma anlayışının her yönünü ekonomiye katarak daha hızlı büyümesini ama bir yandan da bunun sürdürülebilir olmasını, çevreyle insanla barışık bir kalkınma ve büyüme modeli olması üzerinde duracağız. İki gün boyunca Malezya’dan Avrupa’ya kadar birçok ülkeden katılımcı ile burada tartışacağız”

Sunumların Türkçe ve İngilizce olarak yapıldığı sempozyumda iki gün boyunca vakıf ve sürdürülebilir kalkınma konusu ele alındı. Eş zamanlı olarak iki farklı seminer salonunda düzenlenen oturumlara konuyla ilgili çalışma yapan çok sayıda yerli ve yabancı akademisyen ilgi gösterdi.



İZÜ'nün Katkılarıyla "KÜRESEL VAKIFLAR KONFERANSI" Doha'da Gerçekleştirildi

İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ VE KATAR HAMDAD BİN KHALİFA ÜNİVERSİTESİ TARAFINDAN ORTAK OLARAK DÜZENLENEN "CIS-QFC GLOBAL CONFERENCE ON AWQAF", 4-6 ARALIK 2018 TARİHLERİ ARASINDA KATAR'IN BAŞKENTİ DOHA'DA GERÇEKLEŞTİRİLDİ.

Vakıf kurumları, İslam tarihi boyunca çok önemli bir sosyo-ekonomik rol oynamıştır. Yine vakıflar farklı modeller altında, üstlendikleri sosyo-ekonomik rolün yanı sıra, finansal katılımı ve sosyal gelişmeyi teşvik etmeye çalışmışlardır. "Küresel Vakıflar Konferansı"nda, vakıfların gelecekteki potansiyelleri, "Vakıf Tarihine Modern Bakış Açısı ve Sosyo-Ekonomik Etkileri", "Vakıf Modelleri ve Yönetim Sistemi", "Blockchain Döneminde Vakıflar" gibi

başlıklarla değerlendirildi.

İslami İşler ve Vakıflar Bakanı G.B. Mubarak Al Kuwari ve Hammad bin Khalifa Üniversitesi Rektörü Ahmad Hasnah'ın açılış konuşmalarıyla başlayan konferansa İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut ve İZÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Monzer Kahf da katıldı.

Prof. Dr. Mehmet Bulut, konferansın ilk oturumunda "Awqaf in History and its Implications During The Times of the Ottomans" başlıklı tebliğ ile modern

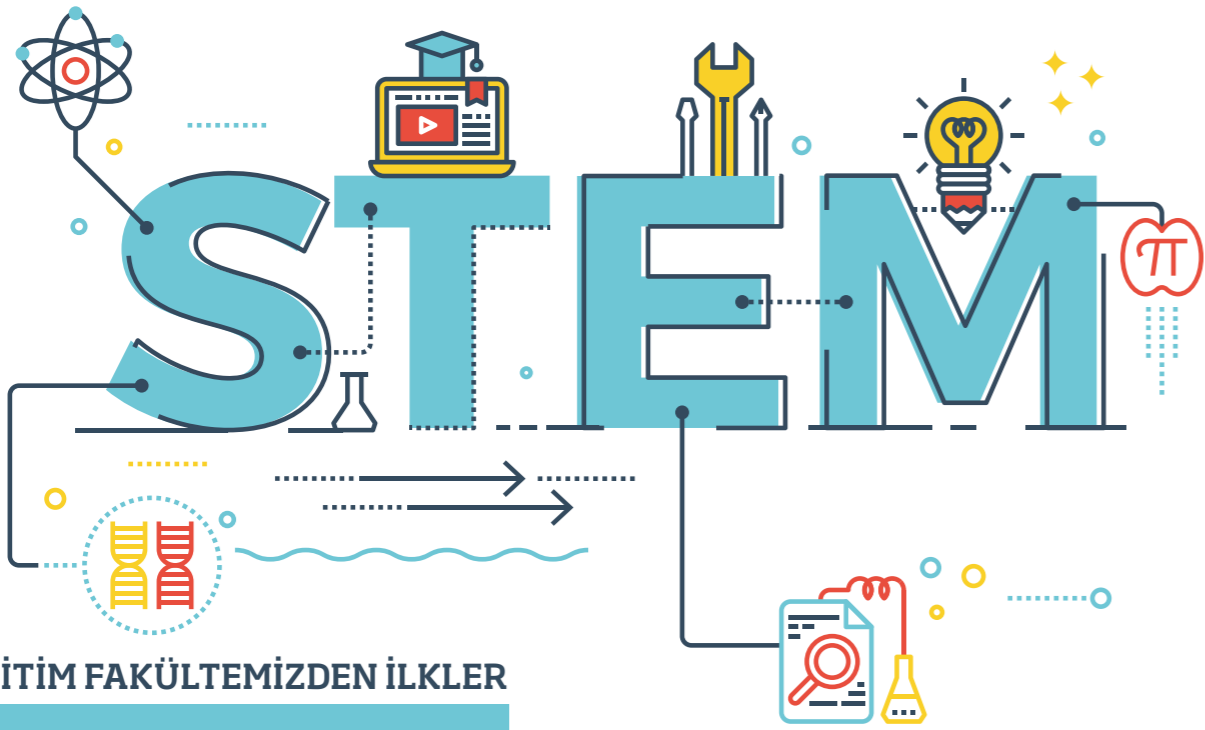
zamanlardaki Osmanlı Vakıf medeniyetini ve kurumlarını anlattı. Prof. Dr. Monzer Kahf ise "Models of Modern Waqf and Endowment" başlıklı tebliğiyle modern vakıf ve bağış modellerini sundu. Prof. Dr. Bulut, konferansın ikinci gününde ise "Compassionate Financing: Cash Waqf As A Tool To Develop Social Finance Institutions And Instruments For Smes" başlıklı oturumun moderatörlüğünü üstlendi.



iyi bir eğitim sözü



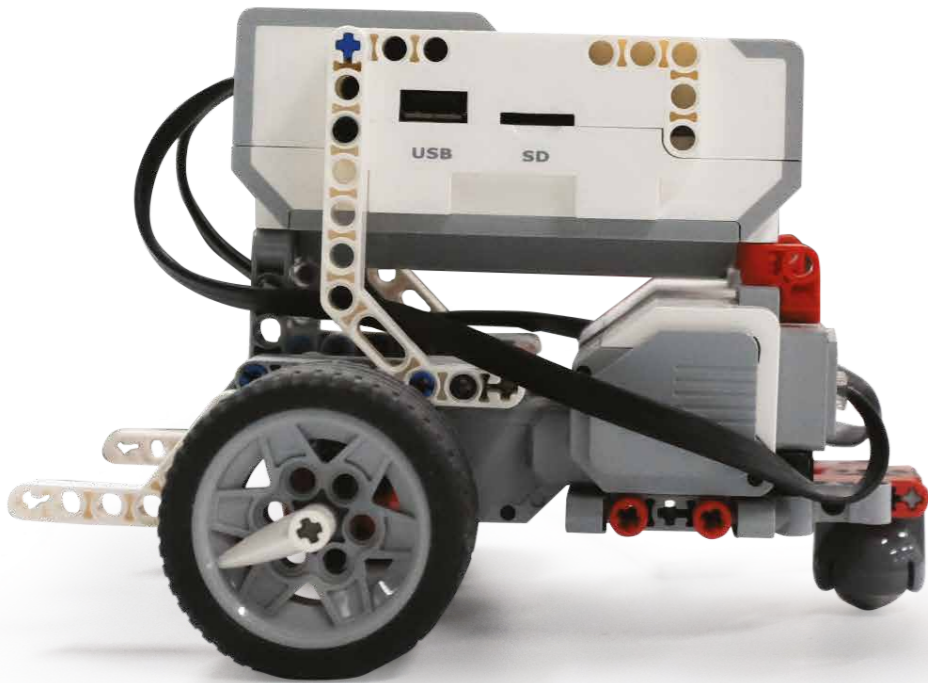
İllüstrasyon Sanatçısı
Müberra Varlık
İZÜ İşletme Bölümü Öğrencisi



EĞİTİM FAKÜLTEMİZDEN İLKLER

STEM ve Robotik-Kodlama Laboratuvarları

STEM [Science (Fen), Technology (Teknoloji), Engineering (Mühendislik) ve Mathematics (Matematik)] yaklaşımı eğitimde yeni bir heyecan ve gerçek yaşam problemlerini çözebilmek için kullanılan yeni bir çözüm yolu olarak karşılanmaktadır. Disiplinlerin bütünlük bir biçimde ele alınarak okul eğitimi ile yaşam arasındaki bağın somutlaştırılmasını mümkün kılan STEM yaklaşımı, bu sayede öğrenmelerin karşılığının gündelik hayatta görülmesini sağlıyor.



Geleceğin öğretmenleri, STEM Laboratuvarında kendilerini geliştirerek, 21. yüzyıl okuryazarı olarak hazırlayabilirler. STEM sayesinde analitik ve problem çözme odaklı düşünen, süreç yönetimini sabırlı bir biçimde gerçekleştiren, mühendislik felsefesini benimseyen ve teknolojik gelişmeleri yakından takip eden öğretmen adayları, hem zihinsel hem de fiziksel gelişimlerine bizzat kendileri tanık oluyor. STEM Laboratuvarında, şu ana kadar yapılmış mekanizmaları veya kendi mekanizmalarını üretme konusunda istekli olan öğretmen adayları, bu sü-

reçe malzeme listesi, bütçe ve iş akışı planlama gibi becerileri de kazanıyor.

STEM Laboratuvarı, 35 kişilik kapasiteye sahip. Öğretim üyelerin aktif rol aldığı laboratuvarında ayrıca projeksiyon cihazı yer alıyor. STEM laboratuvarında öğretmen adayları, MAKER (Kendin Yap) ruhunun gelişmesi için bizzat araştıran, sorgulayan, planlayan ve deneyen rolünde çalışırlar. Öğretim üyesi ise öğretmen adaylarına danışmanlık yapar ve bilgiyi direkt vermeden önce öğretmen adaylarının keşfetmelerine yardımcı olur.

Robotik Kodlama Laboratuvarı

Robotik Kodlama Laboratuvarında öğretmen adayları özellikle algoritmik düşünme, hesaplamalı düşünme ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştiriyor. Kodlama sayesinde, komut-kod ilişkisi gibi temel bilgileri edindikten sonra, kendi hikayelerini ve oyunlarını üretme fırsatları sunuluyor. Laboratuvarında, kodlamaya ilgi duyan öğrenciler metinsel kodlama seviyesine geçebiliyorlar. code.org ve Scratch gibi kodlama programlarının kullanılmasının yanı sıra MBlock Lego EV3 gibi programlarla somut bir biçimde kodların robotları nasıl hareket ettirdiğine de yer veriliyor. Böylece kodlama mantığının somutlaştırılması sağlanıyor.

Robotik ve Kodlama Laboratuvarı 32 kişilik kapasiteye sahip. Bilişim Teknolojileri, Öğretim Teknolojileri ve Alternatif Eğitim Uygulamaları gibi dersler, STEM ve Robotik Kodlama Laboratuvarında işleniyor.



İZÜ Mühendislik ve Doğa Bilimleri
Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Küçük:

"SAHADAKİ SÖZ SÖYLEME KABİLİYETİMİZ, SAVUNMA SANAYİMİZİN GÜCÜ İLE BELİRLENİR"

RÖPORTAJ:

İbrahim Yarış, Ömer Faruk Yasin

uluslararası arenada, ülkelerin ekonomik ve siyasal alandaki gücünü belirleyen unsurlardan birisi olan savunma sanayiinde, dünyada yaşanan teknolojik gelişmelerin yanı sıra değişime, yeniliğe sürekli olarak ihtiyaç duyuluyor. Bu gelişmeler, değişim ve yeniliklerin arka planında ise siyasetten akademiye, kamu kurumlarından özel kurumlara kadar ciddi bir çalışma söz konusu. Bu sayımızda İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Küçük ile hem ülkemizde savunma sanayi gelişmelerini, hem de üniversitemizin çalışmalarını konuştuk.

İ Savunma sanayii neden önemlidir?

Savunma sanayii dediğimiz olgu, aslında bütün ülkelerin kemiğidir. Bir ülke ekonomik olarak yol kat etmek istiyorsa, ağır sanayi olarak da tanımlanan, mekanik ortamların artışı sağlamalı. Bunun en iyi örneklerini gelişmiş ülkelere baktığımızda görüyoruz. Amerika Birleşik Devletleri, Rusya gibi ülkelerin uzaya yönelme hedefi olmasa ve bu hedefe bağlı olarak üretim geliştirme aşamasını gerçekleştirmeseler bütün o arka plandaki teknolojinin ilerlemesi de söz konusu olamaz. Öte yandan, ülkelerin büyüklüğü, ellerindeki silahların gücü ile doğru orantılıdır. Savaş malzemeleri üretimi, savunma sanayiinin olmazsa olmazıdır. Elinizdeki silah güçlü değilse, dilediğiniz kadar söz söyleyin bir tesir oluşturamazsınız. Özellikle Türkiye'nin son zamanlarda sahadaki söz söyleme kabiliyeti, savunma sanayiinin atağa kalkması sayesinde tesir etmeye başladı.



Geçmişe baktığımızda ülkemizin uçak ve araba üretimine başladığını ve bunun nasıl akamete uğratıldığını görürüz. Çünkü birileri geldi ve bize "bu daha ucuz" dedi. Evet, bu kadar basit nedenlerle. Biz bugün de bunu yaşıyoruz. "Marshall Yardımı" verildi bize ve sanayiye temel teşkil edecek tüm çalışmaları durdurduk. Çünkü bizim 10 liraya üreteceğimiz mamulü, bize 2 liraya ver-

diler. O günün yöneticileri bunu görünce üretime gerek olmadığına karar verdi. Ama 1974 yılına geldiğimizde bunun ne kadar içler acısı bir durum olduğunu hissettik. Bırakın savaş uçağını, lastiğini dahi bulamadık. Ama işte bu yoksunluk PETLAS'ın ortaya çıkış sürecini başlattı. Rahmetli Cumhurbaşkanımız Turgut Özal, Savunma Sanayii Müsteşarlığını kurdu ilk olarak. Bu şu demek: 80'li yıllara kadar aklımızdan savunma sanayii diye bir şey geçmemiş. Geçmişse de dost-müttefik ülkelere silah almışız.



"Savunma Sanayii,
Tek Bir Kurumun
Sorumluluğunda
Değildir"

Savunma sanayii, tek bir kurumun sorumluluğunda olan bir şey değil. Eğer öyle olsa idi, biz askerlere gidin silah yapın dedik. Fakat hayatımın bir bölümünü geçirdiğim ABD'ye baktığımda bu meseleyi askerlerden daha çok, ülkenin matematikçisi, fizikçisi, temel bilimlerden başlayarak farklı mühendislik alanlarından uzmanların çalıştığını gördüm. Milyar dolarların döndüğü bir bütçeden bahsediyoruz.

TÜBİTAK 2005'te ciddi bir bütçe artışı gördü. O tarihe kadar 1 milyon dolar bütçeye sahip iken o yıl 500 milyon dolara çıktı. Bu bilimsel, AR-GE hareketliliği 2002'den sonra artıyor. Bunu o tarihten sonra yayınlanan makale sayısından da anlayabiliyoruz. Bu konuda ciddi teşvikler de var. Hem TÜBİTAK, hem de üniversiteler ciddi teşvikler veriyor. Bizim üniversitemizde de örnekleri var. Bazıları bunu küçümsüyor. Fakat zaman ilerledikçe onlar da gelişmeyi fark edeceklerdir.

Savunma sanayiinde çalışan personel sayısı, 2002'den bugüne kadar tam iki kat artmış. Buna bağlı olarak bütçesi de ciddi olarak artış göstermiş. Öte yandan proje sayısı da 5-6 kat artmış. Bu rakamsal artışları somut olarak da görüyoruz artık. Arka planda cereyan eden bu hareketlilik bize üretim olarak yansımaya başladı.

Savunma sanayisi tek başına oluşan bir olgu değil. Etrafında yan ürünleriyle gelişen bir alan. Bugün Türk Hava Yolları'nın bir dünya markası olması, bahsettiğimiz çalışmaların sonucudur. Örneğin, THY teknik ekiplerinin dünya uçak sanayisine ihraç ettiği en önemli mamullerden biri uçak içi mutfak malzemeleridir. Yine, THY'nin ihtiyacına binaen bir Türk firması tarafından üretilen uçak koltuk kumaşları dünyada sayılı markalar içerisine girdi.

"Sanayinin Gelişmesi Konusunda Kararlıyız!"

Evinizi korumak istiyorsanız, yeri geldiğinde on ekmek değil de beş ekmekle bir ailenizi doyurursunuz, kimse aç kalmaz,

ama evin dışını korunaklı hale getirirsiniz. Bizim elimizde uzun menzilli füzelerimiz olsa, uluslararası platformda sesimiz daha farklı yükselir. İlk başta söylediğimiz gibi bugün de "Daha ucuzunu bizden alın" diyen ülkeler var. Lakin devletimizin üst aklını yerli sanayi konusunda kararlı olduğunu görüyoruz.

Üniversitemizde Teknopark'ın kurulduğunu da biliyoruz. Teknopark'ta hangi alanlarda çalışmalar yapılacak?

Evet, Teknoparkımız Bakanlar Kurulu'nun onayıyla kuruldu. Kampüsümüzde inşasına başlayacağımız İZÜ Teknopark'ı diğerlerinden ayıracak en büyük özellik Helal Gıda, Savunma Sanayii, İslami Finans ve Sağlık sektöründeki firmaları öncelenecek olması. Bu sektörlerdeki firmalar direk üretim odaklı çalışacaklar. Projeler üretmek hayata geçirmeye yönelik çalışmalar yapacaklar. Saymış olduğum ve üniversite olarak Teknopark'ta öncelendiğimiz bu sektörler aynı zamanda şu an gelişmeye açık olan sektörler arasında yer alıyor.

Hocam, Türkiye sanayisinin gelişmesi bakımından, ilköğretimden üniversiteye kadar geçen eğitim sürecine ilişkin tespitleriniz neler?

Eğitim meselesi kısa sürede planlanacak bir şey değil. Ülkemize baktığımızda en sık değişen bakanlık Millî Eğitim Bakanlığı'dır. Daha da önemlisi millî eğitim politikalarımız çok sık değişti. Sınav sistemlerinden tutun, uygulanan müfredata kadar. Müfredat yanlış olabilir. Ama yanlış diyebilmek için bilimsel anlamda çıkan verilere bakılarak düzeltilmesi sağlanır, yola devam edilir. Aksi takdirde "karar aldım ertesi gün uyguluyorum" mantığı olmaz. Bugün Kuzey Avrupa ülkeleri eğitimde iddialı olan ülkeler arasında göze çarpıyor. Özellikle ilköğretim eğitimi kısmında, uygulanmasına karar verilen müfredat için 2 yıl öncesinden bir alt çalışma sağlanıyor. Eğitim ilkokul ve hatta öncesinde başlar. Ama ilkokuldan itibaren uzun soluklu bir politikanın ürünü olmalı. Sadece ara geçişlerdeki sınav sisteminde oynayarak, değiştirerek eğitim sistemini düzeltemezsiniz.

Son yıllarda Türkiye'nin içerisinde bulunduğu durumdan dolayı, her alanda olduğu gibi eğitimde de kaybedilen yıllarımız var. Öğrencilere test mantığı yerleştirildi sadece. Soruna farklı bakış açısı, anlama ve çözme alışkanlıkları öğretmek yerine, futbol tekniği öğretir gibi test teknikleri öğretildi.



Biz Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi olarak, öğrencilerimizin test kitabından vazgeçip, verilen kaynaklara yönelmelerini söylüyoruz. Mesela dil öğrenme bizde büyük sorun diyoruz. İkinci bir dil öğrenmek için ana diline hâkim olmak lazım.

"Gelecek Yüzyılın Hâkimi Teknolojik Gelişmelere Göre Belirlenecek"

Hiçbir şeye geç kalmış sayılmayız. Ama bunların içi doldurulup öğrencinin o projeyi yazması kadar sunması da önemli. Öyle bir çağdayız ki bilmeniz yetmiyor, pazarlamanız da gerekiyor. Ürünün pazarlanması bu çağda çok önemli.

İnsanlık tarihine baktığımızda toprak ağaları vardı bir zamanlar. Toprağa hâkim olan o çağa hâkim oluyordu. Sonra demir çağı çıktı, sanayi devrimi yapıldı, endüstriyel devrim oldu. Demire, metale sahip olan o çağın hâkimi oldu. Şimdi de gelecek yüzyıl teknolojiye doğru gidiyor ve bizim teknolojik anlamda çalışmalar

yapmamız lazım. Artık okullarda kodlama dersleri veriliyor. Bunlar güzel şeyler, küçümsenecek şeyler değil. İşin uzmanları biraz daha bu eğitime dâhil edilirse Allah'ın izni ile çok daha güzel şeyler çıkar.

"Laboratuvar Altyapımızı Geliştiriyoruz"

İZÜ Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Neler Yapıyor?

İZÜ Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi olarak üç bilgisayar laboratuvarı, üç gıda laboratuvarı ve iki elektronik laboratuvarı olmak üzere faaliyette olan sekiz laboratuvarımız bulunuyor. Bu sayıya çok yakın zamanda üç laboratuvar daha eklenecek. Böylece Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi olarak 11 laboratuvarımız olacak. İZÜ'de laboratuvar alt yapısını daha da zenginleştiriyoruz. Yakında Helal Gıda Laboratuvarlarımız da açılınca Gıda Mühendisliği öğrencilerimiz için de fırsatlar oluşacak.

"Birinciliklerimizin Sayısı Her Geçen Dönem Artıyor"

İZÜ'ye gelen mühendislik adayı öğrencilerimiz "proje yapmak istiyoruz, kendimizi geliştirmek istiyoruz" dediği zaman biz o imkânları sağlayacağız, sağlıyoruz da. Geçtiğimiz Mayıs ayından bu yana, robotik alanında 3 birinciliğimiz oldu. Birincilik aldığımız yarışmalar ulusal anlamda tüm devlet ve vakıf üniversitelerinin katıldığı yarışmalar olması açısından da önemli. Yani biz imkân verdikçe arkadaşlar üretiyor.

Ülkemizdeki öğrencilerin yüzde 10-15'lik kısmı vakıf üniversitelerinde eğitim görüyor. Bu büyük bir sayı. Fakat buna sayıya nazaran, vakıf üniversitelerinde donanımlı akademisyen bulma konusunda sıkıntı yaşanıyor.

Dolayısıyla İZÜ'de 2 şeye önem verdik: Birincisi, laboratuvar alt yapımızı güçlendirmek ki İZÜ'nün kurulduğu günden beri buna aktif olarak destekleyip daha doğrusu büyütüp, iyileştiren bir yapısı var. Bizde buna 3 laboratuvar daha ekleyeceğiz.

İkincisi ise akademisyenlerimizin kalitesini yükseltmek. Tüm bölümlerimizde kendi akademisyenlerimizle, dışarıdan yardım almaksızın derslerimizi verebilmek bizim için önemli. Kadromuz bu anlamda çok güçlü. Akademisyenlerimizin ciddi bir kısmı yeni doktora arkadaşlar. Genç ve dinamik bir akademik kadroya sahibiz.



GIDA ALANINDA 5 YENİ PROJE

Şeker Pancarı Hammaddesinden Fonksiyonel Tatlandırıcı Tozu Üretimi ve Kakaolu Fındık Ezmesi Ürününde Kullanılabilirliğinin Araştırılması

Üniversitemiz Gıda Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Ertan Ermiş'in danışmanlığında, Gıda Mühendisliği Bölümü 4. Sınıf öğrencileri Merve Özkan ve Nuray Coşar'ın "Şeker Pancarı Hammaddesinden Fonksiyonel Tatlandırıcı Tozu Üretimi ve Kakaolu Fındık Ezmesi Ürününde Kullanılabilirliğinin Araştırılması" başlıklı projesi TÜBİTAK tarafından desteklenmeye layık görüldü.



Bu projede şeker pancarından besin bileşenleri, biyokaktif bileşenler ve tatlandırma özelliğini içerecek şekilde toz ürün elde edilmesi ve böylece rafine şeker yerine kullanılabilir bir gıda bileşeni eldesi ve karakterizasyonu hedefleniyor.

TÜBİTAK Desteği Alan Diğer Projeler

Karayemiş Bitkisinin Anti-Diyabetik Etkisinin Araştırılması

Gıda Mühendisliği Bölümü 4. Sınıf öğrencileri Beyza Vahapoğlu ve Esmâ Nur Altan tarafından, Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Gülseren danışmanlığında hazırlanan "Karayemiş Bitkisinin Anti-Diyabetik Etkisinin Araştırılması" başlıklı proje, "TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Yurtiçi Araştırma Projeleri Destek Programı" kapsamında desteklenmeye uygun bulundu.

Projede kullanımı kısıtlı olan

bir tarımsal ürünümüzden katma değerli ürün ve bileşenler üretilmesinin teşvik edilmesi hedefleniyor. İZÜ Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümünde yapılan çalışmalarda 3 farklı karayemiş türünün anti-karsinojenik özelliklerinin de bulunduğu gösterilmiş olup gıda-sağlık ilişkisi bağlamında benzer çalışmalar halen sürdürülüyor.



Söz konusu proje, Gıda Mühendisliği Bölümü laboratuvarlarında yürütülecek.

Domates Atıklarındaki Biyoaktif Bileşenlerin Biyoyararlılıklarının Arttırılması ve Farklı Ürün Uygulamaları

Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Merve Tomuş'un "Domates Atıklarındaki Biyoaktif Bileşenlerin Biyoyararlılıklarının Arttırılması ve Farklı Ürün Uygulamaları" başlıklı projesi, Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı 2018 yılı 1. Dönem Değerlendirme Sonuçlarına göre 3501 programı kapsamında desteklenmeye hak kazandı.

TÜBİTAK 3501 Kariyer Geliştirme Programı, kariyerlerine yeni başlayan doktoralı bilim insanlarının çalışmalarını proje desteği vererek teşvik etmeyi amaçlıyor. 21. yüzyılın akademik önderliğini yüklenecik genç araştırmacıların çalışmaları desteklenerek, hem genç bilim insanlarının kariyerlerini araştırmacı ve eğitimci olarak en iyi şekilde sürdürmeleri, hem de bilimsel düzeyimizin geliştirilmesi ve bilimin ülke kalkınmasındaki rolünün artırılması amacıyla yönelik bir program.

Cryptococcus Patojen Türler Kompleksi ile Akraba Mayaların Eşeyli Üreme Özelliklerinin Araştırılması

Gıda Mühendisliği Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Banu Metin tara-

findan hazırlanan "Cryptococcus Patojen Türler Kompleksi ile Akraba Mayaların Eşeyli Üreme Özelliklerinin Araştırılması" projesi, TÜBİTAK 1002 Hızlı Destek Programı tarafından desteklenmeye uygun bulunmuştu. "Cryptococcus Patojen Türler Kompleksi ile Akraba Mayaların Eşeyli Üreme Özelliklerinin Araştırılması" başlıklı projede Cryptococcus patojen türler kompleksine yakın akraba maya türlerinin henüz aydınlatılmamış eşeyli üreme özelliklerinin incelenmesi, türlerin birbirleriyle akrabalık ilişkilerinin aydınlatılması ve bu araştırmalar sonucunda henüz bilimsel olarak tanımlanmamış ve isimlendirilmemiş türlerin tanımlanabilmesine olanak vermek amaçlanıyor.

Türk Fındığı Küspesinin Fonksiyonel Gıdalarda Kullanılmasının İncelenmesi

Öte yandan, Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. İbrahim Gülseren'in "Türk Fındığı Küspesinin Fonksiyonel Gıdalarda Kullanılmasının İncelenmesi" başlıklı araştırması ve İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Gıda Mühendisliği Bölümü 4. Sınıf öğrencileri Büşra Külsoy ve Betül Kevser Tuğla'nın, Gıda Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Ertan Ermiş'in danışmanlığında hazırladıkları "Yumurta Kabuğu ve Zeytin Çekirdeğinin Çikolata Kaplamalı Yulaf Bisküvilerde Kullanılması" başlıklı projeleri TÜBİTAK tarafından desteklenmeye layık görülmüştü.



17. MÜSİAD EXPO GÜNDEMİ:

DÜNYA PARA SİSTEMİNDEKİ ÇOĞULCULUK ve ADALET

17. MÜSİAD EXPO KAPSAMINDA DÜZENLENEN IBF KONGRESİ'NDE DÜNYA EKONOMİSİNİN EN YENİ GÜNDEMLERİ TARTIŞILDI. KONGREDE DÜNYA PARA SİSTEMİNDE ÇOĞULCULUK VE ADALET KONUSU MASAYA YATIRILDI.

Türkiye'yi ve dünya ekonomisini ilgilendiren pek çok gündem maddesinin konuşulacağı uluslararası bir fikir platformu olan 22. International Business Forum (IBF) 20-24 Kasım 2018 tarihlerinde İstanbul WOW Otel'de gerçekleşti. Ana teması "Dünya Para Sisteminde Çoğulculuk ve Adalet" olan IBF Kongresi'nin açılış oturumuna

Hazine ve Maliye Bakanı Berat Albayrak, MÜSİAD Başkanı Abdurrahman Kaan, IBF Başkanı Erol Yazar ve iş dünyasının önemli isimleri katıldı.

Kongre kapsamında yapılan ilk panel İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut'un moderatörlüğünde gerçekleşti. Panele

konuşmacı olarak Şehir Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Faruk Aysan ile birlikte İZÜ Öğretim Üyeleri Dr. Monzer Kahf ve Dr. Buerhan Saiti katıldı. Geniş bir katılımı gerçekleştiren panel "Uluslararası para sisteminin reformu ve makul ve adaletli iktisadi düzen tasarımı" başlığıyla düzenlendi.

Panelin açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Mehmet Bulut, paranın ortaya çıkış sürecini değerlendirirken, ABD para birimi Dolar'ın piyasaya egemenliğini, IMF ve Dünya Bankasının bunun üzerindeki etkisini irdeledi. Batı'da yeni bir adil paranın ortaya çıkması için bir çaba gösterildiğine dikkat çeken Prof. Dr. Bulut, Müslüman ülkelerin ortak bir para birimine geçiş meselesini tartışmaya başlamasını ve ülkeler arası ticarete yerel paranın geçerliliğini önceleminin önemini vurgulayarak "Para piyasaları ve reel piyasalar arasındaki dengesizliğin giderilmesi için yeni para tanımlarına ihtiyaç var" diye konuştu.

Reel üretimin artması gerektiğini belirten Prof. Dr. Mehmet Bulut, Doğu, Batı, Kuzey, Güney işbirliğinin artırılması gerektiği açıklamasında bulunurken, "Ticaret, Siyaset ve ilim insanlarına çok önemli görevler düşüyor" dedi.

Prof. Dr. Mehmet Bulut ekonomide Namus-i Rabbani, Hakim-i insani ve Dinar-i Mizani'ye dayalı denge düzeni gerektiğini sözlerine ekledi. Panelde ilk sözü alan Prof. Dr. Faruk Aysan, 2008 sonrası yaşanan küresel krizden sonra ciddi bir arayışın başladığını ve ülkelerin tek merkezli para egemenliğinden çıkmak istediklerini söyledi.

Panelin bir diğer katılımcısı İZÜ Öğretim Üyesi Doç. Dr. Burhan Saiti ise dünyada finans sıkıntısı yaşandığını belirtti. Dr. Saiti, borçlanmanın dünya ekonomisini bir kriz ve belirsizliğe sürüklediğini, bunun için mura-



baha ve sukuk modellerinin borç ilişkisi kurulmadan ekonomiyi kalkındırabileceğinin altını çizdi ve bazı ülkelerden örnekler verdi.

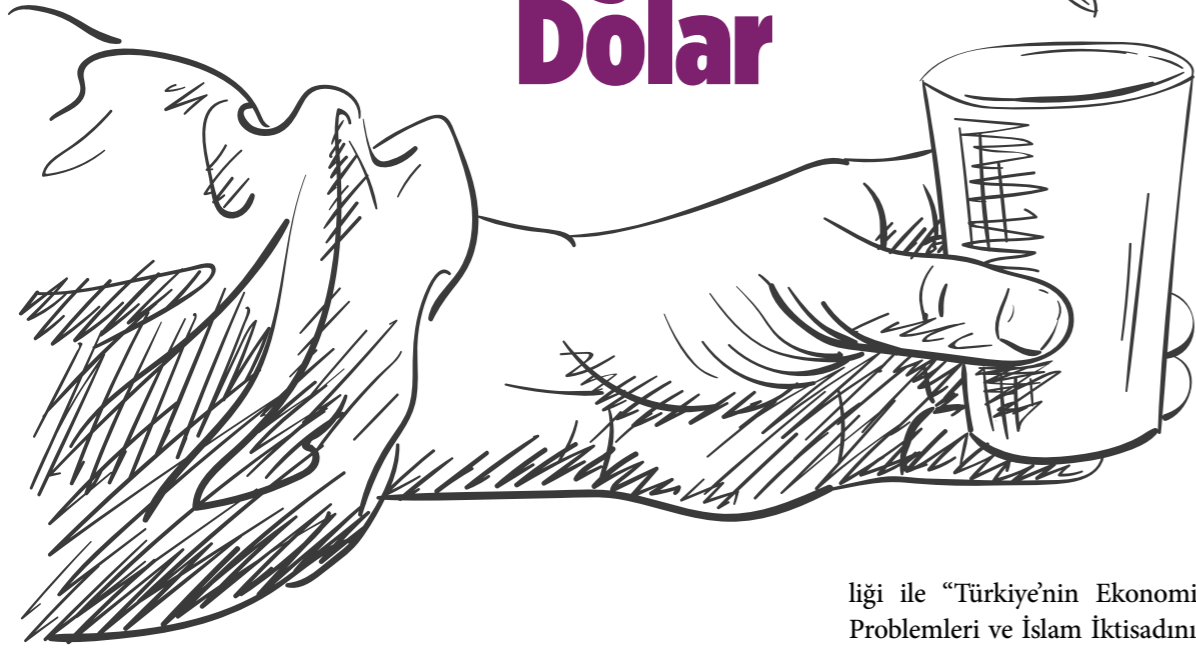
İZÜ Öğretim Üyelerinden Dr. Monzer Kahf ise konuşmasında "Çok merkezli bir dünya var. Dolar, tek merkez olma özelliğini kaybediyor. Farklı kur ve para birimleri artık tartışılıyor" dedi. Halihazırda Avrupa ve ABD'nin farklı para birimleri kullandıklarını belirten Kahf, ticaret ilişkilerinin çok uluslu bir temele oturabileceğini söyledi.

Dr. Kahf, "Ülke grupları bir araya gelerek yeni kurlar belir-

leyebilir. Peki, bu Müslüman ülkeler için çok mu zor?" diyerek, Müslüman ülkelerin ortak para birimine geçebilmeleri için öncelikle ticari ilişkilerinin çok ileri bir düzeyde olmaları gerektiğini, şimdilik bunun yeterli olmadığını dikkat çekti.

Kripto paranın bir çözüm olabileceğini ancak herkesin kullanamayacağı için iyi analiz edilmesi gerektiğini belirterek, gönüllülük esasına dayalı bir değer ölçüsünün alternatif olamayacağına mutlaka yaptırım özelliği olması gerektiğini sözlerine ekledi.

Türkiye'nin Zekât Potansiyeli 50 Milyar Dolar



İZÜ VE TÜRKİYE KATILIM BANKALARI BİRLİĞİ (TKBB) İŞ BİRLİĞİ İLE "TÜRKİYE'NİN EKONOMİK PROBLEMLERİ VE İSLAM İKTİSADININ ÇÖZÜM ÖNERİLERİ" ÇALIŞTAYI DÜZENLENDİ.

Yeryüzünde 1 milyara yakın insan açlık sınırının altında yaşıyor ve her yıl milyonlarca çocuk bu sebepten dolayı ölüyor. Türkiye'de de durum farklı değil. Türkiye'nin en zenginlerinin serveti

geçen yıla göre 18,5 milyar dolar artarak 121,4 milyar dolara yükseldiğini baz alırsak, zekat müessesesinin gelir adaleti için kurumsallaşması büyük önem arz ediyor. Hatta sadece yastık altında bekleyen altınların zekâtı bile Türkiye'deki yoksulluğa kesin bir çözüm getirebilir. Bu anlamda akademisyenler tarafından araştırma sonuçlarına dayandırılarak, Türkiye'nin zekat verme potansiyelinin yaklaşık 50 milyar dolar olduğu ifade ediliyor.

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi (İZÜ), Türkiye Katılım Bankaları Birliği (TKBB) iş bir-

liği ile "Türkiye'nin Ekonomik Problemleri ve İslam İktisadının Çözüm Önerileri" başlıklı çalıştay 22 Aralık 2018 Cumartesi günü düzenlendi. İZÜ Altunizade Yerleşkesi'nde bu yıl ikincisi gerçekleştirilen çalıştayda önemli üniversitelerde görev yapan, ekonomi alanında uzman akademisyenler görüşlerini paylaştı.

"Sorunlar İslami Perspektifle Ele Alındı"

İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut çalıştayda İslami anlamdaki birikimin ekonominin iyileştirilmesi için nasıl kullanılması gerektiğinin konuşulacağını altını çizerek şunları söyledi:

"Türkiye'de krizler neden teğet geçiyor? İnsanların bu İslami birikimi, değerler sistemimiz, kültürümüz, dünya görüşümüz çok önemli. Bu boyuttan başlamak üzere İslami finans, zekât, ahlak, hukuk alanlarıyla ilgili daha sağlıklı bir ekonomi, istikrar, huzur ve refahın bir arada gelişeceği ekonomik yapının inşası için bunu akademisyenlerimizle enine boyuna tartışıyoruz. Türkiye'nin dış ticaret, cari açığı, enflasyon, işsizlik, gelir dağılımı sorunu var. Tüm bu sorunlara İslami perspektifle İslam iktisadını birikimini yansıtabilirsek çok daha dengeli, sürekli bir kalkınma ve çok daha huzurlu, müreffeh bir ekonomik yapı inşa ederiz diye düşünüyoruz".

"Türkiye'nin Zekât Potansiyeli 50 Milyar Dolar"

Çalıştayda konuşan bir diğer önemli isim olan Türkiye Katılım Bankaları Birliği (TKBB) Genel Sekreteri Osman Akyüz, Türkiye'nin zekât verme potansiyelinin yaklaşık 50 milyar dolar olduğunu belirtti.

Türkiye'nin yaklaşık 50 milyar dolarlık zekât verme potansiyeli olduğunu belirten TKBB Genel Sekreteri Osman Akyüz, "Türkiye'de halkımızın büyük bir çoğunluğu Müslüman olduğu için zekat mükellefiyeti ile karşı karşıyalar. Biliyorsunuz ki zengin olanların her yıl malının yüzde 2,5'ini yoksullara dağıtmak durumunda. Bu dinimizin bir emri. Fakat Türkiye'de bu müesseseseleşmiş değil. Gönüllülük esa-

siyle oluşturulmuş bir mekanizma. Bu zekât fonlarına ilginin bu etkinliklerle daha fazla artırılabilceğini, yoksulluğun azaltılmasında çok ciddi katkı sağlayacağını düşünüyoruz. Türkiye'de de bu tür çalışmaların yapılması lazım. Yani zekâtın topluma aktarılmasından aracı kurumlara ihtiyacımız var" diye açıklamada bulundu.

"Türkiye Sistemi Geç Öğrendi Ama Fırsata Çevrilebilir"

Küresel gelir eşitsizliğinin son 20-30 yılda dünya tarihinde görülmemiş bir noktaya geldiğini söyleyen İZÜ İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Güran Yumuşak, "Bu açıdan 'İslam İktisadı nasıl çözümler üretebilir?' başlığıyla çalıştayı organize ettik. Sadece

Türkiye'de değil diğer ülkelerde de İslami finansın son dönemde giderek yaygınlaştığını görüyoruz. Türkiye'de bu anlamda yeni gelişmeler de söz konusu. Kamu ilk defa katılım bankacılığına girerek Ziraat Katılım ve Vakıf Katılım'ı sektöre kazandırdı. Yeni başka gelişmeler de bekliyoruz. O açıdan Türkiye'de bu potansiyelin giderek daha iyi kullanıldığına şahit oluyoruz" dedi.

Türkiye'nin İslam finansı alanına geç girdiğini ancak bu durumun fırsata çevrilebileceğini ifade eden Prof. Dr. İbrahim Güran Yumuşak, "Diğer ülkelerin yaptığı hatalardan ders alarak sistemi iyi kurgulamamız gerekiyor. Dolayısıyla bu çalıştayı da esas itibarıyla temel amacı Türkiye'de bu problemlerin çözülmesine yönelik kurumsal yapıyı doğru biçimde ortaya koymaktır" diye konuştu.





Ekonomik Durgunluk ve Krizlere Kalıcı Çözüm:

Üretim Endekslili İslami Finans

"İslam Her Alanda Olduğu Gibi Finans Alanında da Çözüm Olacaktır"

Çalıştayın konuşmacılarından olan İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut İslam ekonomisi ile ilgili ülkemizde ve dünyada hiç ötelenmeden yapılması gereken şeylerin olduğunu belirterek "Üniversite ürettiği bilgileri toplumla paylaşır. İslami finansın geliştirilmesi için yapılan çalışmalar devam edecektir. Ekonomideki günlük gelişmeler, dalgalanmalar bu durumu değiştirmemeli. Asıl olan, tabii olan İslam ekonomisidir. Çünkü İslam ekonomisi insanı merkeze alır" diye konuştu.

Bu tür çalıştayların önemine değinen Prof. Dr. Mehmet Bulut "Biz üniversite olarak bu konularda ısrarla çalışmaya devam edeceğiz. Bir gün dünya bizi anlayacak. Çünkü başka bir kurtuluş reçetesi yok. İslam her alanda nasıl en güzel çözüme, ekonomi ve finans da ondan daha güzel çözüme sahiptir. Yeter ki buna inanıp uygulayalım" dedi.

"İslami Finans Üretim Endekslidir"

Çalıştayın açılış konuşmacılarından İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Arif Ersoy, İslami finansın daha insani ve üretim eksenli olduğunu vurgulayarak, "İslami



ekonomi de bu ekseninde işleyecektir. Böylece hem enflasyon kontrol altına alınacaktır hem de gelir paylaşımındaki adaletsizlik nispeten azalacaktır. Şu anda yaşadığımız problemler tamamen yapay ve sembolik değerler ticaretine ağırlık veren kapitalist sistemin ürettiği sorunlardır" dedi.

"İslami Finansta Merkez Olmak İçin Potansiyel Var"

İslami finansın sistemi kriz anında koruyan veya sistemik riski düşüren bir kavram olarak karşımıza çıktığını vurgulayan Borsa İstanbul Araştırma ve İş Geliştirme Direktörü Doç. Dr. Recep Bildik, "Global stabilitenin sağlanması anlamında İslami finansın önemli bir enstrüman olarak görüyoruz" diye konuştu.

Türkiye'nin İslami finansta merkez olabilmesi için büyük potansiyel taşıdığını kaydeden Doç. Dr. Bildik, "Hükümetin ajandasındaki önemli maddelerinden bir tanesi İstanbul'un finans merkezi olması hedefi. Bunun bir alt

kategorisi olarak da İslami finans yer alıyor. Yani İslami finans hükümet nezdinde de desteklenen bir husus. Böyle bir potansiyel olduğunu düşünüyoruz. Neticede bölgede finans anlamında en gelişmiş borsa, sermaye piyasası Türkiye'de. İslami finansta da bunun gerçekleşebileceğini düşünüyoruz" ifadelerini kullandı.

İslami Finans ve Borsa Çalıştayı toplamda dört oturuma sahne oldu. Her bölümde oturum başkanı dışında bir konuşmacı ve iki müzakereci yer aldı. "Türkiye'de Mevcut Sukuk Uygulamaları: Sorunlar ve Öneriler" başlıklı ilk oturuma Doç. Dr. Abdullah Durmuş, Prof. Dr. Servet Bayındır, Borsa İstanbul'dan Mustafa Yıldız ve İZÜ doktora öğrencilerinden Fatih Kazancı katıldı. İkinci bölümde "Sermaye Oluşumunda Menkul Kıymetler Borsasının Rolü ve Önemi" Prof. Dr. Turan Erol, Prof. Dr. Arif Ersoy, Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Dinç ve Borsa İstanbul'dan Hakkı Akdaş'ın katılımıyla tartışıldı.

Üçüncü oturum "Modern Ekonomi/Finans ve Osmanlılar (Borsa, Banka, Sigorta ve Anonim Şirketler)" başlığında Prof. Dr. Necdet Şensoy'un yaptığı bu bölüme konuşmacı olarak İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut, müzakereci olarak Prof. Dr. Ahmet Tabakoğlu ve BDDK Başkan Yardımcısı Mehmet İrfan Kurt katıldı. Dünyadaki sukuk uygulamalarının görüşüldüğü son oturumda Prof. Dr. Mehmet Saraç, Doç. Dr. Buerhan Saiti, Dr. Öğr. Üyesi Abdelkader Chachi ve Dünya Bankası'ndan Muharrem Cevher çalışmalarını paylaştı.

İSLAMİ FİNANS'IN TEMEL KİTABI

İZÜ REKTÖRÜ
PROF. DR. MEHMET BULUT'UN
KOORDİNATÖRLÜĞÜ'NDE
TÜRKÇEYE KAZANDIRILDI



ekibi görev aldı. Tercümelemin tamamlanmasıyla birlikte AAOIFI standartlarının Türkçe dijital ve matbu versiyonlarının dağıtımına başlandı. AAOIFI standartlarının Türkçe'ye kazandırılmasıyla birlikte İslami finans alanında uzman veya konuya ilgi duyan üniversite, sektör paydaşları ve kamu kesiminde irtibatlı tüm taraflara Türkçe kaynak olarak katkı sunulması hedefleniyor.

Kitabın yayınlanmasından duyduğu memnuniyeti dile getiren İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut şunları söyledi: "Asıl olan, tabii ve insani olan faizsiz finans sistemidir. Faizli sistem arızî bir sistemdir. Günümüzde, tüm dünyada alternatif bir finans sistemi arayışı bulunuyor. Bu kapsamda faizsiz ekonomi kanaatimizce önemli bir alternatiftir ve uygulanacak bir modeldir. Bunun standartları da artık oluşmuştur. Çünkü tarihsel süreç içinde uygulamaları mevcuttur. Bu kapsamda AAOIFI standart-

larının da dilimize çevrilmesi, ülkemizde otuz yılını ikmal eden faizsiz ekonomik model ya da bugün ki adıyla katılım bankacılığı için önemli bir kazanım olacaktır. Ayrıca bu alanda akademik çalışmalar yürütecek insanlara da katkı sağlayacaktır. Türkiye Katılım Bankaları Birliği (TKBB), İslami Finans Kuruluşları Muhasebe ve Denetim Kuruluşu (AAOIFI), İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi ile Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu'na (BDDK), İslam bankacılığı standartlarının Türkçe 'ye çeviri projesine verdikleri katkılardan dolayı teşekkürlerimi sunuyorum. Diyoruz ki tabii olan, güzel olan, kısacası insani ve fitri olan faizsiz sistem herkes için ve her ülke için gereklidir. İşte bu standartlar bunun yol haritasıdır"

AAOIFI Nerede ve Ne Zaman Kuruldu?

İslami Finans Kuruluşları Muhasebe ve Denetim Kuruluşu (AAOIFI), 1991 yılında İslami finans kuruluşları için gerekli olan, fıkhi hükümler, muhasebe, denetim ve etik değerler ve kurumsal yönetim alanında İslami kurallara uygun standartlar yayınlamak amacıyla Bahreyn'de "Faizsiz Finans Kuruluşları Muhasebe ve Denetleme Kurumu" (AAOIFI) Bahreyn'de kuruldu.

Proje kapsamında, Arapça olarak yayınlanan ve dünyadaki faizsiz finans kurumlarınca esas kabul edilen 58 Faizsiz Finans Standardı, Türkçe'ye tercüme edildi. TKBB'nin öncülüğünde gerçekleşen projede, destekleyici kurum olarak Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK) yer alırken, standartların tüm çeviri süreci ise İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nin koordinasyonuyla yürütüldü.

AAOIFI'nin 2015 tarihli 58 Standardını içeren Faizsiz Finans Standartları adlı kitabın Türkçe'ye çevirisi, Prof. Dr. Mehmet Bulut'un Proje Koordinatörü olarak başında bulunduğu, alanında uzman 17 kişilik bir çeviri

DÜNYADAKİ
FAİZSİZ FİNANS
KURUMLARINCA
ESAS OLARAK KABUL
EDİLEN "58 FAİZSİZ
FİNANS STANDARDI"
İSTANBUL
SABAHATTİN ZAIM
ÜNİVERSİTESİ
KOORDİNASYONUNDA
ARAPÇA'DAN
TÜRKÇE'YE ÇEVİRİLDİ.

Türkiye Katılım Bankaları Birliği (TKBB), İslami Finans Kuruluşları Muhasebe ve Denetim Kuruluşu (AAOIFI), İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi ile Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK), İslam bankacılığı standartlarının Türkçe'ye çeviri projesi için 26 Nisan 2018 tarihinde bir araya gelmiş ve kapsamlı bir protokol anlaşmasına imza atılmıştı.

DIŞİŞLERİ BAKANI MEVLÜT ÇAVUŞOĞLU İZÜ SİYASET KULÜBÜ'NÜN KONUĞU OLDU

YANI BAŞIMIZDAKİ KRİZLER EN ÜST NOKTAYA ÇIKTIĞI ZAMAN DA KARAMSAR OLMADIK. ÇÜNKÜ HER ŞEYİN BİR ÇARESİ VAR. YETER Kİ O ÇAREYİ ARA BUL VE ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE UZLAŞI ÇOK ÖNEMLİ.



Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Siyaset Kulübü açılış programı kapsamında düzenlenen, "Türkiye'de Uluslararası İlişkilerin Önemi" başlıklı konferansa katıldı.

Rektör Prof. Dr. Mehmet Bulut ve Siyaset Kulübü Başkanı Yasin Akalın'ın açılış konuşmalarını gerçekleştirdiği konferansta Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu gündeme dair açıklamalarda bulundu.

Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, "Barış için arabuluculukta sergilediğimiz tavır, dürüst ve adaletli olmamız, taraf tutmamamızdır. Şimdi bu inisiyatif İslam İşbirliği Teşkilatı içinde taşıdık ki İslam dünyası kendi sorunları kendi çözebilsin. Bu anlayıştan uzak olan ülkeler var biliyorum. Başkalarının dayatmasıyla kararlar veren ya da adım atan ülkeler olduğunu da biliyoruz. O ülkeler dayatırken bu İslam ülkelerinin paralarını ceplerine ve kasalarına indiriyorlar.



DEAŞ'ı eleştirirken esasında İslam düşmanlığı yapıyorlar. DEAŞ'ın ideolojisini yok etme konusunda Recep Tayyip Erdoğan ve Türkiye kadar etkin olan da yok. Böyle bir terör örgütü bizim yüce dinimizi, İslam'ı temsil edemez. Diğerleri esasen İslam devleti diyerek yüce dinimiz, barış dini İslam'ı karalamak için yarışıyorlar.



Tabirden dolayı özür dilerim ama inek gibi sağıyorlar" dedi.

Türkiye'nin kimsenin aleyhine olma veya rekabet etme gibi derdi olmadığını dile getiren Çavuşoğlu, "Ama rekabetçi bir dünyada yer almak için çok aktif olmamız lazım. Bugün baktığımızda dünyada iyimser olduğumuz şeyler de var kötümser olmamıza sebep olacak gelişmeler de var. Türkiye olarak bir nasıl girişimci, dengeli aktif olacağız? İnsani yönümüz nedir? Dış politikamızın da temel felsefesi de bugün girişimci bir insani dış politikadır. Bütün sorunları çözmek Türkiye'nin sorumluluğu mudur? Bugün göç konusunda üstlendiğimiz bu yükü paylaşmakta uluslararası toplumun olumlu yaklaşmadığını görüyoruz" diye konuştu.

Dış politikamızın da temel felsefesi de bugün girişimci bir insani dış politikadır.

Çavuşoğlu, göç konusunda Türkiye'ye destek olunmadığına vurgu yaparak, sadece övgü geldiğini kaydetti.

Terörle mücadele, DEAŞ gibi bir örgülle karşı karşıya kalan ve doğrudan savaşan başka bir ülkenin olmadığını hatırlatan Çavuşoğlu, şu değerlendirmelerde bulundu:

"DEAŞ'ı eleştirirken esasında İslam düşmanlığı yapıyorlar. DEAŞ'ın ideolojisini yok etme konusunda Recep Tayyip Erdoğan ve Türkiye kadar etkin olan da yok. Böyle bir terör örgütü bizim yüce dinimizi, İslam'ı temsil edemez. Diğerleri esasen İslam devleti diyerek yüce dinimiz, barış dini

boyutu, çeşitliliğine ve geldiği seviyeye bakınca tek başına bir ülkenin ya da tek başına örgütün bu sorunları çözmesi mümkün değil"

Çavuşoğlu, girişimci dış politika anlayışını üye olunan uluslararası örgütlerde de yürüttüklerine dikkati çekerek, barış için arabuluculuk mekanizmasının çok önemli olduğunu söyledi.

Türkiye'nin Arabulucu Rolü

BM çatısı altında bu girişimin eş başkanlığını Finlandiya ile çok başarılı yürüttüklerini hatırlatan Çavuşoğlu, sözlerini şöyle sürdürdü:

"AGİT'te de bu girişimin eş başkanlığını yürütmek için Türkiye ve Finlandiya'ya görev verdiler. Bu bize bir lütuf değil. Üstlendiğimiz bir sorumluluk. Barış için arabuluculukta sergilediğimiz tavır... Dürüst ve adaletli olmamız, taraf tutmamamız... Şimdi bu inisiyatif İslam İşbirliği Teşkilatı içinde taşıdık ki İslam dünyası kendi sorunları kendi çözebilir. Bu anlayıştan uzak olan ülkeler var biliyorum. Başkalarının dayatmasıyla kararlar veren ya da adım atan ülkeler olduğunu da biliyoruz. O ülkeler dayatırken bu İslam ülkelerinin paralarını ceplerine ve kasalarına indiriyorlar. Tabirden dolayı özür dilerim ama inek gibi sağıyorlar. Bu bir vak'a, gerçek. Bunu yapanlar da kardeşlerimiz içerisinde çok makbul ülkeler. Onlarla yan yana fotoğraf vermek için yarışıyorlar. Bunu bir itibar gibi görüyor. Bir dostla fotoğraf vermenin mahzuru yok da bu şekilde itibar gibi görmek onur-

suzluktur. Maalesef böyle".

Çavuşoğlu, ABD'nin büyükelçiliğini Kudüs'e taşıma kararından sonra BM'deki toplantı öncesi yaşananları anlatarak, "Filistin Dışişleri Bakanı Riad Malki'yi de yanıma alarak New York'a gittim. Orada bunların herkesi tehdit ettiğini gördük. Bazı ülkeler ki akşam 'Biz direnmiyoruz' dediler sabah olunca 'Kusura bakmayın direnemedik. Kudüs ve Filistin'le ilgili politikamız değişmedi. Bu sefer çekimser oy kullanmak zorunda kalıyoruz. Bizi tehdit ediyorlar. Baskı yapıyorlar' dediler. Koca koca ülkeler. 200 milyon nüfuslu ülkelerden bahsediyorum. Ama bunlara baskı yaptılar en azından bizim lehimize olan oyu çekimser düzeye çevirdiler. Amerika lehine de oy vermediler. Tüm tehdide rağmen. Koca koca Müslüman ülkeler var ya İslam'ın da savunuculuğunu üstlendiğini söyleyen ülkelerin büyükelçileri New York'tan kaçtı. Bırakın benim ve Filistin'in dışında dışişleri bakanının oraya gitmesini 8-9 Müslüman ülkenin büyükelçisi, BM daimi temsilcisi Amerika'nın baskısı yüzünden New York'tan kaçmak zorunda kaldı" değerlendirmelerde bulundu.

Küresel sistemin herhangi bir çatışmayı durdurmaya yeterli olmadığını anlatan Çavuşoğlu, var olan sorunlara çözüm üretilmediğini aktardı.

Bakan Çavuşoğlu, küresel sistemin kendisini yenilemesi gerektiğini vurguladı. Küresel sistemin, Suriye dahil herhangi bir çatışmayı durdurmayı başaramadığını, ekonomik sorunlara kalıcı çözümler bulamadığını,

dünya insanlığının beklentilerini karşılamadığını vurgulayan Çavuşoğlu, "İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra alelacele kurulmuş ve o gün bir daha savaşlar olmasın diye herkesin de destek verdiği örgütlerin yapısı, mantalitesi ve karar verme mekanizması hemen o İkinci Dünya Savaşı'ndan sonraki devirde kalmıştır. 5 ülkeden bir tanesi hayır derse hiçbir konuda karar alamıyorsunuz, Suriye dahil" dedi.

Kaşıkçı Cinayeti

Gazeteci Cemal Kaşıkçı cinayetinde uluslararası bir soruşturma ihtiyacı ortaya çıktığını hatırlatan Çavuşoğlu, şöyle dedi:

"Çünkü biz bugüne kadar şeffaf davrandık ve bu cinayetin aydınlatılması için ne gerekiyorsa yaptık ve bilgileri, belgeleri dünya kamuoyuyla paylaştık ama Suudi Arabistan'dan hiçbir gelişme yok. Daha ceset nerede belli değil. Yerel işbirlikçi kim 'Ancak robot resmini göndeririz' diyor. Sokaktan tesadüfen gördüğünüz bir kişi mi ki bu, robot resmini göndereceksiniz. Önceden cesedi vermek için anlaştığımız yerel işbirlikçi kimse onun ismini vermeniz lazım. Bu kişiler kimdir, hapistekiler kimdir, ifadelerinde ne var, ne yok paylaşma yok. Hep bizden bilgileri alacaklar orada kalacaklar. O zaman uluslararası bir soruşturmaya ihtiyaç var. Ancak Birleşmiş Milletler soruşturması için, gerçeklerin araştırılması için kurulacak komisyonlardan bahsetmiyorum, BM soruşturması için de BM Güvenlik Konseyi'nden karar çıkması lazım ama o 5 ülkeden bir tanesi

“
Cumhurbaşkanı
Recep Tayyip
Erdoğan'ın "Dünya
5'ten büyüktür"
söylemini
hatırlatan
Çavuşoğlu,
Türkiye'nin esasen
bu 5 ülkeyle
hiçbir sorununun
bulunmadığını,
"Bizim sorunumuz
sistemde ve bu
kurumların karar
alma sisteminde,
mekanizmasında"
diye konuştu.



hayır derse böyle bir soruşturma da açılmayacak".

Herkesin insan haklarından, basın özgürlüğünden, gazetecilerin haklarından bahsettiğini dile getiren Çavuşoğlu, bu cinayette dahi uluslararası sistemin beklentileri karşılamadığını vurgulayarak, "Bu sistemin değişime tabi tutulması, reforma tabi tutulması lazım" görüşünü dile getirdi.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın "Dünya 5'ten büyüktür" söylemini hatırlatan Çavuşoğlu, Türkiye'nin esasen bu 5 ülkeyle hiçbir sorununun bulunmadığını, "Bizim sorunumuz sistemde ve bu kurumların karar alma sisteminde, mekanizmasında" diye konuştu.

"Avrupa Birliği'nin hangi politikası başarılı?" diye soran ve ekonomi, komşuluk, terörle mücadele, güvenlik, göç, entegrasyon gibi politikalarının başarıya ulaşmadığını aktaran Çavuşoğlu, şunları söyledi:

"Bugün Avrupa Birliği kendi ülkelerinde artan ırkçılık ve aşırıcılığa karşı çare bulabiliyor mu? Hayır. Oysa Avrupa Birliği'nin kendi değerlerini erozyona uğratmaya başladı, kökten sarsmaya başladı bu gelişmeler. O zaman Avrupa Birliği de kendini yenilemeli. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra Fransa ve Almanya bir daha savaşmasın diye ekonomik çıkarlar etrafında bu ülkeleri birleştirelim anlayışıyla kurulan bir örgüt genişlemeye çalıştı; genişleme politikası da çok başarısız. Avrupa Konseyi de insani değerler üzerinde ülkeleri birleştirelim dedi ama bugün parlamentosuna bakın, benim

iki sene başkanlığını yaptığım Parlamenterler Asamblesi'ne bakın ırkçı ya da aşırı sol partilerin, ideolojilerin kurbanı olmaya başladı ve buralardan da adaletli kararlar çıkmamaya başladı. Ne yapacağız? Bunları yenileyemezsek tekrar bir Dünya Savaşı mı olsun? Kaybolsun da tekrar mı kuralım?"

Türkiye'nin derdinin, uluslararası örgütlerin ya da sistemin tamamen yok edilmesi ve yeniden hepsinin kurulması olmadığını aktaran Çavuşoğlu, "Bunları reforme edebilirsek ve dünyanın beklentilerini karşılayabilecek duruma getirebilirsek o zaman bu örgütlerin yok olmasına gerek yok ama bunu başaramazsak zaten kendi kendine görünürlüğü, itibarı kaybolacak sonra da kendisi kaybolup gidecek. İşte böyle bir dünyadayız" ifadelerini kullandı.

Karamsar Değilim

Öğrencilere "Karamsar bir tablo mu çizdim?" diye soran Çavuşoğlu, öğrencilere şöyle seslendi:

"Ben karamsar değilim. Hiçbir zaman da karamsar olmadım. Yanı başımızdaki krizler en üst noktaya çıktığı zaman da karamsar olmadık. Çünkü her şeyin bir çaresi var. Yeter ki o çareyi ara bul ve uluslararası ilişkilerde uzlaşa çok önemli. Uzlaşa kültürünüz varsa her konuda bir şekilde anlaşsınız. Uzlaşa kültürünün sadece sizde olması yetmez. Bizde var. Karşı tarafta da olması lazım. İşte uzlaşa kültürü bugünkü sorunların çözümünde çok önemlidir ama karamsar olmaya ge-



“
Bizim her
zamankinden
daha fazla
sizlerin bu
vizyonunuza,
bu
heyecanınıza,
bu aşkınıza
ve de
ideallerinize,
bilginize,
birikiminize
ihtiyacımız
var.

rek yok, iyimser olmamız lazım. Yeter ki sorunlar nasıl çözülecek buna kafa yoralım, yeter ki dünyadaki tüm olumlu gelişmeleri takip edip bize ne faydası var, ne yapabiliriz bunu başarabilelim. Yeter ki, kendimize olan güvenimiz artsın, kendimize olan güven başkalarını küçük görme anlamında değildir ama tüm dünya değişiyor, her şey değişiyor, biz de statüko içinde kalırsak olmaz. Ben her gün kendimi sorguluyorum ne kadar statüko içindeyim ne kadar kendimi değiştirebiliyorum. Statüko sarmalına girdiğim özelliklerimin de olduğunun farkındayım. Yenilemeye çalışıyorum ama sizlerin büyük bir vizyonu, ufku var. Sizler her gün bu sıralarda, okullarda, master, doktora programları dahil tüm alanlarda her gün kafa yoruyorsunuz. Mutlaka kendi geleceğinizi de düşünüyorsunuz, bu da en doğal hakkınız. Ailelerinizin sizden beklentileri var ama ben biliyorum ki sizler bu devletin ve milletin sizden beklentilerinin de farkındasınız. Sadece bu devletin, bu milletin değil 1,8 milyar ümmetin beklentilerinin de farkındasınız, dünya insanlığının beklentilerini de hiçbir zaman unutmuyorsunuz. Bizim her zamankinden daha fazla sizlerin bu vizyonunuza, bu heyecanınıza, bu aşkınıza ve de ideallerinize, bilginize, birikiminize ihtiyacımız var".

Çavuşoğlu, konuşmasının sonunda Sabahattin Zaim Üniversitesi'nde bulunmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek, katılımcıları selamladı.

CEM KARACA'NIN SESİ



“ Benden sana son kalan
bir avuç anı şimdi ”

İbrahim Yarış

Gırtlığı ve ruhu aynı telden çaldı. Söyleyeceği parça ile bütünleşerek onu bambaşka bir iklime taşıdı. Elli yılda gelebilecek nadir sanatçılardan biriydi o. Sesindeki tını perdeleri yırtar gibi yeni bir ahenge büründü. Güçlü bir tenordu, ses aralığı çok yüksek kendine özel ses hareketleri ve süslemeleriyle yeni bir pencere daha doğrusu ufuk açtı. Şarkıcı değil, icracı değil sanatçı. Yürekten okuyan bu yüzyıldan kalkarak dinleyicilerini Dadaloğlu, Karacoğlu ve Aşık Veysel’le buluşturan içten bir sada...

Batı'dan Doğu'yu Anlatan Doğulu

Cemal Süreya'nın 'Her ölüm erken ölümdür' dediği gibi aramızdan sanki biraz erken ayrıldı. Yazgıya kimsenin karşı gelecek hali yok lakin ülke semalarında dalga dalga yayılan sesini her geçen gün daha çok özlüyor müzikseverler. 'Deniz üstü köpürür' derken de 'Odam kireç tutmuyor' derken de hep aynı his vardı dudaklarında;

sahici oluşu ve işini doğru düzgün yapmanın verdiği cesaret... İşte bu cesaret onu hep kendi alanında zirvede tuttu. Şöhreti sebep değil, sonuç olarak gördü ve gruplarla müzik yaptı; Apaşlar, Gardaşlar, Dervişan ve Moğollar... Cem Karaca'nın güç aldığı karargâhtı. Grup isimleri de manidardır.

Şimdi artık, 'Benden sana son kalan bir avuç anı şimdi /cevap veremez ama ağlar yalnızlığına' demekten başka çare yok.

Rivayetler o dur ki, baba Mehmet Karaca, onun hariciyecisi olmasını istemektedir ve müzik yolunda önüne sürekli engeller çıkarmaya çalışmaktadır. Hatta, onun sahne aldığı yerlerde adam tutarak yuhalatırmıştır, müzikten soğusun diye. Ancak ondaki kararlılığı görünce mecburen aradan çekilmiş ve 'Madem müzik yapacaksın o halde Anadolu ezgilerini batı enstrümanları ile icra et' diye bir yol haritası çizmiştir. Böyle bir sürpriz onu o kadar mutlu eder ki; Genç Cem dünyalar onun olmuşçasına sevinir ve bu iznin bedeli

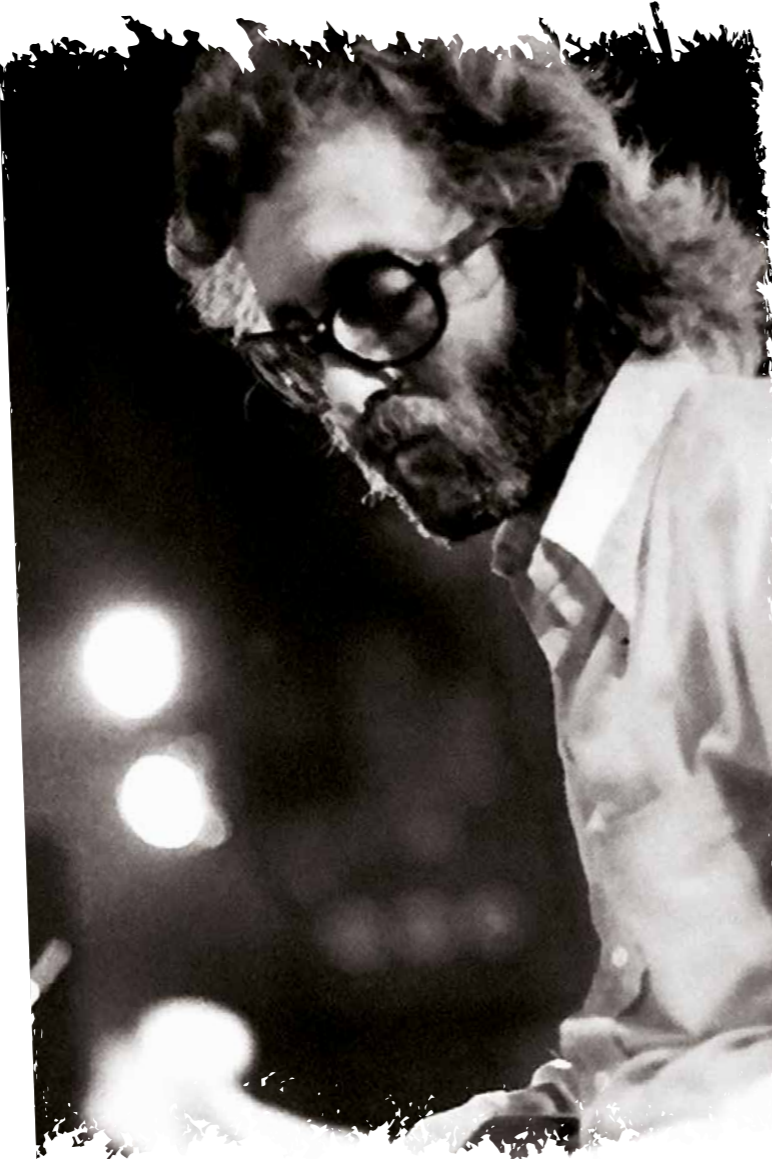
olan ögüde sadık kalma adına tüm müzik dünyasını böyle şekillendirir. Azeri olan baba ve Ermeni tiyatro sanatçısı anne Toto Karaca onu zaten doğuştan renkli ve çok sesli bir sanatçı yapmıştır. Sahnede teatral tavırlar anneden olsa gerektir.

Bestelerini anonim sandılar

Cem Karaca, Karacaoğlan, Dadaloğlu, Emrah, Kazak Abdal, Pir Sultan gibi halk ozanlarının isyanını, sevdasını Rock ile bütünleştirerek Anadolu müziğinin modern aşığı payesini elde etmiştir. Bugünden bakıldığı zaman daha iyi anlaşılmalıdır bu. Müzik piyasasında binlerce taklitçiyi dinleyince onun köklerinden taviz vermeden yeni açılımlar peşinde olduğunu anlıyoruz.

'Namus Belası' nı bestelediğinde, herkes onun anonim bir ezgi olduğunu düşünmektedir. Sanatçı o yüzyıla öylesine nüfuz etmiştir ki, kimse onun bugünlerin bestesi olduğunu tahmin bile edemez. Ya da 'Söyledi yok yok' bestesi; 'Dedim inci nedir, dedi dişimdir/ Dedim kalem nedir dedi kaşım'dır' diye haykırırken ülkesinin damsız evlerinde yaşayan insanların duygularına tercüman oldu ve bunu şöhrete, paraya tahvil etmek için uğraşmadı hiç.

'Kerkük'ün Zindanı' türküsünü söylerken de mahpuslardaki insanların dramını ezgilerine taşıdı. Sonra Kuzey Irak'tan Karadenize gedi ve 'Asgaros Deresi'ni yorumladı. Peşinden 'Emmeoğlu' ve 'Eşşeği saldım çayıra' türküleri ile bir nesle, ülke coğrafyasının renklerini tanıttı. Ancak bunu bir misyon adına yaptığını söy-



lemedi hiç, ona göre doğru olan oydu. Sadece türküler ve oradan hareketle icra ettiği şarkılar değil, batı saundun da onu devleştiren parçalara imza attı. 'Bugün sen çok gençsin yavrurum, hayat umut neşe dolu' diye icra ettiği slov parçayla milyonların gönlünü fethetti. Ya da bir sürpriz yaparak, oyun havası tadında 'Ben bir ceviz ağacıyım Gülhane Parkı'nda/

Ne sen bunun farkındasın ne de polis farkında' dedi.

Tamirci Çırağı, Kahya Yahya

'Gönüme bir ateş düşütü yanar ha yanar' diye başlayan 'Tamirci Çırağı' zengin-fakir ayrımının en keskin örneklerindendi. Bir tamirci çırağının dükkana gelen zengin kızına bir görüşte aşık

olma hikayesinin anlatıldığı şarkı hem aşkı hem de sınıfsal çelişkiyi vurguladı. Bu ideolojik içerik zamanla her dönem yaşanacak zengin kız fakir oğlanın aşk trajedisine dönüşecektir. Fakat sanatçı gazinolarda tamirci çırağını işçi tulumuyla söyleyemeye kalkınca da gazinolardan kovuldu. Seksenlerin sonu doksanların başında ise değişen Türkiye'nin Kahya Yahya'ları vardı ve onların öyküleri dile getirilmeliydi diye düşünmüş olmalı ki, o şarkıyı yaptı; 'O kimbilir şimdi nerde sen Kayha Yahya...' Yıllar sonra ise Ağır Roman Film vizyona girdiği zaman 'Resimdeki Gözyaşları' klip olarak dönmeye başlayınca bir kez daha 'Bu memlekette bir Cem Karaca varmış' dedirtti. O filmin karelerinden oluşan klip şarkıyla o kadar güzel örtüşmüştü ki herkesi ekrana kilitliyordu. Eski kuşaklar belki bu şarkıları biliyordu fakat yeni nesil onu tanımıyordu. Bu şarkı onu tam da hak ettiği yere taşıdı.

Çok yorgunum beni bekleme kaptan!

Cem Karaca herkes gibi yetmişlerin siyasi ikliminde fena halde politize olmuştur. Bunun daha sonraları tevil etse de gerçek ortadadır. Öte yandan dönem, insanları bir siyasi görüşe angaje etmek istemektedir. Karaca'nın da o dönemki siyasi tercihi değil de, üslubu kötü niyetli insanların ekmeğine yağ sürmüştür. Dolayısıyla 'Arsız dedi beni arsız ettiler, aç koydular beni hırsız ettiler, sermayemden suçtan gayrı nem kaldı?' diye Mahzuni Şerif ağıtını söylemiştir.



'Seyir defterimi başkasını yazsın' diye hem Şair Nazım Hikmet'in ve kendinin vatan özlemini birleştirerek unutulmaz bir eser bırakmıştır müzik dünyasına. Zorunlu olarak memleketini terk ettiğinde ve akabinde vatandaşlıktan çıkarıldığında ise Türkiye'ye yakın bir adadan ülkesine baktığında hissettiği acıyı dindirmek için yakın dostu Aşık Mahzuni Şerif'in 'Dost köyünden ayağımı kestiler, gözlerimde yaştan gayrı nem kaldı' dizelerine sığındı.

'Benim bu dünyadan gidişim memleket sevdasından hey canım' diyeceği bir sırada ise Turgut Özal'ın girişimleriyle ülkesine döner ve yeniden işine koyulur.

Ülkesine döndükten sonra ise 'dönek' denilmesi üzerine ise yine teselliye Anadolu ezgilerinde aradı: 'Eski dostlar bize düşman çıktılar/ Birkaç tane uftan başka nem kaldı...' Merhum Cumhurbaşkanı Özal'ın gayretleri ile ülkesine geldiği için ona bir yakınlık duyması eski çevresinde hep eleştiri konusu olmuştur.

Kendisi vatandaşlıktan çıkarıldıktan sonra şunları söyleyecektir:

'Yurtdışında kaldığım zaman vatansız pasaportuyla yaşarken birçok ülkeden davet aldığım halde hiçbir pasaportu kabul etmeyen bir yurtsever ve iki azınlıktan yani, bir Ermeni ve Azeri Türküden doğan bir Türkiye sevdalısı olarak Türkiye'de bu acılardan beslenerek Cem Karaca oldum. Başka bir ülkede yaşasaydım yine yaşadığım ülkenin dertlerinden beslenir, bunları hazmeder, hücrelerime kadar

hisseder ve onları dile getirirdim. Belki o dertten muzdarip olmazdım ama onu dile getirirdim çünkü insan yüreğim var benim'

Gazal kitabında ise aynı konu ile ilgili olarak: 'Biz çok suç işledik beraber: ben ve şarkılar, şiirler, türküler, mikrofonlar, heykeller, kalemler, resimler... biz çok suç işledik beraber' diyecektir.



Rep Rep ile bindik bir alamete

Cem Karaca yurda döndükten sonra doksanların başında çok popüler olan rap müziğinin imkânlarından faydalanarak 'rap rap' şarkısını yapınca hem müzikal manada hem de içerik olarak insanların yine dikkatini çekmeyi başardı. Şöyle ki, şarkı-



nın adı okunan haliyle 'rap rap' olunca askerlerin yürüyüşünü hatırlatmaktadır. Bunu sık sık tekrar ederek sürekli bir askeri vesayetin olduğunu hatırlatır, altında ise inceden bir ironi vardır. Şarkıda geçen 'nâber netekim

yine geldi şapka rap rap' diyerek 80 darbesini yapan Kenan Evren ile özdeş hale gelen 'netekim' sözcüğüne refereans yapılarak Süleyman Demirel'in sembolü olan şapkanın, dolayısıyla Demirel'in tekrar iktidarda olduğu vurgula-

nır. Ülkede terörün zirve yaptığı doksanlarda da yine bazı şeylere dikkat çekmek amacıyla 'bindik bir alamete, gedeyoz kıyamete' şarkısını yapar.

Sonunda sararlar kefene, Allah yar yar!

Cem Karaca muhtemelen babası Mehmet Karaca'dan dolayı Bektaşî kültüre yakın olduğunu her zaman dile getirmiştir. Bu bağlamda Tasavvufî eserlere ağırlık veren Karaca'nın kurduğu gruplardan birinin adının 'Dervişan' olması dikkat çekicidir. 'Demedim mi' ve daha başka deyiş ve ilahileri yorumlayan sanatçı olgun dönemlerinde 'Allah Yar' bestesiyle kubbede hoş bir sada bırakmıştır. Tekbir ile defnedilmek istediğini söyleyen Cem Karaca Üsküdar Bülbülderesi Mezarlığı'ndadır.

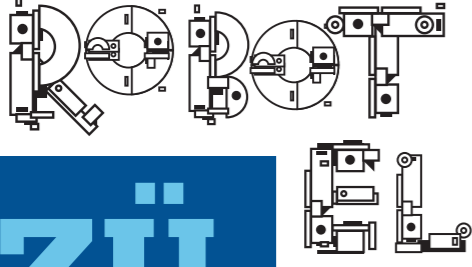
Kendisine rahmet dileyelim ve 'Allah Yar'ın sözleriyle bitirelim yazıyı:

*Dervişanız hak dost deriz
Dervişanız dervişan
Allah yar yar*

*Bu can emanet bu bedene
Sonunda sararlar kefene
Allah yar yar*

*Yol bir akıl bir
Bak da görebil
Sev korkma sakın
Rab sana yakın
Allah yar yar*

*Üç var yedi var
Oniki var kırk var
Altı bin altıyüztaltmışaltı inen var
Allah yar yar*



İZÜ ÖĞRENCİLERİ'NDEN ÇOK GÜZEL HAREKETLER



DOĞUŞTAN SAĞ ELİ
OLMAYAN 13 YAŞINDAKİ
MELİSA GÖKGÖZ,
İSTANBUL SABAHATTİN
ZAIM ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİLERİ
TARAFINDAN GÖNÜLLÜ
OLARAK ÜRETİLEN
ROBOT EL SAYESİNDE
HAYALLERİNE KAVUŞTU.

İstanbul'da yaşayan 13 yaşındaki ortaokul öğrencisi Melisa Gökgöz'ün doğuştan sağ eli yoktu. Bir belediyede işçi olarak çalışan baba Esat ve anne Muazzez Gökgöz'ün tüm çabalarına rağmen maddi yetersizlikler nedeniyle robot ele ulaşamayan Melisa'nın hayalleri, Robotel Türkiye sayesinde gerçek oldu. İstanbul



"ÜÇ BOYUTLU YAZICILARI KULLANDIK"

Melisa'nın elinin ölçülerini almak için öncelikle Gökgöz Ailesi'ni üniversiteye davet ettiklerini anlatan Yazılım Mühendisliği 3. sınıf öğrencisi Sinem Sera Ertaş, "Biz öncelikle Robotel Türkiye ile gönüllü olarak iletişime geçtik. Onların toplantılarına katıldık ve bu sürecin nasıl işleyeceğiyle ilgili bilgi aldık. Sonrasında Melisa'nın bilgileri bize ulaştırıldı. Melisa'nın bilgilerine ulaştıktan sonra aileyi okulumuzda misafir ederek Melisa'nın el ölçülerini aldık. Ölçeklendirme, boyutlandırma gibi süreçlerden sonra 3 boyutlu yazıcıları kullanarak baskı sürecini tamamladık. Baskı sürecinin ardından montajlamayı yaptık. Aileyi tekrardan çağırıp yaptığımız eli denedik. Deneme süreci çok başarılı geçti" dedi.

"KAYBETTİĞİ BİRÇOK HAYALİNİ GERÇEKLEŞTİRECEK"

Robot elin kullanımının çok kolay olduğunun altını çizen Sinem Sena Ertaş, Melisa'yı mutlu etmekten dolayı çok heyecanlı

Sabahattin Zaim Üniversitesi öğrencileri de Melisa'nın bu hayalini emekleriyle destekledi. Robotel Türkiye'den gelen talep üzerine çalışmalara başlayan İZÜ'lü öğrenciler Merve Boşna, İrem Naz Çay, Sinem Sena Ertaş, Mustafa Bekir, Abdülkerim Aksak, Muaz Dervent ve Hüseyin Muhammedi bir ay gibi kısa bir sürede Melisa için gerekli olan robot eli tasarladı.

olduklarını söyledi. 'O sadece bir el değil kaybedilen onca hayaldi' diyen Ertaş, "Bir projenin bizi bu kadar mutlu ve tatmin edeceğini düşünmemiştik. Yaşadığımız çok farklıydı. Hiç beklemediğimiz kadar sevinçle dolduk. Herkesin bu mutluluğu yaşaması lazım. O sadece bir el değil. Kaybettiği birçok hareketi hayal ettiği birçok şeyi kazandı. Bu nedenle çok mutlu ve sevinçliyiz. Projenin daha büyük kitleye ulaşmasını hedefliyoruz. Gönüllü ekip olarak biz hazırız" ifadelerini kullandı.

ARTIK BEN DE 'KALP' YAPABİLİYORUM

Sağ eli olmadığından çocukluğundan bu yana istediği kalp işaretini yapamadığını anlatan Melisa Gökğöz ise yaşadığı sevinci şu sözlerle ifade etti:

"Aslında hayatıma kattığı çok büyük bir zorluğu yoktu. Ama yapmak istediğim bazı hareketler kısıtlanıyordu. Mesela bir 'kalp' yapmak istediğimde bir elim olmadığından yapamıyordum, arkadaşlarım yapınca üzüliyordum. Sağ elimle kalem tutmak ve su içmek istiyordum. Öğrenci abla ve ağabeylerim sayesinde artık bunu gerçekleştirebiliyorum. O elimde bir şeyleri tutup kavrayabilmek, su içebilmek, çantamı taşımak benim için büyük mutluluk. Gece yatarken dahi çıkarmak istemiyorum. Mutluluğumu kelimelerle ifade edemiyorum. Elim takılınca ilk kalp yaptım. İlerde ise doktor olmak istiyorum. Benim yaşadığım sorunu yaşayan kişilere umut olmalı, onları sağlıklarına kavuşturmalıyım".

"MELİSA'YI HAYATA BAĞLAYAN 7 GENÇE MİNNETTARIZ"

Robot elin ücretini karşılayacak durumda olmadıkları için Melisa'nın 13 yaşına kadar sağ eli olmadan yaşadığını söyleyen baba Esat Gökğöz ise kelimelerle ifade edemeyecek derece mutlu olduğunu belirtti. Projeyi geliştiren ve Melisa'ya el uzatan 7 gence minnettar olduklarını kaydeden

baba Gökğöz, "Melisa'nın rahatsızlığı doğuştan geliyordu. Bir tanıdığımız vasıtasıyla Robotel Türkiye ile tanıştık. Bir hafta içerisinde protezi yapıp bize teslim ettiler. Çocuğum şu an yeniden doğmuş kadar mutlu. Bu mutluluk anlatılmaz yaşanır. Daha önce çok araştırdık. Robot elin Melisa için kullanılabilir olduğuna dair rapor aldım. 35-40 bin dolar arasında bir fiyatı olduğu

söylendi. Bunun da benim kaldıracağım kapasitem olmadığından temin edemedim. Bu projeyi geliştiren herkesten Allah razı olsun. Bu çocuklarımızın devletimizin ufak bir dokunuşuna ihtiyacı var. Devletimizin bu tür projelere destek vermesi gerekiyor. Bu gençleri destekleyelim ki biz daha çok yükselelim. Bu gençler bizden hiç para istemediler" diye konuştu.

"ARKADAŞLARININ YANINDA ZORLANIYORDU"

Bir anne olarak Melisa'nın yaşadığı zorlukları en yakından gözlemleyen isim olan Muazzez Gökğöz de mutluluğunu şu sözlerle ifade etti:

"Kendisi yaşadığı sıkıntıları bana fazla yansıtmıyordu ama ben bir anne olarak onun durumunu gözlemliyordum. Özellikle arkadaşlarının yanında zorlanı-

yordu. Benim kızım çok başarılı onu çok yıldırma bu durum. Şu an çok mutlu gece bile o eli çıkarmak istemiyor. Eliyle yazı yazmaya bile başladı. Ben bir anne olarak çok mutluyum. Kızımın bunu bu kadar istediğini bilmiyordum. Onu mutlu görmek çok güzel".





"ESTETİK, İKTİSAT,
HİKMET ve SİYASET"

Nizam'ül-Mülk



Seçuklu sultanları Alparslan ve Melikşah'a vezirlik yapan, Siyasetname yazarı, Nizamiye medreselerinin kurucusu Nizam'ül-Mülk, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi tarafından düzenlenen sempozyum ile anıldı.

"Nizam'ül Mülk Bin Yaşında Sempozyumu"nda "Bin Yıllık İktisat Geleneğinin Kökleri" başlığıyla açılış konuşması gerçekleştiren İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet

Bulut, Nizamülmülk'ün doğumunun bininci yılında bu sempozyumun düzenlenmesinden son derece memnun olduklarını dile getirerek, "Nizamülmülk önemli bir şahsiyet. Türklerin Anadolu'da tarihe dâhil olmasıyla bütün dünya tarihine Müslüman Anadolu coğrafyasından ilmin, siyasetin, iktisadın, estetiğin yaygınlaşmasında temel atan öncülerden biridir Nizamülmülk" diye konuştu.

Prof. Dr. Bulut, "Nizamülmülk için bin yılın kurucu babası denilse azdır. Medrese ve üniversite ondan önce kurulmuştu ama birçok



şehre Nizamiye Medreseleri'nin kurulmasını sağladı. Oxford'dan Cambridge'den önce bu cesametteki kurumları Nizamülmülk kurdu" dedi.

Anadolu'nun kapılarının Alparslan tarafından açıldığını anımsatarak, Alp ve Arslan kelimelerinin Türkçe olduğunu söyleyerek, buna rağmen Alparslan'ın oğluna Melik Şah adını verdiğini belirtti. Bulut, konuşmasına şöyle devam etti:

"Melik de Şah da Türk ismi değil. Melik Arap, Şah da İran ismidir. Alparslan bence oğluna ve onu izleyenlere ufuk veriyor. Bence oğluna 'Ben öz be öz Türk'üm ama bu zamana kadar İslam'ın gelmesinde Araplar ve İranlılar hizmet etti. Bundan sonra sen benim öz evladım olarak bu iki geleneği kuşatarak sözünü söyleyeceksin' demiştir. Melik Şah'a bu misyonu yüklüyor. Bu adı verirken bence öyle düşündü. Nizamülmülk önce Alparslan'ın sonra da Melik Şah'ın başveziri oldu".

Bulut, Nizamülmülk'ün eseri Siyasetname hakkında da bilgiler

verdiği konuşmasında, eserde devlet adamlarına tavsiyelerde bulunulduğunu hatırlattı.

Nizamülmülk'ün kadırlardan maliye memurlarına kadar birçok kesime tavsiyelerde bulunduğunu aktaran Prof. Dr. Bulut, "Nizamülmülk için bin yılın kurucu babası denilse azdır. Medrese ve üniversite ondan önce kurulmuştu ama birçok şehre Nizamiye Medreseleri'nin kurulmasını sağladı. Oxford'dan Cambridge'den önce bu cesametteki kurumları Nizamülmülk kurdu. Sadece biz değil, bütün dünya üniversitelerine de örnek teşkil etmiştir" ifadelerini kullandı.

İZÜ'de iki gün süren sempozyumda Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinden gelen akademisyenler sunumlarını ger-



çekleştirdi. Sempozyumda, "Nizamül Mülk'ün Siyaset Felsefesi ve Tarihe Yansıması", "Siyasetname'yi Yeniden Düşünmek", "Nizam'ül Mülk ve Gazali'de Eğitim Felsefesi", "Nizam'ül Mülk ve İktisat Geleneğinin Omurgası" ve "Batmiler Ve Haçlılarla Mücadele" başlıklı oturumlar düzenlendi.



NİZAMÜLMÜLK BİN YAŞINDA...



Yusuf KAPLAN

İslâm medeniyetinin ilk büyük kriz zamanları... Hem yıkılış hem de yeniden kuruluş sancuları...

Bir yanda, taş üstünde taş, baş üstünde baş bırakmayan, İslâm dünyasını harabeye çeviren Moğol saldırıları...

Öte yanda, Haçlıların, girdikleri her yeri yağmaladıkları, İslâm dünyasını kana boyadıkları, sadece Müslümanları değil Yahudileri ve lokal dinlerin, kültürlerin müntesiplerini de kitleler hâlinde kılıçtan geçirdikleri, katliam üstüne katliam yaptıkları,

hiç bitmeyen, hiç bitmeyecekmiş gibi gözükken, İslâm âlemini kan gölüne çeviren büyük felâketler silsilesi...

Bütün bunlar yetmiyormuş gibi, bir de içerde kaynayan, kaynatılan fitne kazanları, emirlikler, sultanlıklar, beylikler arasındaki iktidar ve güç savaşları...

Mahşer provası gibi... Yeryüzü cehennemini sanki...

Ve Müslümanların ölüm-kalım mücadelesi...

Yeryüzü Cehennemini Andıran Birinci Büyük Medeniyet Buhranını Nasıl Aştık?

1258'de Bağdat düşüyor... İslâm medeniyetinin kalbi, her şeyi Bağdat.

1326'da Kurtuba düşüyor... Endülüs'ün gözbebeği, hür düşüncenin yurdu, insanlığın düşünce ufku, barbarlığın her çeşidini yaşayan Avrupalılara evrensel Müslüman kozmopolis'in numûne-i imtisalini sunan Kurtuba.

Endülüs, zamanla, 1492'de İşbiliye'nin düşüşüyle tarihten silinecektir...

Ama Bağdat'ın düşüşüyle sonuçlanan Abbâsi hanedanlığının çatırdamasıyla, Selçukluların tarih sahnesine çıkmasıyla ve nihayet Osmanlı'nın gelişiyi birlikte İslâm medeniyeti, hem eksen değiştirecek hem taze kan devşirecek hem de toparlanacak, bütün dünya tarihini tam sekiz asır Müslümanların yapmalarını mümkün kılacak büyük bir medeniyet atılımına imza atacaktır... Bağdat'ın düşüşü, Kurtu-

ba'nın tarihten silinişi, Horasan ve Türkistan havzasının yeni Müslüman olan şehirlerinin, Merv'in, Tûs'un, Nişabur'un, Semerkand'ın ve Buhara'nın yerle bir edilişi, cehenneme çevrilişi, Müslümanların dünyevî her şeylerini yitirmelerine yol açtı. Ama Müslümanların Selçuk ve Eyyûbi çocuklarının birbirlerine omuz vermeleriyle toparlanmalarını, yangın yerine dönen âlem-i İslâm'ı toparlamalarını, bütün belâları birer birer defetmelerini, yürekleri fethedecek bütün insanlığı diriltici, bütün insanlığa hayat sunucu muazzam ve muazzaz bir medeniyet yürüyüşü gerçekleştirmelerini önleyemedi.

Zahmetsiz rahmet olmazdı. Fikir ve oluş çilesi çekilmeden hakikat lütfedilmezdi.

Müslümanlar yılmadılar, yıkılmadılar, özellikle Selçuk çocuklarının önderliğinde ayağa kalktılar, hakikatin bayrağını Asya'nın içlerinden Avrupa'nın içlerine kadar dalgalandıracak uzun bir yolculuğa çıktılar...

Emperyalist Roma gibi, emperyalist Avrupa gibi, güce değil, hakikate dayalı evrensel bir medeniyet geliştirdiler; Medine'den süt emen, herkese hayat hakkı tanıyan, insanlığa hakkaniyetin, silmin, selametın, adaletin ve sulhün ne demek olduğunu öğreten aşılamamış evrensel bir kozmopolis inşa ettiler.

Mahşerin Üç Atlısı: Melikşah, Nizamülmülk Ve Gazâlî

Bu diriliş yolculuğunun, tarihin akışını değiştiren başlangıç noktası ve kilometre taşı, mahşerin üç atlısının tarih sahnesine çıkmasıydı: Kurucu Melikşah,

Gazali'ye göre eğitim, belirli bir meslek öğrenmek ya da diploma almak değil, insanın dünya ve ahiret mutluluğunu elde etmesini sağlayan kutlu bir faaliyettir.

uygulayıcı Nizamülmülk, temelleri koyucu Gazâlî.

Gazâlî'nin fikrî önderliğinde, Nizamülmülk'ün çelik dirayeti ve Melikşah'ın güçlü liderliğiyle çeyrek asırda bin yılın tohumlarını ekecek, hem İslâm medeniyetinin, daha önceki tarihinde görülmemiş ölçekte uzun soluklu ve köklü bir medeniyet atılımının gerçekleştirilmesini sağlayacak hem de bundan sonraki bu tür büyük ölçekli krizlerin nasıl aşılabileceğini gösterecek tarih açılımı, ruh atılımı gerçekleştirildi.

Bu atılımın gerisinde bu atılımı hayata geçiren öncü kişi olarak Nizamülmülk vardı.

Nizamülmülk sadece tarihi kuran bir kişinin adı değildi; insanlığa sunulan bir Dünya Nizamı'nın da adıydı.

Bugün iki asırdır yaşadığımız ikinci büyük medeniyet krizinde de benzer büyük sorunlarla boğuşuyoruz: Müslüman Zihni, Müslümanca Yaşama Zemini ve Müslüman Zamanı çöktü.

İşte bize hem bu krizi aşmamızı sağlayacak donanıma, dirayete ve inanca sahip yeni bir Nizamülmülk gerek, hem de dünyada hakkaniyeti, sulhu, selameti ve adaleti yeniden yeşertecek bir dünya nizamı.

Nizamülmülk bunu nasıl başarmıştı peki?

"Gece Orduları" Olmadan Aslâ!

Oxford'dan Marburg'a, Palermo'dan Bologna'ya, Padua'dan Paris'e kadar Batı üniversitelerinin temelini de oluşturan medrese devrimiyle gerçekleştirmişti.

Bir önceki yazımda da dikkat çektiğim gibi, öylesine köklü ve uzun soluklu, bin yılı inşa eden bir devrimdi ki bu, devlet bütçesi su gibi eğitime akıyordu.

Bazı kişiler, Nizamülmülk'ü, Melikşah'a şikayet ettiler. Şöyle dediler: "Sultanım! Nizamülmülk'ün eğitime yaptığı bu devâsâ yatırımla, İstanbul'u fethedebiliriz!"

Melikşah, vezirini çağırdı, hesap sormaya kalkıştı.

Nizamülmülk'ün Melikşah'a verdiği cevap, bizi de silkeleyip kendimize getirmeye yetecek niteliktedir:

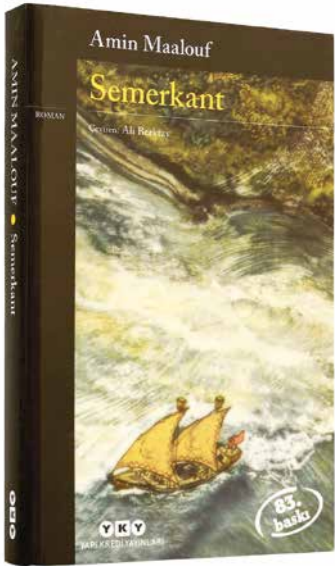
"Sultanım! Ben, gece orduları yetiştiriyorum. İlim, fikir, zikir ve ruh orduları. Maddî ordularının ulaşamayacağı yerlere onlarla ulaşabilirsin. İnançlarımızı, ruh köklerimiz her dâim diri tutacak, biz yok olsak bile inançlarımızın yaşamasını sağlayacak tohumları ekiyorum".

Sözün özü: Maddî ordularınız ne kadar güçlü olursa olsun, gece ordularınız, manevî ordularınız, ilim, fikir, zikir, sanat ve ahlâk ordularınız yoksa, çürümekten ve yok olmaktan kurtulamazsınız.

*Bu yazı 24 Ara 2018, Pazartesi tarihli Yeni Şafak gazetesinde sempozyum münasebetiyle yayınlanmıştır.



TARİHİ ROMANLARDA ÜÇ İSİM: NİZAMÜLMÜLK, HASAN SABBAAH, ÖMER HAYYAM



Prof. Dr. Durali YILMAZ

Tarih, Efsane ve Roman

"Kitaplarda bir efsane dolaşır. İçinde bulunduğumuz bin yılın başına her biri kendince damgasını vurmuş üç İranlı arkadaşın söz eder efsane: Dünyayı gözlemleyen Ömer Hayyam, o dünyayı yöneten Nizamülmülk ve aynı dünyaya dehşet saçan Hasan

Sabbah. Birlikte Nişapur'da öğrenim gördükleri rivayet edilir. Tabii ki bu doğru olamaz çünkü Nizam, Ömer'den 30 yaş daha büyüktür ve Hasan eğitimini Rey'de yapmıştır. Belki doğduğu şehir olan Kum'da da biraz ders almış, ama kesinlikle Nişapur'da mektebe medreseye gitmemiştir.

Acaba hakikat Semerkant Yazması'nda mıydı? Derkenarları dolduran vakayinameye göre, üç adam ilk kez İsfahan'da, feleğin elinde kör bir oyuncak olan Hayyam'ın girişimiyle Vezir'in divanında buluşmuşlardı". (Semerkant, s.85)

Yahya Kemal'in şöyle bir düşüncesi vardır: Osman Bey zamanına ait bir vesika bulunsa ve burada Osman Beyin cahil bir eşkıya olduğu ortaya çıksa, hangisine inanacağız? Yahya Kemal'in fikri açık ve kesindir: Elbette bugün bildiğimiz Osman Bey'e inanacağız...

Osman Bey zamanından bize ulaşan hiçbir yazılı vesika yoktur. O dönemi bir sis perdesi arasından görüyoruz ve kendimize göre hayalden gerçeğe taşırız. Bu tür boşlukları edebi eserler doldurursa, onlarda anlatılanlar öne çıkar. Mesela, Edebalı'nın Osman Bey'e nasihati hiçbir tarihi vesikaya dayanmaz. Bu, doğrudan Tarık Buğra tarafından uydurularak, onun Osmanlı romanında yer almıştır. Şimdi hepimiz onu tarihi bir vesika gibi benimsiyoruz. Aykırı bir durum ortaya çıksa da zihinlerde yer edemez ve unutulur gider.

Aynı şekilde Shakespeare'in, Julius Caesar oyununda Sezar'a söylediği "Sen de mi Brütüs? Öyleyse yıkıl Sezar!.." ifadesi de böyledir. Sezar'ın böyle bir şey söylediğini gösterir hiçbir vesika yoktur.

Şimdi şöyle bir soru akla gelebilir: Tarihi romanlar, tarihi çarpıtıyor mu?

Hayır, edebi eserler, bilinmeyen tarihin yerini alabilir ve insanlar da buna inanır. Homeros'un anlattığı Truva savaşı böyledir. Bilinen bir tarihi dönemi ve olayı ele alan edebi eserler, yazarın bakış açısı ve yaşadığı dönemin anlayışı açısından ele alır. Bence bu, tarihi çarpıtmak değil, farklı bir bakış ortaya koymaktır.

Osman Bey zamanına ait bir vesika bulunsa ve burada Osman Beyin cahil bir eşkıya olduğu ortaya çıksa, hangisine inanacağız? Yahya Kemal'in fikri açık ve kesindir: Elbette bugün bildiğimiz Osman Bey'e inanacağız...

Burada Tarık Buğra'nın Osmanlı romanıyla Kemal Tahir'in Devlet Ana romanı örnek verilebilir. Her iki roman da Osmanlı'nın kuruluş yıllarını anlatır ama çok farklı bir bakış açısıyla.

Hasan Sabbah ve Alamut üzerine yazılan romanlara da böyle bakmalıdır. Bazılarına göre Hasan Sabbah'ın adamları haşaiyyun, bazılarına göre esasiyyun yani dini esaslara bağlı kişilerdir ve bugünkü Işid benzeridirler. Bunlardan doğru olan hangisidir? Tarihi gerçeği bilemiyoruz.

Bunun bir de sinemaya aktarıldığını düşünelim; araya senaristin, yönetmenin ve kameramanın bakış açıları da girer. Edebi eser, bazı şeyleri, okurun hayaline bırakır. Sinema ise bunu yapamaz, anlatılanı göstermek zorundadır. Sergey Aizenştayn, Sinema Derslerinde şöyle bir konuyu örnek verir. Bazac'ın Goriot Baba romanını film olarak düşünelim. Goriot Baba'nın kaldığı

pansiyonda bir yemek masası vardır. Bu masanın şekli yazar tarafından belirtilmez. Orada kalanların eşit düzeyde olması, bu masanın yuvarlaklığıyla vurgulanabilir.

Alberto Moravia'ya diyorlar ki: Filme çekilen eserleriniz farklı bir hal alıyor. Bu kadar bozulmalarından rahatsız olmuyor musunuz? Verdiği cevap şöyledir: Roman ve sinema ayrı dillerden konuşur. Bunu Tarih ve edebi eser ayrı dillerden konuşur diye genişletebiliriz.

Şimdi "Semerkant" romanını incelerken bunu göz önünde bulundurmak gerekir. Bu romanı, Hristiyan bir Arap yazmıştır. Bir Müslüman yazsaydı elbette çok daha farklı olabilirdi.

Yazarın, Ömer Hayyam'ın dünyasına giremediği ve şiirden pek anlamadığı görülüyor. Türkçelere, Acemlere, Ruslara bakışı, Batılı bir gözlemdir. İslama bakışı, yüzeyseldir.

Tarihi romanın babası Wolter Scott'tur. Onun İvanhoe romanı ünlüdür. Scott'a göre, tarihi roman yazılırken o dönemin giyecekleri, yiyecekleri, mobilyaları özellikle anlatılmalıdır ki gerçeğe yakın olabilsin. Bu açıdan bakınca Semerkant, oldukça yetersizdir. Bu nedenle Nizamülmülk, Ömer Hayyam, Hasan Sabbah bir türlü ete kemiğe bürünemeler ve sis arkasında kalırlar.

*Bu yazı Prof. Dr. Durali Yılmaz'ın "Tarihi Romanlarda Üç İsim: Nizamülmülk, Hasan Sabbah ve Ömer Hayyam" başlıklı bildiri metninden kısaltılarak alıntılanmıştır.



EĞİTİM FELSEFECİSİ OLARAK GAZALİ



Prof. Dr.
Kadir CANATAN

Eğitim felsefesi, eğitimin ne olduğu ve ne olması gerektiği hakkında tefekkür etmektir. Bu düşünmenin bir boyutu betimleyici, diğer boyutu ise normatiftir. Başka bir deyişle eğitim felsefesi bir yandan mevcut eğitim sistemlerinin doğasını keşfetmeye çalışırken, diğer yandan da daha iyi bir eğitimin nasıl olması gerektiğine dair fikirler üretir.

Eski ve yeni eğitim felsefelerinin önemli bir tartışma konusu şudur: Eğitim faaliyetinin merkezinde kim olacaktır? Bu soru öğretmen mi yoksa öğrenci mi şeklinde bir ikileme yol açmıştır. Genellikle eski eğitim felsefeleri öğretmeni merkeze koyarken, yeni eğitim felsefeleri öğrenciyi merkeze koymaktadır. Aca-ba Gazali, bir eğitim felsefeci olarak eğitimin merkezine kimi koymaktadır?

Gazali, eğitim faaliyetini bir sanat ve siyaset meselesi olarak görür. Bütün sanatların en şerefli temel olanıdır. Başka bir deyişle başka şeylerin ona muhtaç olduğu sanattır. Bu bakımdan toplumda en temel şey, siyaset



sanatıdır. Çünkü siyaset insanları birleştiren ve toplumun iktisadi, dini ve dünyevi tüm işlerini düzelteren ve nizama koyan bir iştir.

Siyaset sanatını icra edenler, tüm diğer sanatları da yönetirler.

Halkı ıslah etmek için dört siyaset biçimi vardır. Bunlar insanların hem dünyevi hem de uhrevi selametleri için uğraşırlar. Birincisi, peygamberlerin siyasetidir ki, en faziletli siyaset budur. Çünkü peygamberler insanların hem zahiri hem de batını hayatlarına yön verirler. İkincisi, halife, melik ve sultanların siyasetidir ki, bunlar da tüm halk üzerinde etki sahibidirler, fakat bunların etkileri hayatın zahiri boyutlarıyla sınırlıdır. İnsanların batını hayatları üzerinde otoriteleri yoktur.

Üçüncüsü, âlimlerin siyasetidir ki, halkın sadece elit (havas) kesiminin iç âlemine nüfuz ederler. Halk (avam) ise, bu kimse-lerden istifade edemezler, çünkü güçleri buna yetmez. Âlimler, halkın işlerine müdahale etmek ve etkileme güçlerinden yoksundurlar. Bu tür bir otoriteleri yoktur. Dördüncüsü, vaizlerin siyasetidir ki, bunların siyaseti sadece basit halk tabakasının iç âlemlerini etkilemektir. Bundan başka da otoriteleri yoktur.

Gazali, bu siyaset biçimlerinden en yücesini, peygamberlerin siyaseti olarak görür. Bundan sonra âlimlerin siyaseti gelir. Öğretim siyaseti, diğer siyaset ve sanatlardan üstündür. Bu, üç şeyin mevcudiyetle bilinir. 1) Sanatın maksadına ulaştıran şeyin, bizzat maddesini oluşturur. 2) Toplumun menfaatine uygundur, yani halka daha büyük fayda sağlayan şeyin şerefi bu fayda nispetinde yükselir. 3) Üzerinde çalışılan şeyin maddesinin kıymetidir. Kısacası, öğretim siyaseti, hem bizatihi faaliyet olarak hem de faydası

Gazali'nin hem öğrenciler hem de hoca ve öğretmenler için koyduğu kurallar ve prensipler dikkate alınırsa, bu onun eğitim sürecine karşılıklı bir ilişki süreci olarak baktığını gösterir.

ve hedef grup açısından yüce bir etkinliktir.

Gazali'ye göre eğitim, belirli bir meslek öğrenmek ya da diploma almak değil, insanın dünya ve ahiret mutluluğunu elde etmesini sağlayan kutlu bir faaliyettir. Eğitim varoluşsal bir deneyim ve gayedir. Gaye (ebedi saadet) kutlu olduğu için faaliyet de (eğitim) kutludur. Bu kutlu gaye ve faaliyet, etik değerlere göre dizayn edilmeli ve sürecin kendisi de ahlaki bir ideale göre düzenlenmelidir.

Gazali'nin hem öğrenciler hem de hoca ve öğretmenler için koyduğu kurallar ve prensipler dikkate alınırsa, bu onun eğitim sürecine karşılıklı bir ilişki süreci olarak baktığını gösterir. Bu karşılıklı ilişki sürecinin bir ucunda öğrenci, diğer ucunda ise öğretmen durmaktadır.

Öğrenci her şeyden önce ilme açık olmalı ve kendisini eğitime odaklamalıdır. İkinci olarak hocasıyla kurduğu ilişki bir güven

ve saygı esasına dayanmalıdır. Üçüncü olarak bilimde geneli bir yaklaşıma sahip olmalı ve her bilimden yeterli derecede bilgi ve görüş sahibi olmalıdır. Üçüncü olarak eğitimde aşamalı bir yolla, kolaydan zora, basitten karmaşığa doğru ilerlemelidir. İlk önce ihtilafı konulara dalmamalıdır. Son olarak bilimde gayeyi ve gaye-vasıta farkını gözardı etmemelidir.

Öğretmen ya da hoca, eğitim sürecinin diğer tarafını oluşturan önemli bir öğe olarak öğrencisiyle (s)empatik bir ilişki kurmalı, bilgi ve birikimini karşılıksız ve cömertçe aktarmalıdır. Eğitimde sözden ziyade eylemin, anlatımdan çok örneğin ve temsilin önemli olduğunu farkında olmalıdır. Öğrenciye rehberlik ve liderlik yaparken, gördüğü hata ve eksiklikleri dolaylı bir dille düzeltmeli, öğrencinin onurunu zedelemekten kaçınmalıdır. Kendi disiplinini öne çıkarıp başka disiplinleri hor görmemeli ve öğrencinin seviyesini dikkate alan bir eğitim vermelidir.

Öğrenci ve öğretmenlerin izlemesi gereken ilke ve idealler dikkate alınırsa, Gazali'nin eğitim felsefesinde öğretmenden ziyade öğrencinin merkezde olduğu görülür. Daha da önemlisi, eğitim süreci iki taraflı işleyen karşılıklı bir öğrenme ve alışveriş ilişkisidir. Kısaca eğitim süreci pozitif anlamda bir münazara sürecidir. Öğrenci ve öğretmen yaptıkları münazaralarla birbirlerini geliştirirler.

*Bu yazı Prof. Dr. Kadir Canatan'ın "Gazali'nin Eğitim Felsefesi" başlıklı bildirisinden kısaltılarak alıntılanmıştır.

Osnabrück Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Merdan Güneş:

"GAZALİ'Yİ ANLAMAYA ÖMRÜMÜZ YETMEZ"

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, Osnabrück Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Merdan Güneş'i konu etti. "Gazali'de İlim ve Tasavvuf Düşüncesi" başlıklı konferans vesilesiyle İZÜ'ye ziyarette bulunan Prof. Dr. Güneş, Gazali'nin ilim hayatına ve eserlerine yönelik önemli bilgiler paylaştı.

Prof. Dr. Merdan Güneş, Nizamülmülk'ün Gazali'yi Nizamiye Medreselerine davet ettiği sırada İslam Hukuku ve Fıkıh dersleri verdiğini belirterek

"Sonrasında tasavvufa meyletti. Böylece kendisiyle anılan eserleri ortaya çıkmaya başladı" dedi.

Gazali'nin tasavvuf anlayışını özellikle ontolojik ve epistemolojik açıdan incelemeye tez çalışmasına başladığını ifade eden Prof. Güneş, "Gazali'yi çalışırken, incelediğim kaynakları sistematik bir bilgi bütünü olarak sunmanın asla yeterli olmadığını öğrendim. Mühim olan edindiğim bilgileri kavrayarak onlara nüfus etmek ve gerektiği yerde de çelişki varsa kritize etmek ya da

günümüz için anlamlı olacak bilgiler varsa onlara işaret etmektir" dedi.

"Gazali gibi âlimlerin yazdıklarını anlamaya bizim ömrümüz yetmez" diyerek, Gazali'nin ilim dünyasındaki önemine dikkat çeken Prof. Dr. Merdan Güneş, "Gazali gibi âlimler, tek alana mahkûm edilmesi mümkün olmayan insanlardır. Eski âlim tipi genel olarak böyledir. Eski âlimler âlet ilimlerini okuduktan sonra başta astronomi, matematik, coğrafya olmak üzere diğer



ilimlerle de ilgilenirler. Bu anlamda en velud olan alimlerden biri de Gazali'dir" açıklamasında bulundu.

Gazali'nin en önemli tasavvufi eserinin İhya Ulumuddin, fıkıh konusunda ise Mustavza'sı sayılabileceğini dile getiren Merdan Güneş, Gazali'nin henüz öğrencilik zamanlarında yazdığı eserlerinin, hocası Cüveyni "Beni daha hayattayken mezara gömdü" diyecek kadar takdirle karşılandığını ifade etti.

Bütün akademik çalışmalarını Gazali hakkında yapmaya çalıştığını anlatan Prof. Dr. Merdan Güneş, hala Gazali'nin okuduğu eserlerinin varlığını ifade ederek, bu eserlerin günümüzdeki meselelerle de ilgili olduğunu ve etkinisini hiçbir zaman yitirmeyeceğini belirtti. Özellikle bugünlerde gündemde olan tekfir meselesine dair kendisinin yazmış olduğu Faysalüt Tefrikası'nın oldukça önemli bir eser olduğunu dile getirerek, çeşitli örnekler sundu.

Gazali'nin eleştiri kültürüne dair de ilgi çekici bilgiler paylaşan Prof. Dr. Merdan Güneş, onun hiçbir düşünce ve teoriyi, o düşünce ve teorinin sahipleri kadar derinlemesine anlamadan eleştirmedeğini söyleyerek, "Aynı sistemi Batıniler hakkında yazmış olduğu eleştirilerde de yürütmüştür. Bu bugün kaybettiğimiz değerlerden biridir" dedi.

Akademisyenler ve öğrenciler tarafından ilgiyle takip edilen konferans soru ve cevaplarla son buldu.

Prof. Dr. Merdan Güneş Kimdir?

1967 yılında Ordu'da dünyaya gelen Prof. Dr. Merdan Güneş, ilköğretim eğitiminin ardından hafızlığını ikmal etmiş, 1987 yılında ise liseden mezun oldu.

1991 yılında İslamabad Uluslararası İslam Üniversitesi'nde İslam Hukuku alanında lisans, 1995 yılında ise "Üçüncü Şahıslar İçin Mülkiyet Meselelerinde Temsilde İslami ve Modern Hukukun Karşılaştırılması" başlıklı teziyle yine aynı üniversitede İslam Hukuku alanında yüksek lisans derecesini aldı.

1993 yılında Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırma Merkezi'nde Araştırmacı olarak çalışmaya başladı.

1995 ve 1999 yılları arasında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Hukuku ana bilim dalında başladığı doktora çalışmalarına, 2000 yılına kadar Heidelberg (haydelberg) Üniversitesinde devam etti.

2010 yılından itibaren İslam Hukukundan ziyade İslami Mistisizm, Tasavvuf, Felsefe, Kelam gibi konulara yönelen Prof. Dr. Merdan Güneş'in, "Gazali ve Tasavvuf: İslami Mistisizmin Oluşumu ve Gelişimi İçin Önemli" başlıklı bitirme tezi "yüksek akademik başarı ile" kabul edildi.

Profesör Güneş 2010-2014 yılları arasında başta Frankfurt Goethe Üniversitesi ve Osnabrück Üniversitesi olmak üzere, Almanya'nın önde gelen üniversitelerinde misafir öğretim üyesi olarak dersler verdi.

2012-2015 yılları arasında İstanbul Şehir Üniversitesi'nde yürüttüğü akademik çalışmalarına, 2015 yılından bu yana Almanya Osnabrück Üniversitesi'nde İslami Mistisizm, Felsefe ve Teoloji profesörü olarak devam ediyor.

Çeşitli akademik kurul ve komisyonlara davet alan, birçok ders ve konferanslar veren ve sayısız bildiri ve makalelere imza atan Prof. Dr. Merdan Güneş, iyi derecede Almanca, İngilizce ve Arapça biliyor.

İZÜ'de Öncü Uygulamalar



ÖĞRENCİ, AKADEMİSYEN VE ÇALIŞANLARININ SAĞLIĞINI ÖNEMSEYEN, İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ, KAMPÜS İÇERİSİNDE YER ALAN SAĞLIK MERKEZİ, TEDAVİ EDİCİ VE KORUYUCU HEKİMLİK HİZMETLERİ SUNUYOR.



Sağlık Bakanlığı'nın verdiği yetkiyle 2 no.lu Aile Hekimliği olarak da hizmet veren İZÜ Sağlık Merkezi, bir sağlık ocağının sahip olduğu tüm yetki ve donanıma sahip. İki yataklı müşahade odası, muayene odası, doktor ve hemşire odalarının bulunduğu merkezden başta tüm öğrenciler olmak üzere akademisyenler ve çalışanlar faydalanabiliyor.

Bünyesinde bulunan muayene odasında gerekli müdahalenin yapıldığı sağlık merkezimizde, gerektiği takdirde hastalarımız müşahade altında tutuluyor. Farklı uzmanlık gerektiren durumlarda ise hastalar hastanelere sevk ediliyor.

Yakın zamanda hizmete girecek olan Sağlık Merkezi Laboratuvarında ise hastalardan alınan kan ve idrar örnekleri tetkik edilirken, yapılan tespitin ardından tedavi sürecine başlanıyor.



2. Uluslararası İslam Dünyası'nın Geleceği Konferansı İZÜ de Gerçekleştirildi

İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ 14-16 EKİM 2018 TARİHLERİ ARASINDA ULUSLARARASI MÜSLÜMAN ÜMMET KONFERANSI'NA EV SAHİPLİĞİ YAPTI. ÜNİVERSİTE BÜNYESİNDE ÇALIŞMALARINI SÜRDÜREN İSLAM VE KÜRESEL İLİŞKİLER MERKEZİ'NİN ORGANİZE ETTİĞİ KONFERANSA DÜNYANIN SAYGIN ÜNİVERSİTELERİNDEN ÇOK SAYIDA AKADEMİSYEN KATILDI. ÜÇ GÜN SÜREN KONFERANSTA İSLAM DÜNYASINDA YAŞANAN SORUNLAR MASAYA YATIRILDI.



İslam ve Küresel İlişkiler Merkezi Koordinatörü Prof. Dr. Sami Al Arian konferans- ta İslam dünyasında çatışmalara yol açan, mezhepçilik, laiklik, milliyetçilik, sömürgecilik ve dinin toplumdaki yeri konularının tartışıldığını belirtti. Konferans kapsamında altı panelde dört farklı temanın ele alındığını ifade eden Al Arian, "Müslüman topluluklarda var olan birtakım sorunlar gerilimi artırıyor. Bizler de bu sorunları analiz edip anlamaya, çözüm üretmeye çalışacağız" dedi.

"Sömürgeciliğin Orta Doğu'ya Yerleşmesi" ve 'İsrail'in, Filistin'i işgali' gibi birçok mesele- nin üç gün boyunca tartışıldığını aktaran Al Arian, "Katılımcılar, Müslüman dünyasındaki sorunların, tüm dünyaya barış ve huzuru getirecek bir şekilde çözülmesi gerektiği mesajını verecek" diye konuştu.

"Müslüman topluluklarda var olan birtakım sorunlar gerilimi artırıyor. Bizler de bu sorunları analiz edip anlamaya, çözüm üretmeye çalışacağız"



"Dünyanın Büyük Güçleri Sorunlara Göz Yummamalı"

Konferans hakkında bilgi veren İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut, "İslam ümmetinin geleceği konusunu milliyetçilik, emperyalizm, yeni sömürgecilik olmak üzere bütün bu konuları dünyanın en iyi üniversite- lerinden alanında yetkin akademisyenlerle, ülkemizin, başta İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nin akademisyenleri üç gün boyunca burada İslam dünyasının, belki de dünyanın geleceğini her yönü ile tartışacağız. Öğrencilerimiz ve hocalarımızı buluşturacağız. Ülkemiz, bölgemiz ve dünyada birçok sorunlar var. 'Bu sorunlara akademinin katkıları neler olabilir' gibi konuları konuşacağız" dedi.

"Bu tür konferansların sonunda bir bildiri yayınlıyoruz. Daha sonra dünyada bir işbirliğini geliştirmeye çalışıyoruz" diyerek sözlerine devam eden Prof. Dr. Mehmet Bulut, "Buradaki akademik kişiler buldukları ülkelerdeki yöneticilerine hem fikirleri hem de dile getirdikleri önerileri ile mutla- ka etki edecekler. Biz inanıyoruz ki halkın vicdanını seslendiren ve doğruları söyleyen bu akademisyen- ler, eninde sonunda yöneticiler tarafından dikkate alınacaktır. Hem dijital medya üzerindeki değişik platformlarda bu çalışmalarını yönetiyoruz, hem yayınlayacağımız bildiri ile üç gün boyunca burada

oluşacak sonuçların yöneticilere yansıtılacağını umuyorum. Dünyanın büyük güçlerinin yöneticileri de buradan ortaya çıkan fikirlere, çözüm önerilerine gözlerini ve gönüllerini açacaklarını düşünüyorum" ifadelerini kaydetti.

Arap Siyasetinin Geçmişi ve Bugünü Karşılaştırılacak

Konferansın katılımcılarından Columbia Üni- versite'sinden Prof. Dr. Joseph Massad ise konu- masında Arap siyasetinin 1945-1980 dönemi ile 80 sonrası karşılaştıracağını ifade etti. "Eskiden Arap dünyasında ulusal kurtuluş denem ve 1945'ten 1980'lere kadar olan dönemdeki entelektüel ve kül- türel üretim ile 1980 sonrasında gelen liberal rejim- lerdeki üretim arasındaki kontrasta değineceğim" diyen Prof. Dr. Joseph Massad şunları söyledi:

"45-80 dönemindeki siyasetin konusu daha çok ekonomik gelişme yani gelir düzeyi eşitliği, ücretsiz eğitim ve sağlık iken, günümüzde bu siyasi politika- ların öne çıktığını görmekteyiz. Arap dünyasındaki bu değişim hem seküler libarelleri hem de İslamist liberaller üzerinde etkileri oldu. İki grubun siyasi temsil gibi siyasi demokrasi konularında birleştikle- rini görsek de Batı Filistin, Cezayir, Mısır ve Tunus'ta seküler liberallerin siyasi politikara İslamist libarel- lardan daha bağlı olduğunu gördük".





İZÜ Merkez Kütüphanesi'nde Gizli Hazinemiz Asırlık Kitaplar Sergileniyor

İSTANBUL'UN EN BÜYÜK KÜTÜPHANESİ OLMA ÖZELLİĞİNİ TAŞIYAN İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ MERKEZ KÜTÜPHANESİ, BÜNYESİNDE ÇOK SAYIDA KIYMETLİ ESERİ BARINDIRIYOR. BÜYÜK BİR ÖZEN GÖSTERİLEN BU GÜZİDE KOLEKSİYONDAN SEÇİLEN ESERLER KÜTÜPHANEDE SERGİLENİYOR. SERGİDE SON BEŞ ASRA AİT ESERLER YER ALIYOR.

En Eski Eser 1497 Yılına Ait

İZÜ Kütüphanesinde sergilenen en eski eser 1497 yılında yayınlanan "De consolatione philosophiae" isimli kitap. Kitabın yazarı dönemin önemli filozoflarından Boethius. Latince yazılmış bu eserde o dönemde yapılan felsefi çalışmalar anlatılıyor. 521 yıllık geçmişe sahip olan kitap

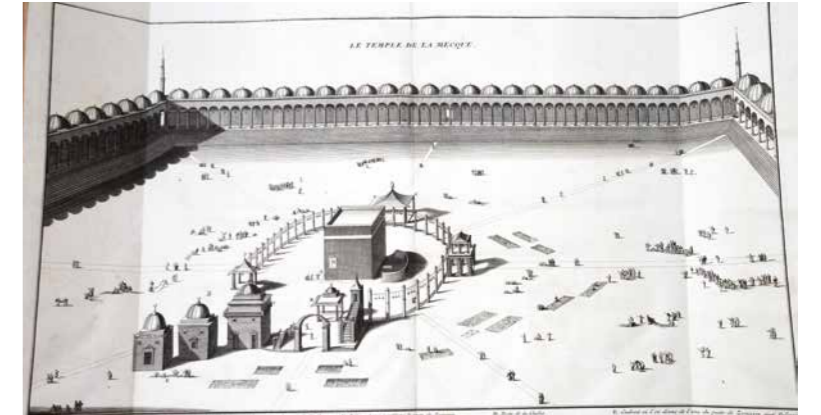
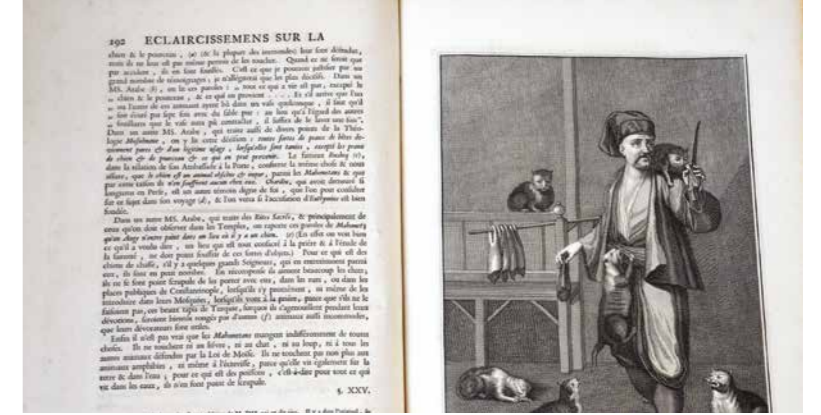
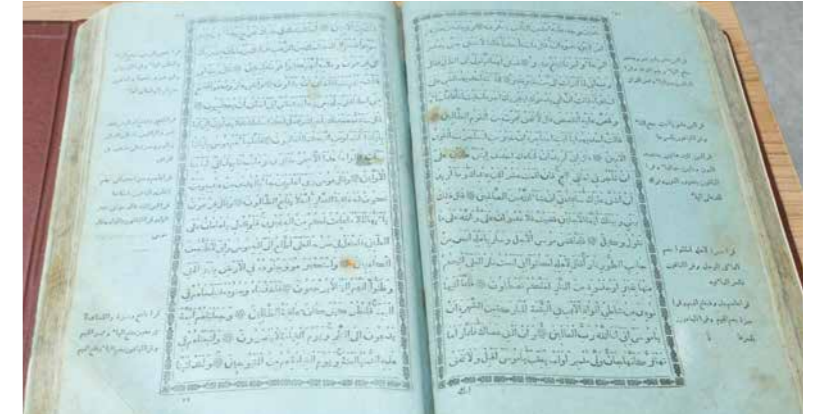
"beşik baskı" diye adlandırılan ve az sayıda bulunan eserlerin örneklerinden. Kitabın "Felsefenin Tesellisi" adıyla yayınlanan Türkçe çevirisi de İZÜ Kütüphanesi'nde yer almakta.

Kütüphanede sergilenen bir diğer önemli eserin basım yılı ise 1554. Dönemin ünlü tarihçilerinden C. Plinii tarafından yazılan, dünya tarihini anlatan bu kitap da dönemin bilim dili olan Latince ile yazılmış. Özenle korunarak bugüne kadar getirilen bu kitap da İZÜ Kütüphanesi'nde sergileniyor.

"Kütüphanemizi Tarihi, Nadir Eserler ile Zenginleştirdik"

Bernard Picart'ın yazdığı ve basım tarihi 1737 olan "Ceremonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde" isimli kitap kültürel ve sosyolojik tarih açısından büyük önem taşıyor. Eser toplam 7 ciltten oluşuyor. İZÜ Kütüphanesi'nde Müslüman toplumların konu edildiği 5. cilt sergileniyor. Dönemin İslam dünyasına ait çok sayıda gravürün bulunduğu kitapta Kabe'nin çizimini de bulmak mümkün.

Üniversitenin eğitim öğretimine katkı için bilimsel ve edebi kitaplarla büyümenin yanında önemli nadir eserleri de İZÜ Kütüphanesinin koleksiyonuna kattıklarını belirten Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Kasım Çelik "Kütüphanemizi en yeni yazılmış akademik eserlerin yanında tarihi, nadir eserlerle de zenginleştirmek istedik. Bu amaçla yaptığımız çalışmalar ile hem İslam tarihi, hem de bilim tarihi açısından önemli nadir eserleri kütüphane bünyemize kattık. Bundan sonra da katmaya devam edeceğiz. Seçtiğimiz 30 civarında eseri okuyucuların beğenisine sunmak üzere sergiliyoruz. Şu ana kadar çok güzel geri dönüşler aldık. Konuya ilgi duyan herkesi kütüphanemize bekleriz" diye konuştu.





RÖPORTAJ:

Büşra Ceyran / Şeyma Doğan

Bilim Kültür ve Sanat Derneği'nin (BİKSAD) kurucularından Hattat Hüseyin Kutlu'yu Ataullah Efendi Tekkesi'nde ziyaret ettik. Kendisiyle sanatımız, geleneğimiz, değerlerimiz ve hoca-talebe ilişkileri gibi konular üzerine uzun ve keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

HATTAT HÜSEYİN KUTLU: 'HAT SESSİZ MÛSİKİDİR'

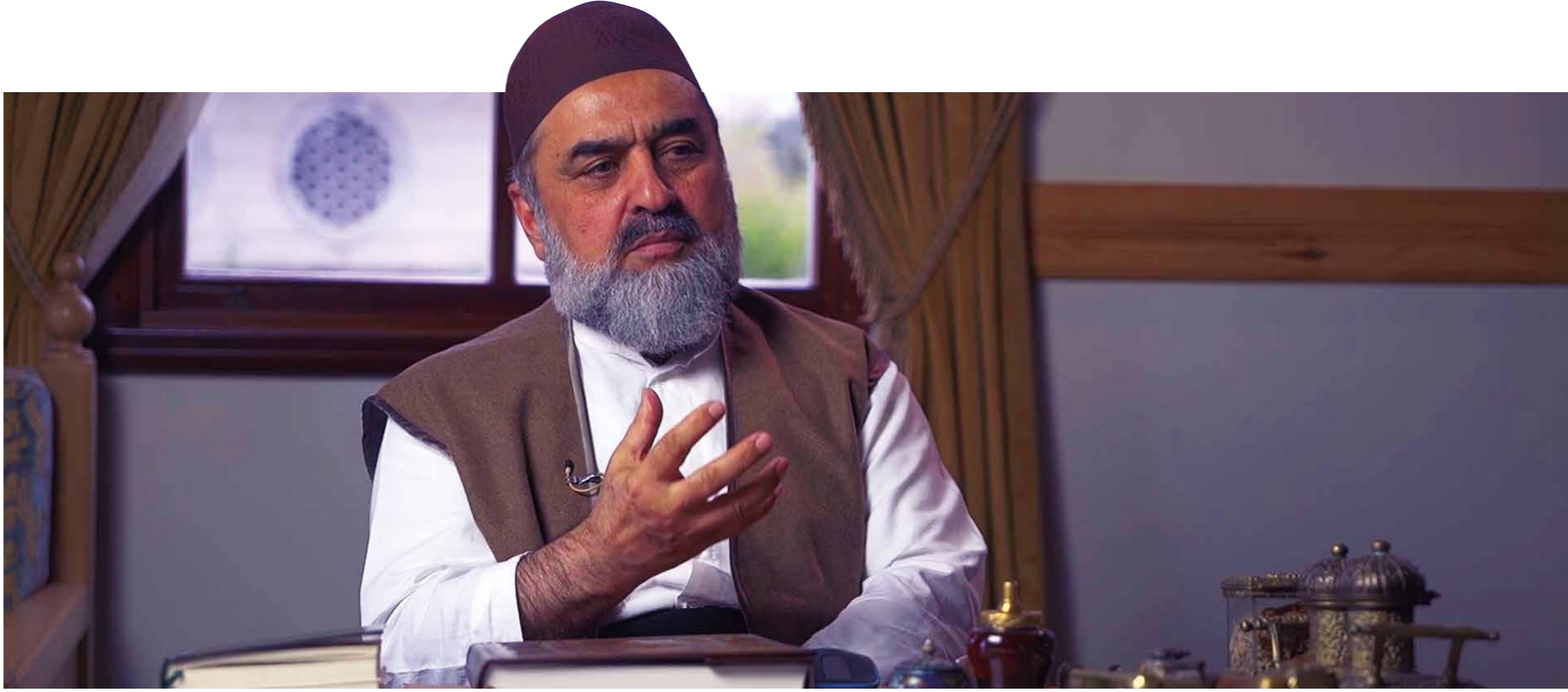
Bir işte sebat edip o işe her anlamda vakıf olacak seviyeye gelmek ciddi bir gayret istiyor şüphesiz. Sizin bu aşamaya gelmeniz ve İslam sanatlarından biri olan hüsn-i hatla tanışmanız nasıl oldu? Sizi bu sanata iten güç neydi?

Ben mütedeyyin bir çevrede ve ailede yetiştim. Evimiz mahalle mescidine bitişikti. Mahalle mescitlerinde öğle ve ikinci namazları kılınmazdı. Çünkü kimse olmazdı. Bu sebeple Cuma namazı da kılınmazdı; sadece akşam, yatsı ve sabah namazları kılınır. Babam hafız olduğu için bizim mahallemizdeki mescitte fahrî olarak imamlık yapar, cemaate namaz kıldırırdı. Dolayısıyla ben camide doğmuş bir adamım, diyebilirim. Tabii babam aynı zamanda esnaf olduğu için kendi işi de vardı.

Ne zaman Kur'an okumaya başladığımı hatırlamıyorum. Öte yandan okumaya dair ilk öğrenimim Kur'an ve Kur'an harfleri ile oldu. Konya'da Mehmet Ünlü isminde, levha yazan bir zat yaşardı. Bu zat, camilere çeharyâr-ı güzün efendilerimizin isimlerini sac üzerine yazardı. Babam da cam üzerine bir takım şeyler yazıyordu. Tabii hüsn-i hat nedir, hüsn-i hattın eğitimi nasıl olur, bilmiyorduk. Onlar benzete benzete yazıyor, biz de onların yazdıklarını beğeniyorduk.

Benim yazı merakım hep vardı. İmam Hatip Okulu'na giderken Konya'nın bedesten çarşısındaki levhalar dikkatimi celbetmişti. Gölge yazılara hayran hayran bakardım. Altında imzalar olurdu: Ünlü, Nedret gibi... Hatta en çok Nedret'in yazılarını beğeniyordum. Bu imzanın sahibi Nedret Bey'i sordum soruşturdum, nerede olduğunu öğrendim. Tarif ettiler. Bir gün gidip çekingen bir tavırla kendisini pencereden seyrettiğimi hatırlıyorum.

İmam Hatip Okulu'nda Arapça ve Farsça dersleri vardı. Bizim ilk Arapça hocamız medrese mezunuydu. Onlar medresede rika yazı öğrenmişler. İlk derste eliften başlayarak tahtaya şahane bir rika yazı ile harfleri yazdı. Yazıya meraklıyım ya hoşuma gidiyordu bunlar. Ben de demir uçla falan yazıyordum. Öğretmenler defterlerimi çok beğenir, birbirlerine gösterirlerdi. Biraz daha yaşımız ilerleyince takvimlerde Hattat Hamid imzalı yazılar görmeye başladık.



Batı medeniyetiyle haşır neşir olmuş, buna inanmış, bununla kendini tarif etmiş bir toplumun İslamî sanatları olabilir mi?

Beşinci sınıfta felsefe başlıyordum. O zaman felsefe derslerine enteresan hocaları gönderiyorlardı. Bize de böyle birini yolladılar. "Allah var mı, yok mu? Âhiret nedir?" gibi konular... Allah! Allah! Hiç duymadığımız şeylerdi bunlar! Derken bir macera baş-

ladı. Ta o zaman "Demek ki bu adamlar hep felsefe okuyup sapıtıyorlar. O zaman ben de ilahiyatçı olmaktan vazgeçip felsefe üzerine çalışacağım" dedim ve bunu kafaya koydum. Büyüklerimiz bizi, kendi için değil kutsal değerleri için yaşayan idealist insanlar olarak yetiştirdiler. Onun için biz de kendimizi kurtarıcı gibi görmeye başladık. Nerede sapıtmış insan varsa onu düzelterek, kurtaracağız diye düşünüyorduk. Ağabey kardeş münasebetimiz olan bir hocamız vardı. Onunla beraber dünya klasiklerini; Şark ve Batı klasiklerini âdeta içtik o zamanlar.

Bu donanımla İstanbul'a geldik. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'ne kaydolduk. O sıralar "Hattat Hamid bu sanatın son temsilcisi. O

gidince bu sanat da bitecek" gibi şeyler duyuyoruz. Biz de kendi kendimize "Biz kurtarıcı değil miyiz? Allah bize bir yetenek verdi ve bunun sorgusu var. Huzurda ne cevap veririz?" diyoruz. Hâsılı bu niyet ve bu anlayışla Hamid Hoca'ya gittim. Hoca bana bir rabbi yessir yazdı ve kalemini hediye etti. O kalemi hâlâ saklarım.

Artık Cumartesi günleri derse gideceğiz. Ben de kalem, kâğıt aldım, büyük bir güvenle yazmaya başladım. Bir hocanın yazısına bakıyorum bir kendi yazıma bakıyorum, kendi yazımı daha çok beğeniyorum. Hocaya götürdüm, bir kaç tarif yaptı. Aradan üç dört hafta geçti. Ben yavaş yavaş görmeye başladım. Daha önce sadece bakıyordum meğer.

Efendim, bizatihi tatbik edip korumaya çalıştığınız için sorulum istiyorum: İslam sanatları sizin için ne ifade ediyor?

Bugün bizde sanat tarihi denildiği zaman en iptidaisinden başlayarak hepsi sayılır, ama İslam sanat tarihinden pek bahsedilmez. İslam sanat tarihi ile ilgili konular teğet geçilir. Üniversitelerimizde İslam sanatları tarihi veya İslam sanat tarihi diye bir kürsü yok. İslam sanatları tarihi kürsüsü ya da en azından ana bilim dalı olmalı. Buna çok ihtiyaç var.

İslam sanatları üzerine yazılmış, çizilmiş çok fazla bir şey yok. Çünkü bu sanatlar şifahi olarak, usta çırak usulüyle süregelmış. Üstelik ne felsefesi

yapılmış ne de tarihi yazılmış. Osmanlı'nın son 150-200 yılını çıkaracak olursak, öncesinde bu iletişim bağı hiç kopmamış. İnsandan insana, ruhuyla birlikte mayalanarak devam etmiş. Sonra bir Batı hayranlığı ortaya çıkmış ve bütün hafızamızı âdeta formatlayıp Batılı olmaya çalışmışız. Maalesef yalnız Türkler değil, bütün İslam ümmeti bu şekilde yozlaşmış oldu.

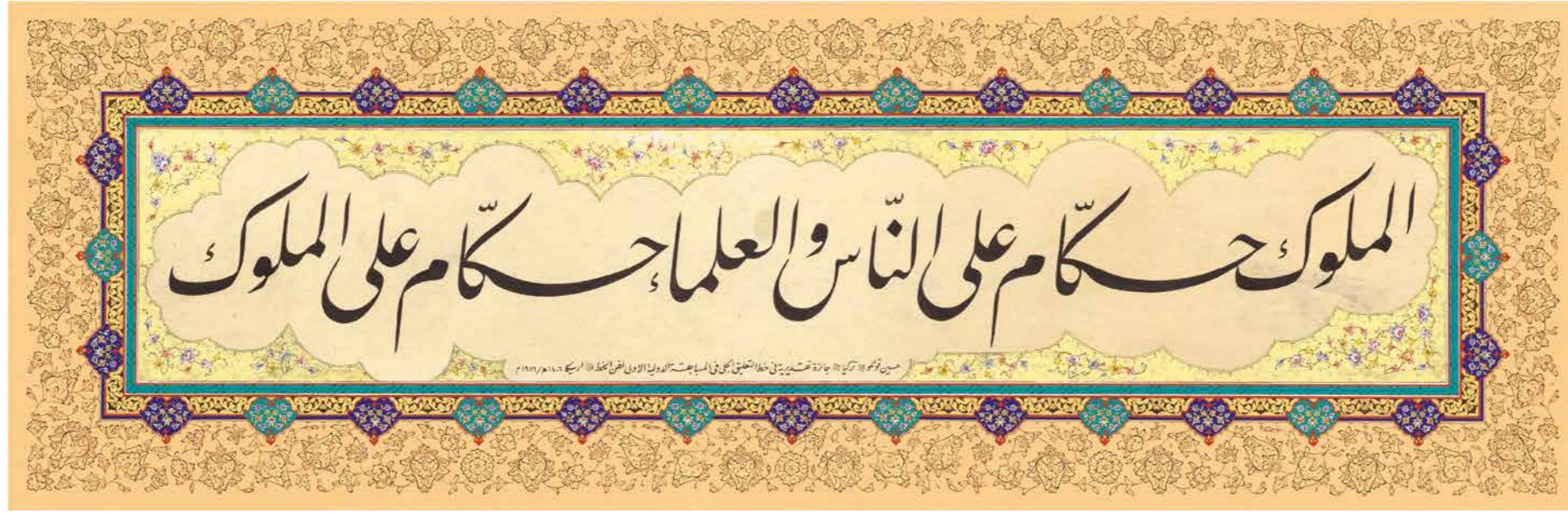
Bakınız, bugün "Sanatlarımız ihya oldu" şeklinde bir şeyler konuşuluyor. Ben o görüşte değilim. Çünkü medeniyeti olmayan bir sanat olmaz. Yani medeniyetsiz bir toplumun sanatı olamaz. Biz Batı medeniyetine mensup isek bu sanatların Batı medeniyetiyle hiçbir münasebeti bulunmuyor. Bu sanatların ait olduğu medeniyet, İslam medeniyetidir. Biz bu medeniyetle irtibatımızı kopardığımız göre bugün bizim toplumumuzda İslam sanatlarını hangi temele oturtmuş oluyoruz?

Batı medeniyetiyle haşır neşir olmuş, buna inanmış, bununla kendini tarif etmiş bir toplumda İslamî sanatlar nostalji olmaktan öte bir değer taşımaz. Hilyeler bugün salonlarda dekorasyon malzemesi olmaktan öteye geçmiyor. Oysa hilye Efendimiz'in mübarek ahlâk-ı hamidesini, eşkâl-i cemilesini anlatan ve kutsî hatırası olan bir eserdir. Ona bir şekil olarak, bir resim olarak bakılmamalı. Bu nostaljik bir yaklaşım olur. Onun için bizim sanatlarımızın kendi ait olduğu medeniyet temeline oturtulması ve ondan ayrı düşünülmemesi gerekir.

Hat sanatına merak sarıp birkaç dersten sonra bu işi başaramayacağını düşünen veya yeteneğine güvenmeyen talebeler için ne söylemek istersiniz?

Efendim istidat, kabiliyet esastır. Ama benim gözlemlediğim ahvale göre azim ve sabır ondan önce geliyor. Çünkü kabiliyeti olanlar, kendilerine fazla güvendiklerinden midir nedir, bazen başarılı olamıyorlar. Kabiliyetleri var ama sabırları ve azimleri yok. Bu yüzden yarıda bırakıp devamını getirmiyorlar. Bir gün Hafız Osman Efendi'ye bir talebesi demiş ki "Yazamıyorum, yapamıyorum, bu işi nasıl başaracağım?" Bir dolabı varmış, onu açmış, içi kalem yongaları dolu. "Sen de bu kadar kalem açıp bu kadar emek versen, yazarsın" demiş. Söz kalem yongasından açılmışken izninizle birkaç cümle ile konuya temas edelim.

Biliyorsunuz hattatlar kalem yongalarını çöpe atmazlar. Biz de o geleneği devam ettiriyoruz. Talebelerimize de bunu tavsiye ediyoruz. Cenab-ı Hakk Kalem Suresi'nde kaleme kasem ederek söze başlıyor: Nûn ve'l-kalemi ve mâ yesturûn. Kutsal olan, şeyler üzerine, kıymetli olan şeyler üzerine yemin edilir. Allah Teâlâ bu kasemiyle kalemin çok kıymetli ve mübarek bir şey olduğunu bize işaret ediyor. O bakımdan biz kalem açarken onun yongalarını biriktiririz. Eskiden bir hattat vefat ettiği zaman, gasledileceği su kazanla kaynatılır, biriktirdiği yongalar da kazanın altındaki ateşe



atılmış. Netice olarak eğer azim ve sabır varsa, başaramamak diye bir şey söz konusu olamaz kanaatimce.

Hüsn-i hat eğitimine "Rabbi yessir" ile başladığını biliyoruz. Onun haricinde başka bir dua daha var mı? İcazet alınırken neler yapılıyor? Biraz bahsedermisiniz?

Başlayışını anlatayım da icazeti, icazet almaya geldiğiniz zaman görürsünüz inşaallah. Bakın, hep medeniyet vurgusu yapıyorum. Bizim medeniyetimizde her şeyin bir manası var; her şeyde bir büyüğe giden seçere, silsile var. Yani gerek zanaat gerek sanat erbabı olan kişi, kendini bir uluya nisbet eder. Çiftçilerin piri kimdir? Hz. Âdem (a.s.). Terzilerin piri kimdir? Hz. İdris (a.s.). Yani terziler bununla "Benim silsilem Hz. İdris'e daya-

nır" demek isterler. Berberlerinki Selman-ı Farisi'ye dayanır... Hattatların piri de Hz Ali Efendimiz'dir.

Türk hattatların pir-i sâniside Şeyh Hamdullah Efendi'dir. İsimlere dikkat edin! Nerelere dayanıyoruz, görüyor musunuz? Dolayısıyla Türk hattatları şöyle bir hatırayı canlı tutarlar; talebe gelir, kamış kalemini Şeyh Hamdullah Efendi'nin kabrinin üzerine koyar. Şeyhin ruhuna bir Fatiha, on bir İhlâs okur. Okuyabiliyorsa Yasin okur. Ondan sonra mânen izin ister, destur alır. Bunlar hep edep, terbiye ve kendini mânen bir kaynağa bağlama, oradan feyz alma, ne idüğü belli olma hâlidir.

Şeyh Hamdullah'tan sonra hattatların çoğu onun yanına defnedilmeyi vasiyet etmiş ve orada bir hattatlar sofrası meydana gelmiştir. Fakat maalesef şimdiki nesil, o cânım taşları kırarak yok etti.

Talebeleriniz oldu, icazetler verdiniz... Peki hoca-talebe arasındaki ilişkiyi nasıl sağlıyorsunuz? Nasıl bir ölçünüz var?

Edep, saygı ve sevgi.

Hocam "Senin hüsn-i hatta kabiliyetin, istidadın yok" diyerek gönderdiğiniz talebe oldu mu?

O kendisi gidiyor zaten, benim gönderdiğim olmadı. Zora, çileye katlanamayan kendiliğinden gidiyor. "Musteîd kıl lütfuna yoğ ise istidadım" diyor Şeyh Galip. İşin bir de bu tarafı var. Eğer kabiliyetim yoksa onu verecek olan da sensin. Versen ne olur, diyor.

Hat sanatıyla ilgili kaynak eserler hangileri?

Hattatlarla ilgili en temel kaynak Tuhfe-i Hattatî'dir. Osmanlı

Bizde sanatlar iç içedir. Hat sessiz musikidir aslında. Hatla musiki arasında yakın bir irtibat vardır.

bu konuda çok eser vermiş. Fakat ana eser bu. Elmalılı Hamdi Efendi'nin küçük kardeşi Mahmut Bedrettin Yazır'ın Kalem Güzeli diye bir eseri var; üç cilt olarak yayınlanmıştı bundan epey yıllar önce. Sonra hepsi bir araya getirildi, fotokopi ile çoğaltılar sanırım. Diyanet Yayınları'ndan çıkmıştı. Hat sanatçısının tarihi ve hususiyetleri ile alakalı en derli toplu eser budur. Muhiddin Serin'in, Ali Alparslan Hoca'nın

kitapları var. Şeyh Hamdullah, Hafız Osman'la ilgili çalışmalar yayınlandı. Yeterli olmasa da yayınlanmış eserler var çok şükür.

Diğer sanatların hüsn-i hatla ilişkisi nasıldır?

Hat, sessiz musikidir aslında. Hatla musiki arasında yakın bir irtibat vardır. Nota okumayı bilen kişi, notalara bakarken o şekiller nasıl nağmelere dönüşüyorsa, hüsn-i hattan anlayan kişi de harflerdeki raksın, nağmelerin dilini bilir. Mesela benim bir hayalim var: Celi divanî, sülüs veya bir nesih meşk ederken bu yazı çeşitlerinin, musikideki makamlarla münasebetlerini araştırmak.

Medeniyet nasıl bir bütünü içinde barındırıyorsa, sanat da kendi dallarını bir bütün olarak içinde barındırır. Her bir sanat dalı bir diğerinden beslenir ve aynı zamanda diğerini besler. Bize düşen, bu sanatları kendi medeniyetimizin temelleri üzerinde yaşamak ve yaşatmaktır.

Siz yalnızca İslam sanatları ile ilgilenmiyorsunuz. Bildiğimiz kadarı ile bir de tasavvufî yönünüz var. Oradan da biraz istifade edebilir miyiz?

Tasavvufta bir kişinin kâli hâlinde fazla ise o kişi zarardadır anlayışı vardır. Tasavvuf böyle anlatılacak bir mevzu değil malum. Bir hâldir, yaşanır; bir demdir, sürülür. "Lisanu'l-gayb olan ârif sana sırr-ı nihân söyler / O

esrâr-ı ilâhiyi gönülden bi-dehân söyler" diyor Efe Hazretleri. Efe Hazretleri 1956 yılında vefat eden, son Nakşi Kadiri büyükle-rinden; şair, âlim, edip bir zattır. Hulâsatü'l-Hakayık ve Mek-tûbât-ı Hâce Muhammed Lutfi adıyla bütün manzum eserlerini bir araya toplayıp yayınladık.

Yani bunlar, kelimelerle anlatılan şeyler değil. Efendimiz'in mübarek sözlerine muhatap ol-duğu halde yeteri kadar onun feyzinden nasibini alamamış bi-riyle Hz. Sıddîk-ı Ekber'in, Hz. Ali'nin nasibi aynı mıdır? Farz edelim bir Vahşi'nin -ki o da sa-habe-i kiramdandır- nasibi aynı mıdır? Değildir. Birisi gönül di-lini veya rabitasını çok daha iyi geliştirmiş. Dolayısıyla insanın keşfetmesi, farkına varması, bul-ması, bilmesi ve onda derinleş-mesi gereken bir sırrı vardır ki ona kalp demişlerdir.

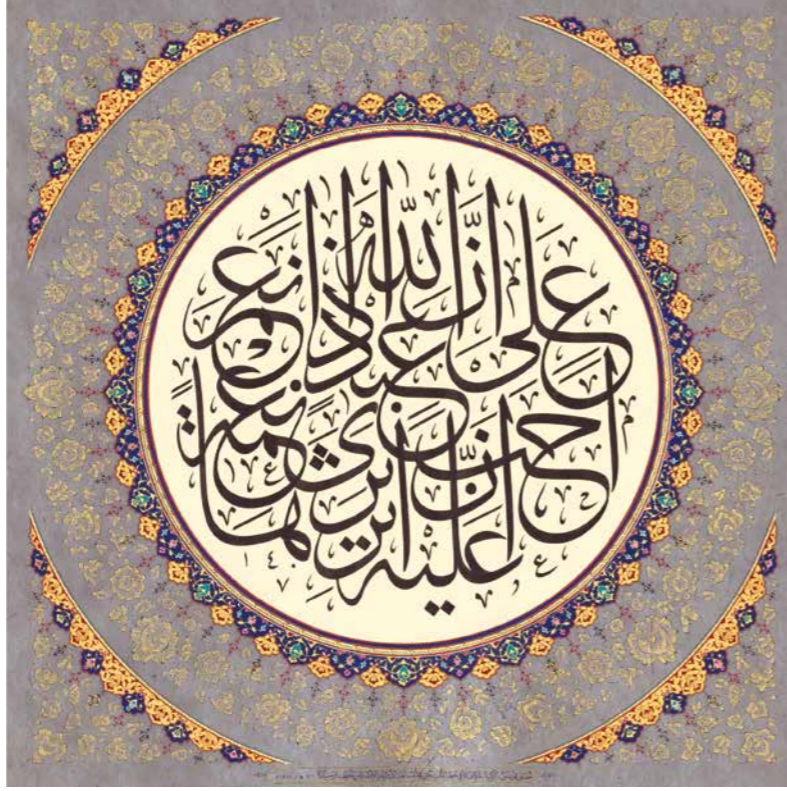
Efendimiz;

أَلَا إِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا
صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ
فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ

diye ondan bahsediyor. "Sakın gafil olma. Sende bir et parçası var ki o bozulunca bütün azalar bozulur; o düzgün olunca bütün azalar ona uyur ve zinde olur. Bu da kalptir" Yine ayet-i celile ne buyuruyor:

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ
أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ

Ebedî âlemde tek bir şey işe ya-rıyor: Kalb-i selim. Senin malın, mülkün, makamın, boyun po-sun... Bunların hiç bir değeri yok.



Allah Teâlâ ne buyuruyor;

إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ

"Siz Allah'a yardım ederseniz, Allah da size yardım eder" Allah'a nasıl yardım edilir? Allah'ın -hâşâ- yardımı ihtiyacı var mı? Allah yoluna hizmet etmekten bahsediliyor. İncinmeyenin incit-meyesin ikramını minnet bilesin. Yani hizmet edeceksin, bir de hizmetini kabul ettiği için teşekkür edeceksin.

Su anda içerisinde bulunduğumuz Ataullah Efendi Tekkesi'nden de biraz bahsedebilir misiniz?

Burası 18. yüzyıla ait bir Nakşi Tekkesi. Ataullah Efendi aynı zamanda kurra-ı kiramdan

bir zattır. Damadı ve postnişini Ubeydullah Efendi de vakıf kurmuş ve aynı zamanda tekkeyi devam ettirmiştir.

İki katlı ahşap ev, önceden yoktu. Aşağı yukarı 40-50 sene önce yıkılmış. Biz arşivlerden bu binanın resimlerini bulduk. Aslına uygun şekilde yeniden ihya ettik. Adına İslam Medeniyeti Sanat Bahçesi dedik. Mademki bir bahçemiz var, biz bu bahçeyle medeniyetimizi nasıl tattırabiliriz, nasıl koklatabiliriz, diye düşündük. Ecdadımız eşyaya çok farklı bakmış, çok derin bakmış. Eşyayı arka planıyla, derinliğiyle seyretmiş ve ona anlamlar yüklemiş. Keza ağaçlara, çiçeklere, hayvanlara... Çünkü bizim medeniyetimizde anlamsız bir şey yoktur. "Rabbimiz sen bunu boşa



yaratmadım" Allah Teâlâ boş, abes, anlamsız hiçbir şey yaratmamıştır. Bizim medeniyetimizde her şeyin bir anlamı vardır. Mutlaka bir faydası vardır. Biz de Osmanlı bahçesini, Endülüs bahçesini örnek alarak, gördüğünüz bu mekânı oluşturduk. Burayı ziyaret edecek insanlara medeniyetimizi hissettirelim istedik.

Havuzların sağında bir lale, solunda bir gül var. Lale tevhidi temsil eder, gül nübüvveti... Ayrıca Fas'tan getirttiğimiz kalem serviler var; kalem gibi, elif gibi... Onlar da elif'i temsil ediyor. Necati'nin beyti geliyor aklıma: "Lâle-hadler yine gülşende neler etmediler / Servi yürütmediler goncayı söyletmediler" Yani bu serviler aslında endamlı ve salına salına gezinen güzellermiş. Derken bir gün yolları lale bahçesine uğramış. Bahçeyi görünce, lalerin güzelliği karşısında donup kalmışlar. Bizim bahçelerimizin etrafında bulunan serviler işte o endamlı güzelleri temsil ediyor.

Peki goncayı niye söyletmediler? Lale nisan ayında açar, gül ise mayıs. Lale açtığı zaman,

insanın keşfetmesi farkına varması, bulması, bilmesi ve onda derinleşmesi gereken bir sırrı vardır ki, ona kalp demişler.

gül gonca halindedir. Gonca da lalenin güzelliği karşısında ağzını açmaz, konuşmaz, susmuştur. Eğer açılmışsa konuşuyor demektir. Nisan ayının sonunda lale solar, bir aylık bir ömrü vardır. Gül, meydan bana kaldı, deyip açılmaya; yani gülmeye, konuşmaya başlar. Görüyor musunuz eşyaya nasıl bakıyorlar? Bizim burada da lalenin, gülün, sümbülün böyle ince, nükteli ayrı ayrı anlamları var.

Arka tarafta kuş sarayımız var. Kuş kümesi demeye utandım, kuş sarayı dedim oraya. Kuş

sarayı da aynı anlayıştan ortaya çıkan bir şeydir. Burada Feridüddin Attar'ın Mantık'ı't-Tayr -malum kuş dili anlamına gelir- eserinden esinlendik. Feridüddin Attar Hazretleri bu eserde kuşlar üzerinden Hakk'a yapılan yolculukta insanın eteğinden asılan ve onun hedefine ulaşmasına engel olan nefsanî, hevaî ve şeytanî bütün engelleri anlatır.

Ayrıca bir mutfak çadırı var. Mutfakın aslı matbahdır. Fakat biz matbah demiyoruz, matbah-ı şerif diyoruz. Matbahta nihayetinde yemek pişmez mi? Bunun şerefi nereden geliyor? Bu şeref insandan geliyor. Orada eşref-i mahlûkat olan insanın kursağından geçecek olan lokma hazırlanıyor. Onun için ona matbah-ı şerif denir. Lokmanın hangi edeple, hangi usullerle hazırlandığı, hazırlanması gerektiği ve insanın da hangi edeple yemesi gerektiği bizde çok önemlidir. Örneğin meyveler, hayvanlar... Diyelim ki koyunu yatırıp kesiyoruz, meyveleri yiyoruz; hiç sesleri çıkmıyor, hiç itiraz etmiyorlar. Her biri rengiyle, kokusuyla, tadıyla âdeta kendini insana takdim ediyor: "Ey varlık âleminin en şerefli! Ne olur, beni içine al da ben de o şereften nasıpdar olayım. Bak ne güzel kokum var, ne güzel tadım var, ne güzel rengim var!" diye âdeta kendini takdim ediyor. İnsanın yemesi, içmesi sıradan bir şey değildir. Olmalıdır da. Matbah-ı şerifimizin gayesi, çiğ insana pişmiş aş yedirmek değildir. Pişmiş aşı pişmiş insan ya da pişmiş insana pişmiş aş prensibiyle hareket etmektir.

Medeniyetimizin Zenginliği, Sanatın Ruhu:

GELENEKSEL MİMARİ



İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Mimarlık, İç mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 'Ulusal Geleneksel Mimari ve Sürdürülebilirlik' başlıklı sempozyum düzenledi. İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut, "Her medeniyetin mimari tarzı vardır. Bu tarz toplumun dünya görüşü ve değerler sistemiyle doğrudan ilgilidir" dedi.

İZÜ Tarihi Müze Binası'nda yapılan sempozyuma İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut, İZÜ Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Küçük, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı. Sempozyumda geleneksel mimarinin korunması, yaşatılması ve sürdürülebilir olması ele alındı. Yapı ve iç mekânlardaki yeni tasarımlar ve yapım

tekniklerinin gelenekten geleceğe değişimi tartışıldı.

"Nasıl Bir Dünyada Yaşamak İstiyoruz?"

Sempozyumun açılış konuşmasını yapan İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut, etkinliği çok önemseydiğinin altını çizerek, "Her medeniyetin bir mimari

tarzı vardır. Bu tarz toplumun dünya görüşü ve değerler sistemiyle doğrudan ilgilidir. Nasıl bir dünyada yaşamak istiyoruz? Sorusunun cevabını bize oturduğumuz ev veriyor" diye konuştu.

"Tarih Topluların Hafızasıdır"

Türkiye'nin 100 yıl sonra yeniden tarihe girdiğini belirten Prof. Dr. Bulut, "Bölgede her alanda gittikçe yıldızı parlayan bir ülke. Bizden de her alanda olduğu gibi mimaride de büyük beklenti var. Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencileri olarak biraz daha köklere dalmak lazım. Tarih toplumların hafızasıdır, hafıza muhafaza için şarttır. Sadece dün için değil, bugünü kurmak ve yarını inşa etmek için hafıza daha çok gerekiyor. Çok köklü mimari birikimlerimiz var aynıını yapmayacağız tabi ki yeni şeyler olacak ama o kültür ve medeniyetin üstüne yaslanarak yapılar yapmak bizi farklı noktalara götürebilir" açıklamalarında bulundu.

"Geleneksel Mimari Yapılarımıza Dikkat Çekmek İstiyoruz"

İZÜ Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Küçük ise, "Üniversiteler toplumun lokomotif görevindedir. Mimari deyince günümüzde herkesin şikâyetçi olup maalesef çözüm üretmediği bir mesele var nedir o? Yüksek binalar. Komşunun güneş ışığını dahi kesmesini önleyecek şekilde bir



yapılanmanın olduğu medeniyete sahipken bugün ne kadar yüksek, birbirimizin önün kesecek binalar varsa onları inşa ediyoruz. Öğrencilerimizin bu noktaya dikkatini çekmek, geleneksel mimari yapılarımızı öğrencilerin dikkatini çekmek için böyle sempozyumlar çok önemli" ifadelerini kullandı.

"Bizim Genlerimize İşlemiş" Prof. Dr. Küçük, "İstanbul'un dışına çıktığımızda örneğin Karadeniz'de dağın başında da bakıyorsunuz 5-6 katlı bir bina var, hiçbir ruh yok. Sanki bu bizim genlerimize bir şekilde işlemiş. Toplum olarak bu konsepti kabullenmiş gibiyiz. Bu noktaya dikkat çekip medeniyetimizin verdiği zenginliği, sanat ruhunu öğrencilerimize kazandırmalıyız" dedi.

"Geleneksel Mimari Korunması İçin Envanter Oluşturuyoruz"

İZÜ Mimarlık Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Serhat Anıktar da, "Türkiye'deki geleneksel mimari aslında korunamamış, biz korunabilmesi ve yaşatılması

adına envanter oluşturuyoruz. Eski malzemeye yeni teknikler geliştirebilirsek ki bunu amaçlıyoruz sektöre de rehber olacaktır. Bugün, geleneksel mimarinin günümüzde nasıl yansıdığını ve sürdürülebilir olması noktasında kalıcılığını tartışacağız, araştırmalar yapacağız. Bu araştırmaları hem lisans hem yüksek lisans öğrencileri düzeyinde hatta sektörle buluşarak paylaşım ortamına dönüştürmeyi hedefliyoruz" ifadelerini kullandı.

Sempozyumun ilk oturumunda kırsal mimari örneği olan Bilecik Gölüzar ele alındı. Alanında uzman akademisyenler bölgenin geçirdiği tarihsel süreci tartıştı.

"Tuğlayı Keşfet" Yarışması

Sempozyum kapsamında farklı üniversitelerden öğrencilerin katıldığı "Tuğlayı Keşfet" yarışması düzenlendi. Yarışma, tuğla malzemeye yenilikçi projeler üretilmesi adına geleneksel ve yenilikçi yapım tekniklerine uygun yapılar nasıl yapılır görmek için organize edildi. Yarışmaya katılan projeler sempozyum haftası boyunca sergilendi.

Helal Gıda AR-GE Merkezi Atıştırmalıkları İnceledi

Sonuç KORKUTTU



İSTANBUL'DAKİ MARKETLERDEN TEMİN EDİLEN 10 FARKLI ÇEŞİT CİPS VE 4 FARKLI ÇEŞİT YER FISTIKLI BAR ÖRNEĞİ ÜNİVERSİTEMİZDE İNCELENDİ. SONUÇ; ÜRÜNLERİN YARISI YÜKSEK ORANDA KANSEROJEN AFLATOKSİN İÇERİYOR.



İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Helal Gıda Ar-Ge Laboratuvarında öğütülerek yapılan testler, Dr. Mustafa Yaman, Dr. Jale Çatak, Elif Okur, Gülser Reyhan Çetinkaya, Seher Erdoğan, Serra Orak, Zehra Sağlık tarafından gerçekleştirildi. Analizler, yer fıstıklı ürünlerin yüzde 50'sinde; 5-24 µg/kg (mikrogram) aralığında B1 ve B2 aflatoksin bulunduğunu ortaya koydu. Cips ürünlerinin ise de yüzde 30'unda B1 aflatoksin limitlerin üzerinde çıktı.

Genç nüfusu tüketiyor

Aflatoksin alımının birincil derecede karaciğer kanserine neden olabileceği vurgulanan araştırmanın rapor bölümünde, "Ülkemizde de yer fıstığı, diğer yağlı tohumlar ve baharatlarda en yüksek kabul edilebilir değer aflatoksin B1 için 5 µg/kg, toplam aflatoksin için ise 10 µg/kg'dır. Cips tüketiminin diğer zararları da göz önünde bulundurulduğunda, tüketiminin azaltılması, üretim tekniklerinin geliştirilmesi gerek halk sağlığı gerekse ihracatımız için önemlidir" denildi.

Aflatoksinlerin sıcak, nemli ve sağlıksız koşullarda ortaya çıktığı vurgulanan raporda; "Genç nüfusun atıştırmalıklara olan ilgisi ve talebi sonucu kişi başına düşen tüketim oranlarının fazlalığı cips pazarının ülkemizde büyük yer tutmasına neden olmuştur. Ülkemiz atıştırmalık tüketiminde dünyada ön sıralarda yer almaktadır ve cips tüketimi en yaygın olanlarındandır. Aflatoksinler, başlıca mikotoksinlerdir ve aflatoksin alımı ile karaciğer kanseri arasında güçlü bir istatistiksel ilişki olduğu çalışmalarla kanıtlanmıştır" ifadeleri yer aldı.

Sebebi nemli ortamda depolama

Aflatoksin, gıdaların üzerinde gelişen küflerin oluşturduğu bir toksinin adıdır. Bu toksini oluşturan başka küfler de vardır. En çok fındık, fıstık, kuru incir gibi gıdalarda rastlanır. Küfler nemli ortamı sevdiği için nemli bölgelerde, nemli ortamda depolamada daha sık rastlanır. Aflatoksin, kanserojen bir madde ve daha çok karaciğeri etkiler. Araştırma sonuçlarına göre en büyük sorun hammaddede kullanılan yerfıstığıdır. Bu tip ürünleri işleyenlerin aldığı hammaddede aflatoksin testi yaptırması gerekir. Halk sağlığı açısından risk oluşturabilecek bir durum söz konusu olabiliyor.



BİR HOCA BİR ÖĞRENCİ

Dr. Öğr. Üyesi Rümeyza BİLGİN

İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesi

İZÜ kapısından ilk kez içeriye girdiğinizde ne hissettiniz?

Hatırladığım kadarı ile ilk defa kampüse girdiğimde rektörlük binasının güzelliği ve karşısındaki ağaçların yüksekliği bende hayranlık oluşturmuştu. Ağaçları çok sevdiğim için bahçede vakit geçirme isteği duymuştum. Ancak diğer taraftan rektörlük binası gibi tarihi bir yapının içine girecek olmanın heyecanını hissettiğimi de hatırlıyorum.

İZÜ'nün logosuna baktığınızda size ilk ne çağrıştıyor?

Zarif bir İstanbul lalesi. Geleneksel tezyini sanatlar eğitimi aldığım dönemde şukufe (çiçek ressamlığı) ile de ilgilenmiştim. Logoyu

gördüğümde o zamanlar sık sık kullandığım bu deseni anımsıyorum.

İZÜ'yü bir renge benzetseydiniz bu hangi renk olurdu?

Bir değil ama iki renge benzetebilirim. Yeşil ve Sarı.

Sizce bu sene İZÜ'de en büyük değişim nedir?

İZÜ oldukça yüksek bir gelişme ivmesine sahip. Dolayısı ile pek çok şey hızla değişiyor. Ancak bu sene benim için oldukça önemli olan bir değişiklik yeni kütüphane binasının aktif olarak kullanılmaya başlanması ve kütüphanedeki kitap sayısında hatırı sayılır bir artış yaşanması oldu. Oldukça modern bir mimariye sahip bu yeni bina sayesinde öğrencileri-

miz hem ders çalışmak için hem de sosyal faaliyetlerini gerçekleştirmek için emsalsiz bir ortama kavuştular. Bu durum beni sevindiriyor. Diğer taraftan kütüphanedeki kitapların sayısı da hızla artıyor. Kütüphanelerden ödünç kitap alıp okumak çok sevdiğim bir eylem olmuştur. İZÜ'de çalışmaya başladığımdan beri kütüphanenin ödünç kitap hizmetini düzenli kullandığım için kitap sayısındaki artışı da yakından gözlemleyebiliyorum.

İZÜ'de kampüs yaşantısının size kazandırdığı bir şey var mı? Varsa nedir?

Ofisimin penceresinden baktığımda ya da kampüste dolaşırken bol bol ağaç görebilmek. İlk başlarda bu

kadar doğa ile iç içe çalışıyor olmak, ofisimin penceresinden baktığımda çam ağaçlarının yeşil iğnelerini görmek bana oldukça ilginç geliyordu. Şimdi bu durum daha az dikkatimi çekse de arada kampüste yürürken başımı kaldırıp yeşil ağaç dallarını gördüğümde kendimi huzurlu hissediyorum.

İZÜ öğrencisinin en belirgin özelliği nedir? (Evet bu İZÜ öğrencisi diyebileceğiniz)

Bence en önemli farkları saygılı ve içten oluşları.

İZÜ'de yaşamayı en sevdiğiniz mevsim nedir?

İlkbahar. Doğanın yeniden canlanışını izlemek benim için hep mutluluk verici olmuştur. Kampüs bu canlanmayı yakından görme fırsatı verdiği için ilkbaharı burada karşılamak beni mutlu ediyor..

İZÜ'de içinde en çok vakit geçirmekten keyif aldığınız yer neresidir?

İç bahçe, kütüphane ve ofisim.

İZÜ'de size boş bir alan verseler ne ile değerlendirmek istersiniz?

İZÜ'de eksikliğini hissettiğim herhangi bir şey olmadığı için bana verilecek alanı kullanmak yerine olduğu gibi bırakırdım.

5-10 yıl sonra İZÜ'yü nasıl bir noktada görüyorsunuz?

Hâlihazırda gelişme periyodunda olan İZÜ'nün 5-10 yıl sonra gelişimini tamamen tamamlayacağını ve hem fiziki kapasite hem de akademik kadrosu ve yetiştirdiği öğrenciler bakımından hak ettiği yere geleceğini düşünüyorum.

İZÜ'de yapılan en çok beğendiğiniz etkinlik veya etkinlikler nelerdir?

CİGA tarafından gerçekleştirilen konferans ve seminerleri beğeniyorum.

Okulumuzda yapılması iyi olur dediğiniz herhangi bir etkinlik var mı? Varsa nedir?

İlkbaharda öğrenci ve akademisyenlerin bir arada katılabileceği piknikler düzenlenebilir.

Bir dilek hakkınız olsaydı ne dilerdiniz?

İki cihanda saadet.

Suan uğraştığınız bir spor dalı var mı?

Ne yazık ki yok. Mümkün olduğunca düzenli yürüyüş yapmaya çalışıyorum.

Şu an hangi kitabı veya kitapları okuyorsunuz?

Şu sıralar Betty Wetzel tarafından yazılmış "After You Mark Twain: A modern Journey Around the Equator" isimli bir gezi kitabını okumaya başladım. Mark Twain'in 1895-96 yıllarında çıktığı dünya turunu 1990 yılında onun izinden giderek tekrarlayan yazar bu mace-

rasını kitaplaştırmış.

Kullanmaktan vazgeçemediğiniz kelimeler nelerdir?

"Öyle değil mi?" özellikle ders anlatırken çok kullandığım bir ifade.

Hayatta sizi ne mutlu eder?

Sevdiğim insanların mutlu olduğunu bilerek huzurlu bir şekilde kendi akademik çalışmalarım ile uğraşmak.

Sizi anlattığınızı düşündüğünüz bir kelime var mı? Varsa nedir?

Kendimi "her koşulda adil olmaya çalışan biri" olarak tanımlamayı isterim. Umarım beni tanıyanlar da böyle düşünüyorlardır.

Dünyada son cümle ne olsun isterdiniz?

Bu dünyadan ayrılırken burada yaptığım tüm kusurları örtecek olan bir cümle.

İZÜ yeni Mehmet Akifler yetiştirmek için neler yapmalıdır?

Haksızlık karşısında susmayan, düşkün ve muhtaçların haklarını korumayı kendisine görev edinmiş ve bu hayat-taki tek gayesi Allah'ın rızasını kazanmak olan öğrenciler yetiştirmelidir.

İZÜ'de başınıza gelen ilginç anınız var mı? Varsa nedir?

Hatırlayabildiğim ilginç bir olay yok.



BİR HOCA BİR ÖĞRENCİ

Kübra Yılmaz

Gıda Mühendisliği Bölümü
3. Sınıf Öğrencisi

İZÜ kapısından ilk kez içeriye girdiğinizde ne hissettiniz?

Hem mutlu hem de gergindim. Tamamen farklı bir ortama girmenin verdiği bir duygu vardı. Okuldakilerin genel tavrını ne tarz insanlarla tanışacağımı merak ediyordum.

İZÜ'nün logosuna baktığınızda size ilk ne çağrıştırıyor?

İstanbul'u çağrıştırıyor. Ve de okulun biraz daha gelenekçi bir yapıya sahip olduğunu gösteriyor. Figürler daha eskiye dayalı ve tarihi değerleri ortaya çıkartması için yapılmış gibi.

İZÜ'yü bir renge benzetseniz bu hangi renk olurdu?

Mavi olurdu. Dersler ve diğer şeylerin dışında okul yapı ve doğal doku olarak çok rahatlatıcı. İnsana huzur veren bir yanı olduğunu düşünüyorum.

Sizce bu sene İZÜ'de en büyük değişim nedir?

Bu yıl okulda ön planda olan yeni binalar bence. 3 sene öncesinden biraz daha farklı hissettiriyor. Daha da büyüdüğünü ve geliştiğini düşünüyorum.

İZÜ'de kampüs yaşantısının size kazandırdığı bir şey var mı? Varsa nedir?

Sosyal anlamda aktif bir ortam sunuyor. Derslerden sonra

ya da canımız sıkıldığında arkadaşlarımla zaman geçirebileceğim alan çok ve bütün fakülteler aynı alan içerisinde daha fazla insanla tanışma fırsatım oluyor ve bu bana cidden üniversitede olduğumu hissettiriyor.

İZÜ öğrencisinin en belirgin özelliği nedir? (Evet bu İZÜ öğrencisi diyebileceğiniz)

Büyük bir çoğunluğu biraz daha geleneksel diyebileceğim bir yapıda. Maneviyata daha fazla önem veriyorlar.

İZÜ'de yaşamayı en sevdiğiniz mevsim nedir?

İlkbahar. Zaten yeşilin bol olduğu bir kampüs, ilkbaharda her şeyin yeniden canlandığına tanık olabiliyorum.

İZÜ'de içinde en çok vakit geçirmekten keyif aldığınız yer neresidir?

İç bahçe. Hem derslerimin büyük bir çoğunluğu bu alanda hem de sanki eski bir zamanda yaşıyormuş hissi veriyor.

İZÜ'de size boş bir alan verseler ne ile değerlendirmek istersiniz?

Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi'ne ait muhteşem bir yapı inşa edilmesini teklif ederdim.

5-10 yıl sonra İZÜ'yü nasıl bir noktada görüyorsunuz?

Akademik anlamda kendini daha da geliştireceğini düşünüyorum.

İZÜ'de yapılan en çok beğendiğiniz etkinlik veya etkinlikler nelerdir?

Bir kaç okul gezisini sevmiştim. Bölümümle ilgili yapılan konferanslar da sevdiğim şeyler arasında.

Okulumuzda yapılması iyi olur dediğiniz herhangi bir etkinlik var mı? Varsa nedir?

Öğrenci odaklı bizlerin eğlenebilmesi için düzenlenen bir bahar şenliği yapılması.

Bir dilek hakkınız olsaydı ne dilerdiniz?

Kariyer hedefime ulaşabilmeyi.



Su an uğraştığınız bir spor dalı var mı?

Su aralar tamamen derslerime odaklanmış vaziyeteyim. Fakat kampüsümüzün spor alanlarını kullanmadığım için gerçekten diğer arkadaşlarıma çok imreniyorum.

Su an hangi kitabı veya kitapları okuyorsunuz?

L.N. Tolstoy'un "İnsan Ne İle Yaşar" kitabını bitirmek üzereyim.

Kullanmaktan vazgeçemediğiniz kelimeler nelerdir?

Okulun da vermiş olduğu etki ile "neden" ve "ne alaka".

Hayatta sizi ne mutlu eder?

Sevdiğim insanlarla birlikte olmak. Hedeflerimden vazgeçmemek.

Sizi anlattığınız düşündüğünüz bir kelime var mı? Varsa nedir?

İnatçı. Genelde çevremdekilerle zıt düşerim.

Dünyada son cümleğiniz ne olsun isterdiniz?

İyi bir insan oldum mu?

İZÜ yeni Mehmet Akifler yetiştirmek için neler yapmalıdır?

Öğrencileri sosyal anlamda da belli bir fikre bağlı kalmadan yönlendirebilmeli. Sonuçta farklı düşünceleri, farklı fikirleri öğrenerek gelişiriz.

İZÜ'de başınıza gelen ilginç anınız var mı? Varsa nedir?

Şimdilik yok ama daha okulda geçireceğim çok zamanım var. Böyle bir olay yaşarsam size anlatırım

Zaim Teknopark Kuruldu!

İstanbul'da Vakıf Üniversiteleri Bünyesindeki İlk Teknopark: Zaim Teknopark kuruldu.

■ İstanbul'da Vakıf üniversiteleri bünyesindeki ilk teknopark olma özelliğini taşıyan Zaim Teknopark, İZÜ Halkalı Kampüsünde 35 dönümlük arazi üzerine kuruldu. Birçok alanda öncü olmayı hedefleyen İZÜ Teknopark ile, İZÜ akademisyenleri ve öğrencilerinin seçkin projelerinin hayata geçişinin hızlanması hedefleniyor. Ayrıca teknoparkın açılmasının ardından öğrencilere daha etkin staj ve mezunlara çeşitli alanlarda nitelikli iş imkânları sunulması bekleniyor.

21. yüzyılda teknoloji ve inovasyon alanında ülkeleri öne çıkaran teknoparklar arasında yer alacak olan Zaim Teknopark, yenilikçi fikirlerin ticarileşmesine katkı verecek. Bölgemizde üniversite-sektör işbirliğini artırarak ülkemizin ekonomisine katkı sağlayacak.

Teknoparkın Üniversiteye, Sektöre ve Ülkeye Katkıları Ne Olacak?

Zaim Teknopark, öncelikle üniversitede çalışmalarını sürdü-

ren akademisyen ve öğrencilerin projelerinin hayata geçmesini hızlandıracak. Projelerin somut çıktılara dönüştürülmesiyle devlet ve özel sektör tarafından desteklenmesinin sağlanması teşvikleri arttıracak. Öğrencilerin fikirlerinin bölgedeki firmalar ile uyumlu olmasıyla ekonomiye katkı yapan çalışmalara yöneltilmesi ve sektörün isteklerini daha kolay anlayan personel oluşmasına zemin hazırlayacak. Staj yapacak öğrenciler için Teknoloji Geliştirme Bölgesi güvencesi ve öncelikleri avantaj olacak. Bu şekilde öğrenciler, mezuniyetten önce pratik sağlama imkânı bularak bilinçli ve araştırma odaklı, ne istediğini bilen bakış açısıyla sektöre adım atacak.

Teknoparkların genel amaçlarından bir tanesi, üniversite-senayi iş birliğini arttırarak AR-GE çalışmalarını güçlenmek olarak biliniyor. Aynı alanda ya da alt kırılımlarında olan iş kollarının bir araya gelmesiyle teknoloji üretimi için gerekli olan sinerjinin sağlanması amaçlanıyor.

Teknoparklar ile birlikte, bilgi odaklı, teknoloji üreten firmaların bölgeye çekilecek. Beyin göçünün olumsuz açılardan engellenmesi ve ithalatın azalması da sağlanacak olan katkılar arasında gözüküyor. Araştırmacılara iş imkânının sağlanmasıyla bilginin, teknolojiye dönüşmesi ve bölgenin ihtiyacı olan teknoloji geliştirme faaliyetlerinin hız kazanması hedefleniyor.



İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi TEKNOFEST'te

■ Milli ve yerli teknoloji alanında gelişmelere önderlik eden TEKNOFEST 20-23 Eylül tarihleri arasında İstanbul'da düzenlendi. Bu yıl ilk kez düzenlenmesine rağmen büyük ilgi gören TEKNOFEST'e İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi öğrencilerinin oluşturduğu 3 takım katıldı. Festival kapsamında 14 farklı kategoride düzenlenen yarışmalarda çok sayıda proje yarıştı.

İZÜ öğrencilerinin oluşturduğu ilk takım Bilgisayar Mühendisliği 4. sınıf öğrencilerinden Fatih Tüfekçi, Ömer Ali Erdemir, Harun Şaybak, Saeed Johar ve yüksek lisans öğrencisi Metin Koç'un oluşturduğu "NU.D-38" oldu. "NU.D-38" takımı İHA destekli İKA ile Labirent Çözme kategorisinde yarıştı. Ekip, kendi kategorilerinde 3 kritik elemenden başarı ile geçerek yarışmaya



katılmaya hak kazanan 35 takımdan biri oldu. Bu kategoride parkuru bitirebilen ekip olmasına rağmen, öğrencilerimize ait İHA araçları otonom olarak GPS'den bağımsız olarak uçmayı başararak büyük takdir kazandı.

Doç. Dr. Buerhan Saiti'ye TÜBA Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı (GEBİP) Ödülü



İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Buerhan Saiti İslam

Ekonomisi ve Finans bölümünde yaptığı çalışmalar nedeniyle TÜBA "Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı (GEBİP)" ödülüne layık görüldü.

TÜBA üstün başarılı bilim insanlarını ve bilimsel çalışmalarını teşvik, takdir ve ödüllendirme görevi kapsamında her yıl verilen, "Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı (GEBİP) ve Bilimsel Telif Eser (TESEP) Ödülleri" açıklandı. 23 üniversiteden 37 üstün başarı-

lı genç bilim insanına verilecek olan "Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı (GEBİP)" ödül listesinde bu yıl İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Buerhan Saiti de yer aldı. Bilim dünyasında özel ve saygın bir konuma sahip olan 2018 yılı TÜBA Uluslararası Akademi, GEBİP ve TESEP ödülleri, bu yıl da Cumhurbaşkanlığı himayelerinde düzenlenen törenle sahiplerine verildi.

Dr. Ali Emrah Bozbayındır'a Cambridge Üniversitesi'nden Ödül

İZÜ Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Ali Emrah Bozbayındır, Cambridge Üniversitesi Hukuk Fakültesi tarafından 2019 yılı "Herbert Smith Freehills Visitor" ödülüne layık görüldü. Dr. Bozbayındır, bu burs programı kapsamında Mukayeseli Ceza Hukuku alanındaki çalışmalarını, Cambridge Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üeleriyle işbirliği içinde sürdürecektir.

Cambridge Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nin en prestijli fellowship programlarından biri olan "Herbert Smith Freehills Visitor" programı kapsamında, yalnızca Cambridge Hukuk Fa-



kültesi öğretim üyelerinin aday önermesi suretiyle başvurulabilen Birleşik Krallık hukuk fakülteleri öğretim üyelerinin yanında yabancı hukuk fakültelerinde görev yapan akademisyenler ödüllendiriyor.

Bozbayındır, Cambridge Hukuk Fakültesi'ndeki görevi sırasında Mukayeseli Önleyici Ceza Hukuku konusunda hazırladığı monografik eseri üzerinde çalışmalarını devam ettirecek. Geçen yıl Dr. Bozbayındır'ın bu konuda kaleme aldığı "The Advent of Preventive Criminal Law: An Erosion of Traditional Criminal Law (Criminal Law Forum, 2018)" başlıklı makale geniş yankı uyandırmış, makale İtalyanca'ya çevrilmiş, Oxford ve Varşova'da Hukuk Felsefesi ve Ceza Hukuku seminerlerinde kaynak olarak kullanılmıştı.

Prof. Dr. Muhammed Harb'e Necip Fazıl Uluslararası Kültür Sanat Ödülü



Star Gazetesi tarafından düzenlenen, 2018 Necip Fazıl Ödülleri'nin sahipleri belli oldu. İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Muhammed Harb, Necip Fazıl Uluslararası Kültür Sanat Ödülü'ne layık görüldü. Prof. Dr. Muhammed Harb, ödülünü Hazine ve Maliye Bakanı Dr. Berat Albayrak'ın elinden aldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığının desteğiyle bu yıl beşincisi düzenlenen Necip Fazıl Ödülleri'nde Beşir Ayvazoğlu, M. Fatih Andı, Osman Konuk, Turan Karataş ve Necip Tosun'dan oluşan jüri heyeti, ödüle layık görülen isimleri açıkladı. Değerlendirme neticesinde eserleriyle Türki-

ye'nin edebiyat ve düşünce dünyasında önemli yeri olan adaylar arasında, 7 kişi 6 ayrı dalda ödüle layık görüldü.

Arapça'ya yaptığı çevirilerle Türk edebiyatının Arap kamuoyunda tanınmasına büyük katkıları sağlayan İstanbul Sabahattin

Zaim Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Muhammed Harb, Osmanlı tarihi, Necip Fazıl, Ömer Seyfettin, Mehmed Akif gibi edebiyatçılar üzerine yaptığı çalışmalar ve öğrencilerini Türk kültür ve edebiyatını öğrenmeye teşviki dolayısıyla Necip Fazıl Uluslararası Kültür Sanat ödülüne layık görüldü.

Mısır'ın yetiştirdiği önemli yazarlardan biri olan Prof. Dr. Muhammed Harb, Türkiye'de İstanbul Üniversitesinde Tarih doktorasını yaptı. Mısır ve Suudi Arabistan'ın çeşitli üniversitelerinde ve Mısır'da Ortadoğu Araştırmaları Merkezinde öğretim üyesi ve araştırmacı olarak görev aldı.

"Bilim Hizmet Ödülü" Prof. Dr. Gülsüm Çamur Duyan'ın

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülsüm Çamur Duyan, Ulusal Yaşlılık Konseyi "Türkiye Gerontoloji Ödülleri" Bilim Kurulu tarafından Yaşlanma ve Yaşlılık alanında gerçekleştirmiş olduğu çalışmalar ile 10. Türkiye Gerontoloji Ödülleri Bilim Hizmet dalında ödüle layık görüldü.

Prof. Dr. Gülsüm Çamur Duyan 21 Aralık 2018 Cuma günü saat 14:00'te Dinar Parkala Kongre ve Kültür Merkezinde başlayacak törenle ödülünü teslim alacak.



Prof. Dr. Turan Koç'a TYB Vefa Ödülü

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Turan Koç, Türkiye Yazarlar Birliği tarafından düzenlenen "40. Yıl Vefa Gecesi" programında ödül aldı.

Türkiye Yazarlar Birliği'nin kuruluşunun 40. yılı vesilesiyle düzenlenen "40. Yıl Vefa Gecesi" Fatih'teki Ali Emiri Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Vefa gecesinde, ülkemizde kültür ve ilim dünyasına hizmeti geçen kırk büyük şahsiyete vefa ödülleri verilirken, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Turan Koç da ödül alan kıymetli isimlerden biriydi.

Gecede ödül alan diğer isimler ise şu şekilde; yönetmen Necip Sarıca, Süleymaniye Kütüphanesi eski müdürü Dr. Nevzat Kaya, ressam İlhami Atalay ve Devrim Erbil, mimar Sinan Genim, felsefe tarihçisi Prof. Dr. Murtaza Korlaelçi, sanat tarihçisi Prof. Dr. Haşım Karpuz ile Semavi Eyice, klasik Türk müziği sanatçısı Alaeddin Yavaşca, müzisyen, yazar ve şair Prof.

Dr. Şahin Uçar, halk müziği sanatçısı Aysun Gültekin, hat sanatçısı Hasan Çelebi, Türk hat sanatı üzerine araştırmalarıyla bilinen Prof. Dr. Uğur Derman ve Türk tezhip sanatı ustası ve araştırmacısı Prof. Dr. Fatma Çiçek Derman, yazar Doç. Dr. Emin Işık, kültür tarihçisi ve araştırmacısı Dursun Gürlek, bestekâr Amir Ateş ve Erol Sayan, İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi Genel Direktörü Doç. Dr. Halit Eren, cilt sanatı üstadı İslam Seçen, ilahiyatçı Prof. Dr. Mustafa Kara, halk edebiyatı araştırmacısı M. Sabri Koz, sahaf ve araştırmacı Emin Nedret İşli, edebiyat araştırmacısı Prof. Dr. Yavuz Akpınar, yazar ve şair Prof.

Dr. Turan Koç, hattat, ebrucu ve şair Fuat Başar, tarihçi Mehmet Genç, sosyolog ve yazar Prof. Dr. Ümit Meriç, felsefeci Prof. Dr. Teoman Duralı, piyanist ve besteci Tuluyhan Uğurlu, yazar Osman Akkuşak, sanat tarihçisi Prof. Dr. Nurhan Atasoy, foto muhabiri Ara Güler, araştırmacı-yazar ve ilahiyatçı Prof. Dr. Salih Tuğ, yazar ve şair Beşir Ayvazoğlu, ilahiyatçı ve felsefeci Prof. Dr. Bekir Karlığa, araştırmacı Prof. Dr. İsmail E. Erünsal ve tarihçi, yazar Mehmed Niyazi Özdemir ile ilahiyatçı Prof. Dr. Raşit Küçük.

Vefa gecesinde, "İncesaz" müzik grubunun da bir konseri yer aldı.



İZÜ Hukuk Fakültesi Türkiye'de İlk 5'e Girdi

Yeni Stratejik Planımız ilk meyvesini Hukuk Fakültemizle verdi.

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Yüksek Öğretim Kurumu'nun hazırlamış olduğu "Vakıf Yükseköğretim Kurumları 2018" raporuna göre en başarılı öğrenciler tercih sıralamasında İstanbul'da ilk 3, Türkiye genelinde ise ilk 5 fakülte arasına girdi.

Başta Dekanımız olmak üzere tüm ekibini ve ekimimizi, emeği geçen herkesi tebrik ediyoruz.



İZÜ Hukuk Öğrencileri Uluslararası Yarışmaya Katıldı



İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Hukuk Fakültesi 4. Sınıf öğrencilerinden Merve Erbaş, Kübra Tanış, Cemal Furkan Kanber ve Burak Tiryaki bu yıl 26. Düzenlenen The Annual Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot adlı Uluslararası Ticari Tahkim Farazi Dava yarışmasına BAP Projesi desteği ile katıldı.

Vis Moot Takımı yarışmaya sundukları dava dilekçesi ile İZÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Bulut'u ziyaret ederek 3 aylık

süreç ile ilgili deneyimlerini aktardı. Prof. Dr. Mehmet Bulut görüşmede öğrencilere başarılar dileyerek "Bu gibi yarışmalara katılmak çok önemli. Yarışmalar kazanılır veya kaybedilir. Ancak önemli olan böyle platformlarda olmak. Alanınızda, uluslararası akranlarınızla birlikte olmak" diye konuştu. 24 Ocak 2019 tarihinde cevap dilekçelerini sunacak olan takım, 13-18 Nisan 2019 tarihinde sözlü savunmaları için Viyana'da duruşmalara katılacak ve üniversitemizi uluslararası hukuk camiasında temsil edecek.

Vis Farazi Tahkim Yarışması'nın amacı CISG ve uluslararası ticari tahkim konularında gele-

ceğin hukukçularını yetiştirmek ve onların bu çalışmalarını desteklemek. Dünyanın köklü üniversitelerinin katılım sağladığı bu yarışmada öğrenciler İngilizce olarak sunacakları yazışma ve savunmalarıyla üniversitelerini temsil etmekte. İZÜ Hukuk Fakültesi'nin Vis Moot ekibi çalışmalarına, bu yıl için kurgulanan olay metninin 5 Ekim 2018 tarihinde yayınlanmasıyla başlamıştı. Dr. Öğr. Üyesi Fatih Serbest danışmalığında gerçek bir tahkim yargılamasına hazırlanır gibi çok yoğun bir şekilde çalışan ekip, 6 Aralık 2018 tarihinde İngilizce dava dilekçelerini yarışma kuruluna teslim etti.

Otizm İçin Mavi Işık Yaktık

İSTANBUL SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ, "DÜNYA OTİZM FARKINDALIK GÜNÜ" VESİLESİYLE KAMUOYUNDA OTİZM FARKINDALIĞINI ARTIRMAK İÇİN BİRLEŞMİŞ MİLLETLER'İN "MAVİ IŞIK YAK" KAMPANYASINA DESTEK VERDİ.

Doğuştan gelen, nedeni tam bilinmeyen karmaşık bir gelişim bozukluğu olarak tanımlanan Otizm'e dikkat çekmek amacıyla, 2 Nisan günü tüm dünyada çeşitli etkinliklerle farkındalık oluşturma amaçlanıyor.

Otizm farkındalığına destek vermek için akşam saatlerinde 15 Temmuz Şehitler Köprüsü, Fatih Sultan Mehmet Köprüsü, Galata Kulesinin yanı sıra İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nin Halkalı'da yer alan tarihi binası gibi birçok yapı mavi ışıkla aydınlatıldı. Mavi giyecek ve sosyal medya hesapları üzerinden #otizmema-

vişık etiketi ile otizmle ilgili mesajlar vererek otizmin farkında, onların yanında oldukları ifade edildi.

İZÜ Hemşirelik Bölümü tarafından yapılan açıklamada ise Türkiye'de yaklaşık 1 milyon 142 bin 586 otizimli birey olduğu ve bu durumdan etkilenen 4 milyon 568 bin aile ferdi bulunduğu tahmin edildiği ifade edilerek, otizimli ço-

cukların hasta değil, özel olduğu vurgulandı. Erken tanı ve ardından her çocuğun özelliklerine göre verilecek doğru bir eğitimle otizimli çocukların hayatlarında büyük fark yaratmanın mümkün olduğuna değinilen açıklamada, otizimli çocukların sağlıklı gelişim gösteren yaşlıları ile birlikte aynı okulda okuyacak seviyeye getirilmesinin sağlandığı belirtildi.



İZÜ'de Meme Kanseri Farkındalık Ayı Etkinlikleri

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Hemşirelik Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencileri Meme Kanseri Farkındalık Ayı etkinlikleri kapsamında gökyüzüne pembe balon uçurdu. Üniversitenin Tarihi Rektörlük Binası da farkındalık çalışmalarına destek amacıyla pembe ışıkla aydınlatıldı.

Öte yandan İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Temizlik Hizmetleri Kadın Personeli için "Kendi Kendine Meme Muayenesi Eğitimi" düzenlendi.

Kanser, dünyada ölüm nedenleri arasında ikinci sırada gelirken, meme kanseri kadınlarda ölüm sebebi olan kanserler içinde ilk sırada yer alıyor. İstatistiklere



göre her 8 kadından biri meme kanserine yakalanıyor. Meme kanserinden korunmada en önemli faktör kadınların kendi muayenelerini yaparak hastalığı erken dönemde fark etmeleri olarak belirtiliyor. Bu nedenle Dünya Sağlık Örgütü meme kanseri

konusunda farkındalığı artırmak için Ekim ayını "Meme Kanseri Farkındalık Ayı" olarak ilan etti.

Pembe renk ile sembolize edilen bu etkinlikler Sağlık Bakanlığı'nın yanısıra, tüm dünyada çeşitli kurum ve kuruluşlar tarafından da destekleniyor. İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi farkındalık çalışmalarına destek amacıyla Hemşirelik Bölümü öncülüğünde çeşitli etkinlikler düzenledi. İlk olarak Hemşirelik Bölümü öğretim üyeleri ve öğrenciler gökyüzüne pembe balon uçurdu. Akşam saatlerinde ise üniversitenin Halkalı Merkez Kampüsündeki Tarihi Rektörlük Binası, pembe ışıkla aydınlatıldı.



Kampüste Şenlik “Müze’de İZÜ Var!”

Bu yıl “Müze’de İZÜ Var!” sloganıyla üçüncüsü düzenlenen Öğrenci Kulüpleri Açılış Şenliği, Tarihi Müze Salonunda gerçekleştirildi.

İZÜ öğrencileri tarafından büyük ilgi gören öğrenci şenliği, İZÜ’nün birbirinden renkli 38 kulübünü ağırladı.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İbrahim Güney, yaptığı açılış konuşmasıyla öğrenci kulüplerinin önemine dikkat çekerken, öğrencilere bu konuda her zaman destek olunacağını vurguladı.

Öğrenciler kendi ilgi alanlarına uygun kulüp standlarına uğrayıp, kulüpte aktif rol oynayan ekiplerle hoş sohbetlerde bulundu.

Öğrencilere sürpriz hediyeler kazandıran yarışmalar, düzenlendi.

İZÜ Kırmızı Mikrofon'un röportajları yayınlandı. Röportajlar sırasında ortaya çıkan renkli kamera arkası görüntüler oldukça eğlenceli dakikalar yaşattı.

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından düzenlenen “SKS’ye Varamadım” Kısa



Film Yarışması'nın ödülleri sahiplerini buldu. Yarışma sonucunda ödüller takdim edilirken, yarışmaya katılan filmler yeniden seyircilerle buluşturuldu.

Şölenin keyifli bölümlerinden biri de İZÜ Müzik Kulübü'nün düzenlediği konser oldu.

Öğrenciler kendilerine ait stantlarda kulüpler hakkında detaylı bilgiler paylaştı.



Girişimciler ve Fenomenler Wake Up Fest'18'de

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi'nin aktif öğrenci kulüplerinden olan Business Society kulübünün düzenlediği Wake Up Festival'18, Halkalı Merkez Kampüsü'nde bulunan Tarihi Müze Salonu'nda gerçekleşti. Bu yıl ikincisi düzenlenen programa iş dünyasının önemli isimlerinin yanı sıra gençlerin ilgiyle takip ettiği sosyal medya fenomenleri katıldı.

Bu yıl "Ekonomiye yön veren girişimcilerle sil baştan" teması ile gerçekleşen organizasyona katılan öğrenciler Türkiye'nin önde gelen girişimcilerinin ve yöneticilerinin başarı öykülerini, fark yaratan iş stratejilerini ve markalaşma süreçlerini en yetkin isimlerden dinleme fırsatı buldu. Öğrenciler farklı sektörlerden start-up ekipleri ile tanışıp, süreçler hakkında bilgiler aldı.

Programda ilk olarak Dijital Pazarlama Uzmanı Esra Şimşek öğrenciler ile buluştu. Şimşek, özellikle son yıllarda çok tercih edilen dijital pazarlama konusunda bilgiler verdi. Anne-çocuk alanında içerikler paylaştığı sosyal medya hesabından örnekler veren Şimşek sunumunun sonunda öğrencilerin sorularını



yanıtladı. İkinci bölümde İZÜ İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Güran Yumuşak'ın moderatörlüğünde gerçekleşen panele konuşmacı olarak Vestel'de girişimci temsilcisi olarak çalışan Mert Menekşe ve aynı firmada Proje Yönetimi olarak çalışan Lale Şahin katıldı. Gün boyu süren panellere konuk olan başarılı girişimciler öğrencilerin sorularını yanıtladı.

Wake Up Festival'18 sektöründe başarılı olmuş girişimciler ile birlikte sevilen sanatçı ve sos-

yal medya fenomenlerini de İZÜ Kampüsü'nde gençlerle buluşturdu. Bu konuklardan ilki Dublaj Sanatçısı Harun Can oldu. Özellikle ülkemizde de izleyicilerin yoğun ilgi gösterdiği Deadpool filminde yaptığı seslendirmeye adından söz ettiren Harun Can'ın öğrenciler ile yaptığı sohbet renkli anlara sahne oldu. Programın son oturumuna ise sosyal medya üzerinden çıktıkları videolar ile milyonlarca izlenme sayılarına ulaşan Veysel Zaloğlu ve Burak Özdemir katıldı. Keyifli anlara sahne olan oturumun ardından öğrenciler ikiliyle hatıra fotoğrafı çekti.

Hocalarımızdan

Prof. Dr. Kadir Canatan'ın Yeni Kitapları Raflarda

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Kadir Canatan'ın yeni yayımlanan üç kitabı raflardaki yerini aldı. İnsan Felsefesi, Eğitim Felsefesi ve Din Felsefesi başlıklarıyla kaleme alınan üç eser Beyan Yayınları tarafından basıldı.

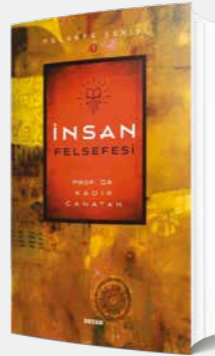


Eğitim Felsefesi

"Bu eğitim sisteminden geçen kuşaklar özgün ve yaratıcı değil taklitçi; özgür ve bağımsız değil bağımlı; özgüven sahibi değil özgüveni düşük; girişimci değil korkak ve çekingen; ahlaklı ve duyarlı değil ahlaki duyguları zayıf ve sorumsuzdurlar. Yeni bir insan tipi yetiştirmek istiyorsak yeni bir pedagojiye ihtiyacımız olduğu aşikârdır. Yeni pedagoji, kendi eğitim felsefemize yaslanmalıdır. Her eğitim felsefesi olan ve olması gereken şekilde bir insan modelini esas alır ve belirli bir insan tipini yetiştirmek ister. Bu açıdan bakıldığında eğitim felsefesi, bir insan yetiştirme sanatıdır".

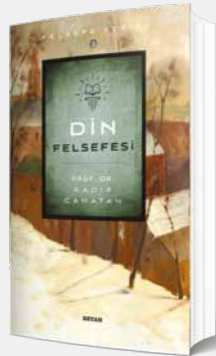
İnsan Felsefesi

"İnsan hakkında sorulması gereken doğru soru, İnsan kimdir? sorusudur. İnsanın insanı anlaması ve araştırması özneler arası bir ilişkidir. Araştırmacı özne olduğu gibi araştırmaya konu olan insan da öznedir. Özneler arası ilişki bir diyalog ilişkisidir. Diyalog sadece iki taraf arasındaki bir konuşma değil, iki tarafın birbirini daha işin başında eşit temelde kabul etmesi ve tanınması eylemidir. İnsan felsefesini, insanın kendini anlama ve tanıma çabası olarak görebiliriz. Kendi dışındaki varlıklar hakkında tefekkür eden insanın bir gün dönüp kendisini de tanımak istemesi doğal ve beklenen bir durumdur. İnsanın kendini tanınması, kendi imkânları ve donanımı hakkında tefekkür etmesi, onun parçası olduğu dünyayı da tanımalarını kolaylaştıracaktır. En azından kendi sınırlarını ve imkânlarını daha iyi bilmesini sağlayacaktır."



Din Felsefesi

"Din, her şeyden önce insan hayatını anlamlandıran ve insanın varoluşsal problemlerine çözümler getiren bir sistemdir. Din felsefesi, dinler tarihi ve kelimeler gibi disiplinleri ham malzeme olarak ele alır ve en dipteki meseleleri çözümlenmeye çalışır. Dini kavram ve inançları, temel varsayımları itibarıyla ve karşılaştırmalı olarak ele alır. Din felsefesi, dinin hakikatini araştıran ve sorgulayan bir disiplindir. Felsefenin doğuşundan bu yana dini konular felsefi bir perspektiften ele alınmış ve insanoğlunun hangi ihtiyacına karşılık geldiği açıklığa kavuşturulmaya çalışılmıştır."



İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

Tarih ve Doğa ile İç İçe Eğitim

Halkalı & Altunizade
Kampüslerimize Bekleriz

www.izu.edu.tr

f t i You Tube g+ in /zaimuniv

13.500m² Alanı, 1 Milyon Kitap ve
1.500 Araştırmacı Kapasitesi ile

İstanbul'un En Büyük Kütüphanesi Bu Harika Kampüste Seni Bekliyor!



Atatürk Havalimanından 10 dk. Mesafede

76 Ülkeden 1100'den fazla Uluslararası öğrencisi ve %30'u aşan
lisansüstü oranı ile Uluslararası bir Araştırma Üniversitesi

 **istanbul**
Sabahattin
Zaim
Üniversitesi



 /zaimuniv

www.izu.edu.tr